Форматные задания ОГЭ по обществознанию на установление соответствия

(на примере понятийного диктанта по разделу "Сфера духовной культуры")

ОГЭ по обществознанию в 2025 году состоит из двух частей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СТРУКТУРА ОГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ | | | |
| 1 часть | | | 2 часть |
| Тестовые задания  2-4, 7-11, 13-14, 17-18 | Форматные задания  15(2), 19(1), 20(1) | Задания с развернутым ответом  1(2),5(3), 6(2), 12(4) | Задания с развернутым ответом  21(2),22(2),23(3),24 (2) |
| Максимум 13 баллов | Максимум 4 балла | Максимум 11 баллов | Максимум 9 баллов |

|  |  |
| --- | --- |
| Тематический блок | Номер задания |
| Человек и общество; Сфера духовной культуры | 2-4 |
| Экономика | 7-9 |
| Социальная сфера | 10-11 |
| Политика | 13-14 |
| Право | 16-18 |

Тестовые задания

Тестовые задания логически связаны с каждым из шести тематических блоков. Лайфхак: определенному номеру задания соответствует конкретный тематический блок. Например, 9 — всегда задание по экономике, а 13 — по политике. За каждый правильный ответ дают 1 балл.

**Форматные задания**

Всего в первой части три форматных задания:

* **Задание 15 (2 балла)** **— на установление соответствия**, которое требует четкого знания теории. Перед вами будет таблица из двух столбцов, ваша задача — установить, к какому из элементов второго столбца относится каждый элемент первого. Это единственное двухбалльное задание с кратким ответом.  
  Каждая цифра второго столбца должна хотя бы один раз встретиться в вашем ответе.
* **Задание 19 (1 балл)** **— на установление сходств и различий между двумя понятиями.** В условии задания есть четыре признака. Из них два характерны для обоих понятий — это сходства, а два являются признаками только одного из понятий — это различия.
* **Задание 20 (1 балл)** **— на заполнение пропуска в таблице.** Оно проверяет знание терминологии, а предугадать, какой тематической блок встретится в вопросе, невозможно. Небольшой лайфхак: ваш ответ в виде должен соотноситься с информацией из таблицы в форме, числе и падеже.

**Задания с развернутым ответом**

* **Задание 1 (2 балла) — на термины.**Нужно найти два понятия, которые будут соответствовать условию, и дать определение одному из них. Здесь необходимо знание терминологии. В качестве структуры для раскрытия понятия существует следующий шаблон: родовое понятие + 2 признака.
* **Задание 5 (3 балла) — на анализ визуальной информации.**
* **Задание 6 (2 балла) — на финансовую грамотность**.
* **Задание 12 (4 балла)**—**на анализ статистического источника.** Это одно из самых сложных и дорогих по баллам заданий ОГЭ по обществознанию. Выводы основываются на анализе информации, а предположения — это интерпретация того, почему могли получиться именно такие результаты.

Примером отработки форматного задания может послужить понятийный диктант.

Понятийный диктант «Духовная сфера»

Привести в соответствие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Понятие |  | Определение |
|  | Мировая религия |  | Высокая культура, созданная привилегированной частью общества либо по ее заказу профессионалами |
|  | Мораль |  | Система познания, направленная на выработку объективных знаний о мире |
|  | Пластические  (пространственные) виды искусства |  | Вера в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий, а также объединение людей в организации |
|  | Образование |  | Набор ценностей, обычаев, способов самовыражения, характерный для той или иной общественной группы |
|  | Зрелищные (синтетические) виды искусства |  | форма духовной культуры, отражающая мир в художественных образах и оказывающая эмоциональное воздействие на человека |
|  | Элитарная культура |  | Многобожие или политеизм |
|  | Динамические (временные) виды искусства |  | Традиционная культура, включающая пласты разных эпох от глубокой древности, до настоящего времени |
|  | Народная культура |  | Виды творчества, которые разворачиваются**одновременно в пространстве и во времени** |
|  | Язычество |  | Виды искусства, в которых художественные образы существуют в пространстве, не развиваясь во времени |
|  | Материальная культура |  | Процесс передачи накопленных знаний, навыков и ценностей от поколения к поколению, а также процесс или результат формирования личности |
|  | Культура |  | Культура, доступная для большинства потребителей и носит развлекательный характер |
|  | Субкультура |  | Формы творчества, в которых композиция разворачивается **во времени**, а не в пространстве |
|  | Массовая культура |  | Религия, распространенная у населения различных стран и континентов |
|  | Национальные религии |  | Область общественной жизни, которая включает процессы, при которых люди создают, распространяют, сохраняют и потребляют духовные ценности. |
|  | Право |  | совокупность общественных норм, ценностей, обычаев, традиций, искусства, языка, религии, технологий и других элементов, которые передаются из поколения в поколение и определяют способ жизни и взаимодействие людей в рамках определённого общества или сообщества |
|  | Наука |  | материальные артефакты и объекты, созданные человеком: здания, искусство, инструменты, технологии |
|  | Религия |  | **совокупность норм, принципов и ценностей, которые регулируют поведение человека в обществе**, определяя, что считается правильным или неправильным, хорошим или плохим. |
|  | Духовная сфера |  | Религии, сложившиеся в рамках одного народа, не распространившиеся на другие народы. |
|  | Искусство |  | **Система общеобязательных, формально определённых правил поведения, которые были установлены государством и обеспечиваются его принудительной силой.** |
|  | Философия |  | Особая форма познания и система знаний об общих характеристиках, понятиях и принципах действительности, или бытия, а также о бытии человека и об отношении его и окружающего мира |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |