



Рабочая тетрадь «Духовное небо Алатыря»

Алатырь, 2025



Рабочая тетрадь «Духовное небо Алатыря» для учащихся, изучающих предмет «Истоки».

В тетради содержатся задания разного типа, позволяющие познакомиться с внутренним и внешним убранством православного храма, а так же проверить свои познания о храмах города Алатыря.

Ты прекрасен, город мой Алатырь!
И у стен твоих монастырей
Становлюсь душою я богатый,
И сливается моя судьба с твоей!

Николай Бондарев

Дорогие ребята!

Эту рабочую тетрадь составили учащиеся 5В класса МБОУ «Гимназия №6» Алатырского муниципального округа.

Храмов много. Все они похожи. И все - разные. И этим они тоже похожи на людей. Как и у человека, у храма есть свое имя, день рождения.

Если взглянуть на храм с высоты птичьего полета, то увидим храмы различной формы. Чаще храмы имеют форму корабля, креста, круга, звезды. И не удивительно, корабль спасает в бурных водах, крест – наше спасение и защита, круг – символ бесконечности и вечной жизни, звезда указывает людям путь, а Церковь учит правильному пути в жизни.

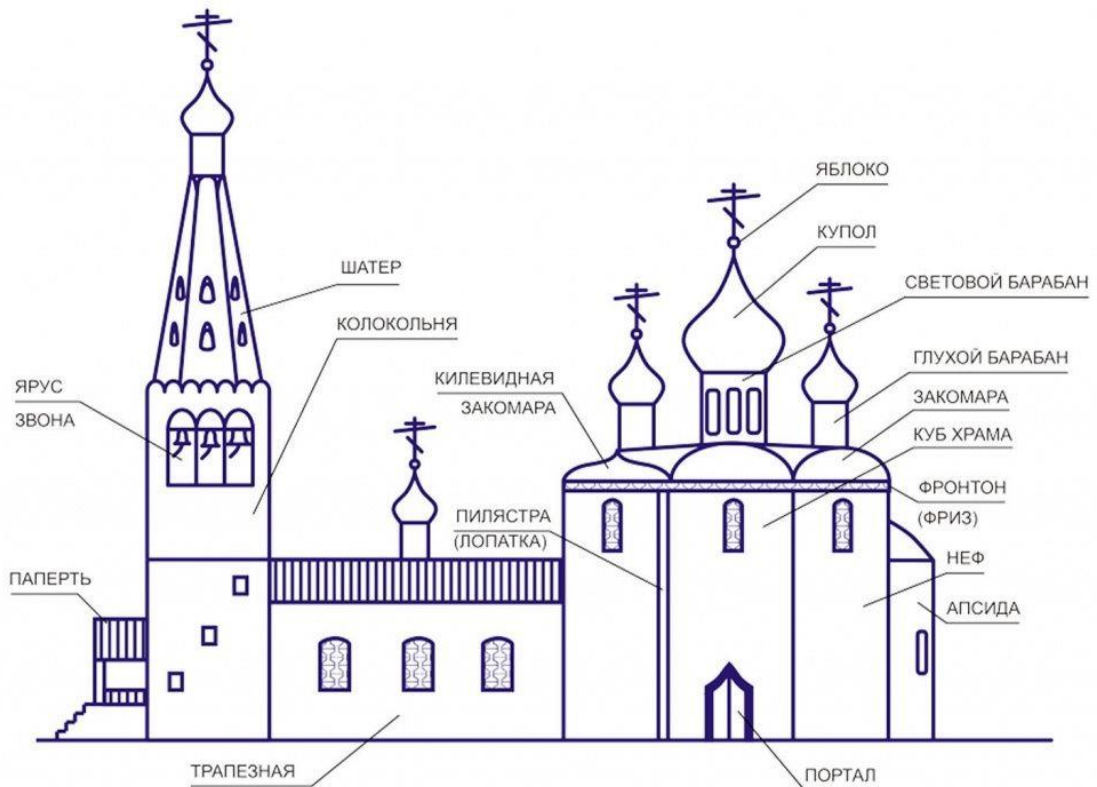
Наш Алатырь – это город не только с неповторимой историей, и уникальной архитектурой, но и православный центр Поволжья. На территории Алатыря 19 действующих храмов, включая монастырские, которые имеют свою неповторимую историю.

В 4-5 классах мы стали участниками проекта «Духовное небо Алатыря». В рамках проекта наш класс посетил 8 храмов. Храмы поражают своей красотой, величием, убранством. Почему люди идут в храм?

Жизнь православного христианина без храма и представить себе невозможно. В нём совершаются главные жизненные пути человека: крещение, духовное рождение, исповедь – врачевание совести через покаяние и прощение Господом грехов наших, венчание, проводы в жизнь вечную усопшего. Истинный христианин спешит с радостью и надеждой в храм божий, где его ожидает неизменно любящий и милующий Господь.

В нашей тетради мы поместили разнообразные вопросы и задания о храмах нашего города. Работа с тетрадью позволит вам лучше узнать и познакомиться с неповторимой историей храмов твоей малой Родины.

Внешнее устройство храма



Абси́да – алтарный выступ, как бы пристроенный к храму, чаще всего полукруглый, но встречается и многоугольный в плане, в нем размещается алтарь.

Бараба́н – цилиндрическая или многогранная верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом.

Бараба́н световой – барабан, грани или цилиндрическая поверхность которого прорезана оконными проемами

Глава́ – купол с барабаном и крестом, увенчивающий храмовое здание.

Закома́ра – в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение части наружной стены здания; как правило, повторяет очертания расположенного за ней свода.

Куб – основной объем храма.

Лукови́ца – церковная глава, напоминающая по форме луковицу.

Неф (франц. nef, от лат. navis – корабль), вытянутое помещение, часть интерьера церковного здания, ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.

Па́перть – открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.

Пиля́стра (лопатка) – конструктивный или декоративный плоский вертикальный выступ на поверхности стены, имеющий базу и капитель.

Порта́л – архитектурно оформленный вход в здание.

Трапезная – часть храма, невысокая пристройка с западной стороны церкви, служащая местом проповеди, общественных собраний, а в древности и местом, где братия принимала пищу.

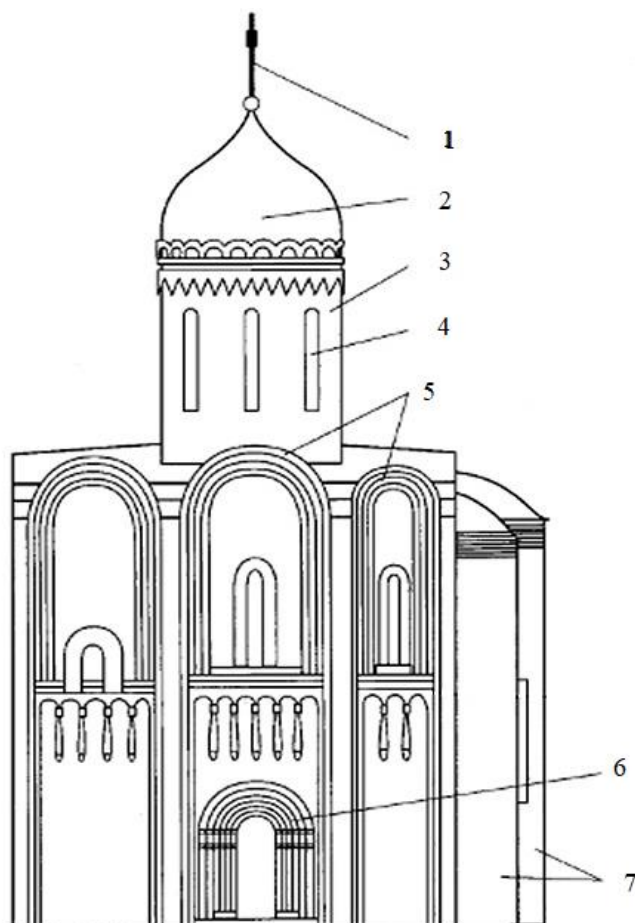
Шатер – высокое четырех-, шести- или восьмигранное пирамидальное покрытие башни, храма либо колокольни, широко распространенное в храмовой архитектуре Руси до XVII века.

Фронтон – завершение фасада здания, портика, колоннады, огражденное скатами крыши и карнизом у основания.

Яблоко – шар на завершении купола под крестом.

Ярус – убывающее по высоте горизонтальное членение объема здания.

Задание 1. Соотнеси название частей храма с цифрами и запиши их.



	Главный символ христианства
	Окно
	Выступ в восточной части храма, в котором размещается алтарь
	Сводчатое перекрытие в виде свечи, символа молитвы
	Полукруглое завершение внешней части свода
	Часть здания, несущая купол
	Красиво оформленный вход в храм

Внутреннее убранство православных храмов в Алатыре.

Мы с ребятами нашего класса посетили 8 храмов и внимательно изучили, как они устроены.

Задание 2: Прочитай, как устроен храм внутри и ответь на вопросы викторины.

Давайте разберемся, как называются части храма. Сразу у входа находится притвор, что значит дверь. Здесь обычно располагается свечной ящик, где мы можем взять свечи и заказать молебны.

Пройдя дальше, мы окажемся в средней части храма. Она означает все земное пространство. Здесь мы стоим на службе, здесь же проводится исповедь. По центру на аналое (столик со скошенной крышкой) находится икона дня, это может быть образ святого или икона праздника. Первым делом прикладываются к этой иконе, ставят около нее свечку.



Рис.1. Средняя часть и икона дня в мужском монастыре.

Свечи о здравии ставятся на подсвечники возле икон, а об упокоении умерших - на канун - четырехугольный подсвечник с изображением Распятия.



Рис.2. Канун в женском монастыре.

Между средней частью храма и его главной частью - алтарем - находится иконостас (означает «подставка для икон»). Иконы на нем как бы связывают наш мир с миром небесным. Они символизируют, что в нашей молитве участвуют и святые.



Рис.3. Иконостас и свод в мужском монастыре.

Иконостас имеет 4 или 5 рядов:

1 ряд – главные иконы: образы Спасителя и Божией Матери, они всегда располагаются по бокам от центрального входа в алтарь. Здесь же располагается икона святого, в честь которого освящен храм.

2 ряд – деисусный чин: святые, предстоящие Христу в молитве.

3 ряд – праздничный: иконы с церковными праздниками.

4 ряд - библейские пророки со свитками, в которых написаны их пророчества.

5 ряд - ветхозаветные праотцы: Адам и Ева, Ной, Авраам, Моисей и другие.

Завершается иконостас обычно иконой Распятия или Крестом Спасителя.

Иконостас располагается на некотором возвышении, образующем полукруглый выступ (амвон). Это место знаменует собой гору, с которой проповедовал Иисус Христос. С амвона священники обращаются к народу с проповедью, причащают прихожан.



Рис.4. Амвон.

Справа и слева по краям солеи, устраиваются клиросы, где поют певчие. Также петь могут и на хорах сверху. Клиросы и поющие на них знаменуют собой хоры ангелов.

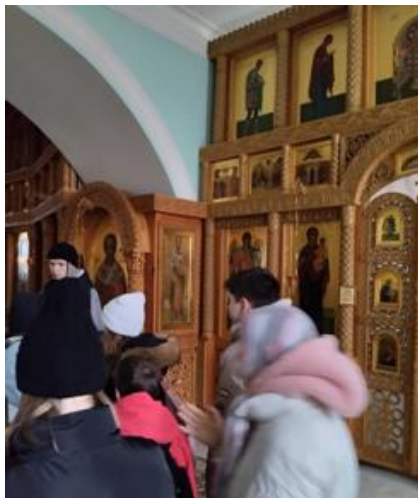


Рис.5. Клирос и часть иконостаса в женском монастыре.

Главная часть храма – алтарь (переводится как «высокий жертвенник»). Алтарь расположен в восточной стороне храма, чтобы люди стояли лицом к востоку.



Рис.6. Вход в алтарь в церкви Иоанна Воина в Свято-Духовой Алатырской пустыни.

Главный вход в алтарь по центру называется Царскими вратами, потому что через них невидимо проходит Иисус Христос. Слева и справа от Царских врат есть диаконские врата для священников.

Внутри алтаря за Царскими вратами находится специальная завеса (катапетасма), которая символизирует отваленный Ангелом от Гроба Господня Камень; стол, который называется престол.



Рис.7. Престол в алтарной части храма.

Здесь же стоит жертвенник - небольшой стол с Дарами для причащения. За престолом располагается Горнее место (возвышенное) с креслом для архиерея.

В росписях храмов присутствуют сюжеты Ветхого и Нового заветов.



Рис.8, 9. Росписи на стенах в мужском монастыре.

В завершении хочется сказать, что храм - это святыня, и вести себя в храме нужно смиренно, не разговаривать и не ходить во время богослужения.

Викторина.

1. Какие два основных цвета часто используются в оформлении православных храмов и имеют символическое значение?

- 1) Красный и белый
- 2) Зеленый и желтый
- 3) Золотой и синий
- 4) Черный и серый

2. Каким образом устроен иконостас в большинстве русских православных храмов?

- 1) Он состоит из одного ряда икон
- 2) Он состоит из двух рядов икон
- 3) Он состоит из трех рядов икон
- 4) Он состоит из нескольких рядов икон, расположенных ярусами

3. Где в храме находятся иконы праздников?

- 1) На местном чине
- 2) На деисусном чине
- 3) На праздничном ряду
- 4) На пророческом ряду

4. Как называется верхняя часть иконостаса, содержащая иконы святых?

- 1) Местный чин
- 2) Деисусный чин
- 3) Праздничный ряд
- 4) Пророческий ряд

5. Что символизирует центральный купол православного храма?

- 1) Землю
- 2) Небо
- 3) Солнце
- 4) Луну

6. В каком месте храма обычно находится амвон?

- 1) В центре солеи перед Царскими вратами
- 2) Слева от престола
- 3) Справа от престола
- 4) У входа в храм

7. Для чего используется паникадило в храме?

- 1) Для хранения церковных книг
- 2) Для освящения воды
- 3) Для освещения храма во время богослужений
- 4) Для украшения интерьера

8. Какая икона всегда располагается справа от Царских врат?

- 1) Икона Спасителя
- 2) Икона Божией Матери
- 3) Икона Николая Чудотворца
- 4) Икона Троицы

9. Как называется занавес, закрывающий Царские врата?

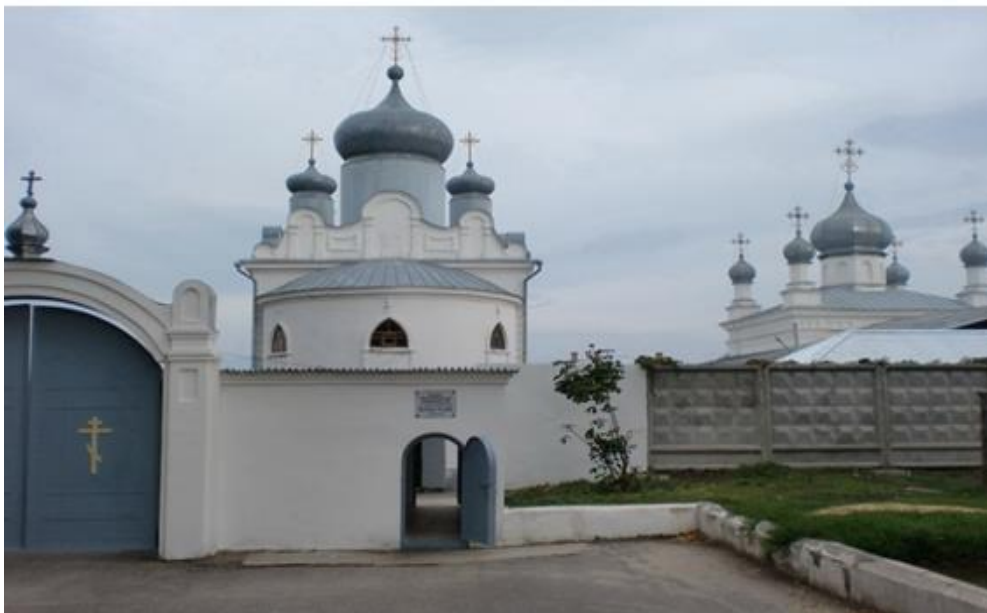
- 1) Завеса
- 2) Катапетасма
- 3) Покрывало
- 4) Антиминс

Задание 3: Сотнесите внутренние части храма на рисунке с их названиями.



1. Паперть – ступени, означающие образ духовного возвышения, на котором находится церковь среди окружающего мира.
2. Притвор – преддверие, через которое входят в храм.
3. Средняя часть – символизирует Земное Царство, освященное божественной властью
4. Клирос – место, предназначенное для хора.
5. Центральный аналой – обычно здесь лежит икона праздника или святого, память которого совершается.
6. Амвон – с этого места священник произносит проповедь.
7. Иконостас – украшенная иконами стена, отделяющая алтарь в православной церкви.
8. Врата Царские – символизируют врата Царствия Небесного.
9. Южные и Северные врата – служат для прохода священнослужителей в алтарь.

Задание 4. Ответь на вопросы.



1. Рассмотрите изображение и запишите название монастыря:

2. С какой стороны храма принято размещать алтарь?
 - 1) Восточная
 - 2) Южная
 - 3) Западная
3. Голубые (синие) купола храма, украшенные звездами, посвящены:
 - 1) Рождеству Христову;
 - 2) Пресвятой Богородице;
 - 3) ангелам.
4. Главная часть алтаря:
 - 1) жертвенник;
 - 2) престол;
 - 3) ризница.
5. Как называется стол с Распятием, где ставят свечи о упокоении?
 - 1) аналой;
 - 2) канун;
 - 3) жертвенник.
6. Перегородка, отделяющая алтарь от остальной части храма. На ней помещают иконы в несколько рядов?
 - 1) иконостас;
 - 2) ширма;
 - 3) святая стена.
7. Что должны сделать лица мужского пола при входе в храм?
 - 1) застегнуть все пуговицы на рубашке;
 - 2) снять головной убор;
 - 3) выключить телефон.

Задание 5. Внимательно рассмотри картинки и разгадай кроссворд.



1. Христианин, ушедший из мира и всецело, посвятивший себя Богу через принятие обетов послушания.



2. Живописное изображение Бога и святых, являющееся предметом религиозного поклонения в христианстве.



3. Здание для молитв и религиозных обрядов, в котором есть священное место и символы.



5. Обращение человека к Богу, Богородице, ангелам и святым угодникам Божиим.

1.		2.	
3.	4.		5.

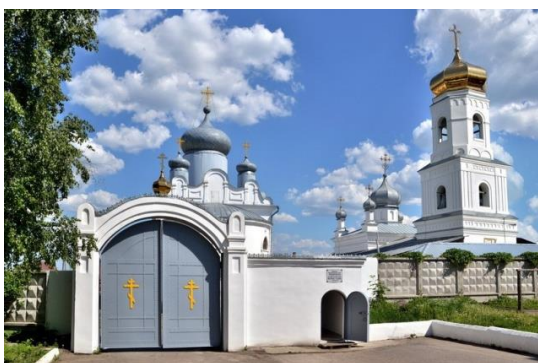


4. Чувство сожаления своего поступка.

Задание 6. Соотнеси название и описание храма с его изображением.



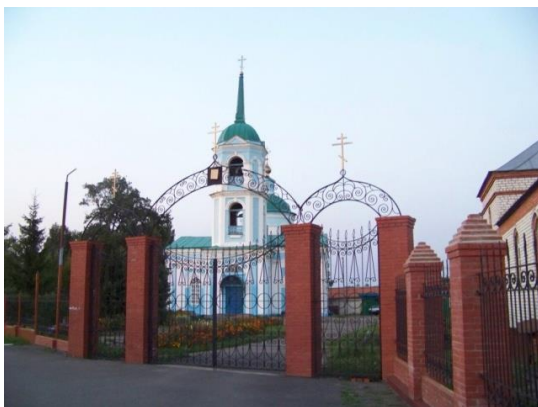
Церковь Воздвижения Креста Господня в Алатыре была построена в 1826 году вместо деревянного храма на народные пожертвования.



Свято-Троицкий Алатырский мужской монастырь был основан, согласно преданию, в XVI веке по повелению царя Иоанна IV.

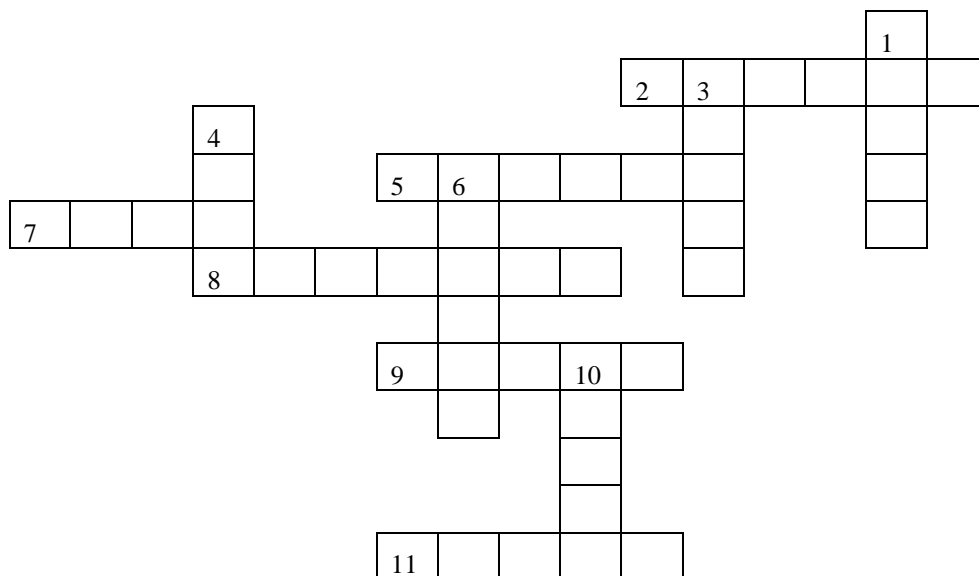


Церковь Казанской Божией Матери была построена на средства прихожан в 1779г. вместо сгоревшей в 1754г. старой деревянной.



Киево-Николаевский Новодевичий монастырь — женский монастырь был основан в 1639 году.

Задание 7. Разгадай кроссворд о храмах.



По вертикали:

1. Сын Бога, который пришёл на землю ради спасения людей от грехов.
3. Священное изображение лиц или событий.
4. Здание, помещение или пространство, предназначенное или связанное с выполнением религиозных обрядов.
6. Главная часть храма, находящаяся на восточной стороне.
10. Символ молитвенного горения перед Господом, Его Пречистой Матерью, перед святыми угодниками Божиими.

По горизонтали:

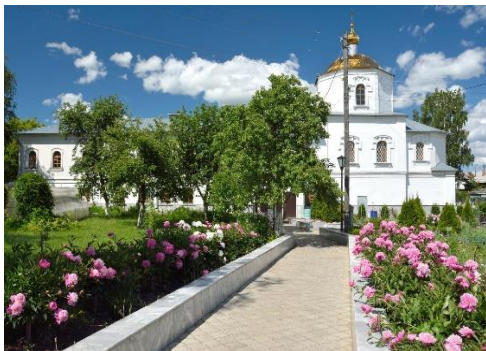
2. Собрание текстов, составляющих Священное Писание.
5. Металлический сосуд на цепочках с ладаном.
7. Один из главных символов Крещения.
8. Обращение верующего человека к Господу Богу нашему, к Богородице или к Святым угодникам Божиим.
9. Главный символ христианской веры.
11. Ароматическая смола ладанного дерева, которая используется при богослужениях.

Задание 8. Соотнеси названия элементов убранства храмов с их описанием:

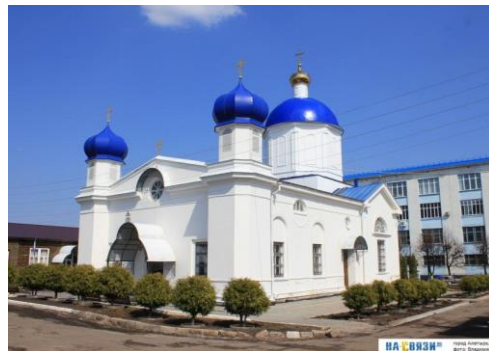
АЛТАРЬ
АМВОН
ИКОНОСТАС
КЛИРОСЫ
СОЛЕЯ
ЦАРСКИЕ ВРАТА
ПРЕСТОЛ
АНАЛОЙ

Небольшая ступенька перед иконостасом, предназначенная для возвышения священника и участников богослужения
Места, где располагаются хор и чтецы
Часть солеи овальной формы, расположенная посередине иконостаса перед царскими вратами
Стена с иконами, отделяющая алтарь от основной части храма
Святая святых церкви, где происходит служение литургии
Высокий столик с наклонной столешницей, на который кладут богослужебные книги или иконы
Главные врата иконостаса, двухстворчатые двери напротив престола
Стол в храме, находящийся в середине алтаря

Задание 9. Выбери храмы, которые расположены на территории Киево-Николаевского Новодевичьего женского монастыря. Подчеркни свой выбор.



Никольский храм



Храм Иверской иконы Божией матери



Вознесенский храм



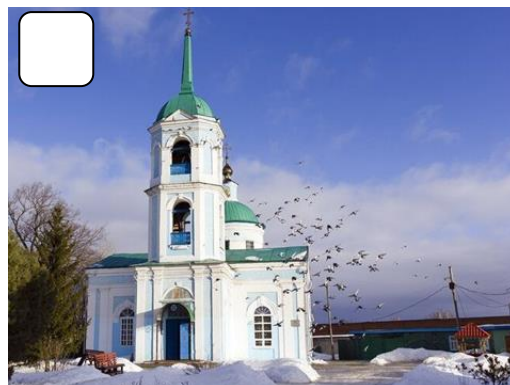
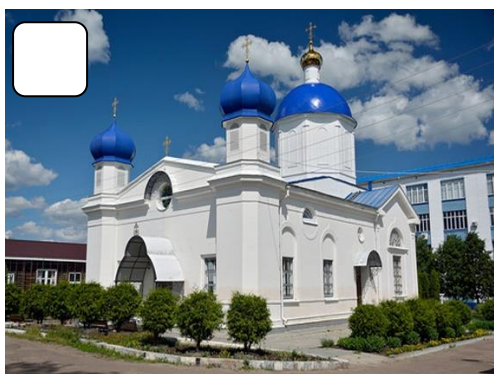
Храм Христа Спасителя



Покровский храм

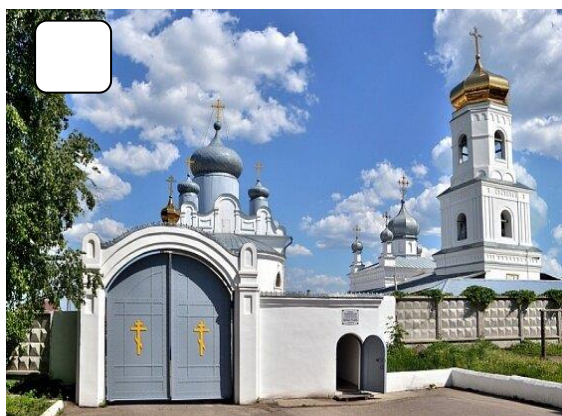
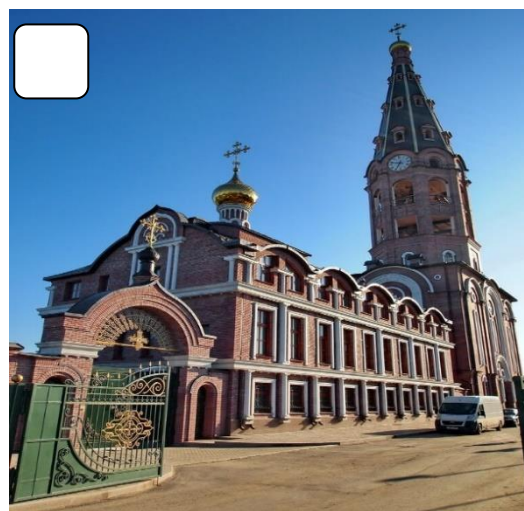
Задание 10. Соотнеси название Храма и картинку с изображением Храма.

1. Свято-Троицкий мужской монастырь



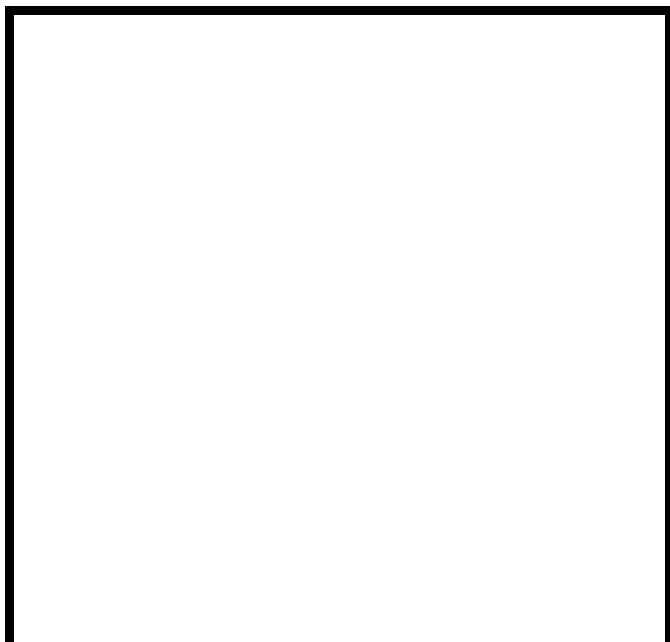
**2. Киево-Николаевский
Новодевичий
православный женский
монастырь**

**3. Церковь Казанской иконы
Божией Матери**



**4. Храм Воздвижения Креста
Господня**

**Задание 11. Если-бы ты был архитектором, то какой храм ты построил?
Нарисуй этот храм в рамке.**



Задание 12. Ответь на вопросы.

1. В какой местности находится храм Иоанна Воина?

2. Какое первоначальное название Киево-Никольского Новодевичьего Алатырского женского монастыря?

3. Какая высота колокольни Свято-Троицкого мужского монастыря?

4. Какой храм был основан в 1584 году в Алатыре?

5*. В честь 450-летия Алатыря была выпущена марка. Какой храм был изображён на этой марке?

Задание 13. Прочитай и определи, о каком монастыре идет речь.

Этот монастырь был основан, согласно предания, в XVI веке по повелению царя Иоанна IV и построен за счет Алатырского посада и Государевой казны. С 1615 по 1763 г. был приписан к Троице-Сергиевой лавре. С 1764 положен в 3 штате и состоял под ведомством сначала Нижегородской, затем Казанской и Симбирской епархий.

К монастырю были приписаны 2 пустыни: Святого Духа и Ключевская. Монастырь был знаменит чудотворной Ключевской Казанской иконой Божией Матери и чудесами от гробницы алатырского подвижника схимонаха Вассиана, канонизация которого готовилась дважды – в 1910 и 1919 г.г. В 1920 г. монастырь был закрыт и насельники изгнаны. Территорию и помещения монастыря использовали для Дома принудительных работ, а затем под различные промышленные предприятия. Братия была репрессирована, по свидетельствам современников расстреляна. В марте 1995 г. монастырь был возвращен Русской Православной Церкви для возрождения монашеской жизни.

В монастыре есть две чудотворные иконы — «Нерукотворный Спас» и Божией Матери Казанская, которые во время закрытия монастыря, хранились в Крестовоздвиженской церкви города.

В настоящее время в монастыре проживает 80 человек братии, монастырь принимает паломников, действует богадельня для монахинь.

За прошедшие годы в монастыре восстановлено и построено заново 7 храмов:

- храм Пресвятой Троицы,
- храм Покрова Пресвятой Богородицы,
- храм Казанской иконы Божией Матери,
- храм преподобного Сергия игумена Радонежского,
- храм преподобного Серафима Саровского,
- храм апостола Варнавы,
- храм преподобного Вассиана в заново построенной колокольне.

Монастырь имеет сельскохозяйственное подворье Рождественский скит, расположенное в 15 км от г.Алатыря в Ахматовской сельской администрации Алатырского района. Подворью принадлежит на праве собственности более 400 гектар земли, где насельники монастыря выращивают зерновые, кормовые, плодовые, овощные культуры, имеют поголовье на более чем 100 голов крупного рогатого скота, занимаются птицеводством, выращивают рыбу в искусственном пруду. На подворье Рождественский скит построен храм Рождества Христова, богослужения проводятся ежедневно, и храм в честь Иверской иконы Божией Матери.

Это _____

Задание 14. Выполни задания.

1. В какой местности находится Свято-Троицкий мужской монастырь?

2. Какой материал использовался для строительства Свято-Троицкого мужского монастыря?

Выбери правильный ответ.

1) дерево.

3) кирпич.

2) бетон.

4) камень.

3. Подчеркни самую главную часть монастыря

1) притвор.

3) солея.

2) колокольня.

4) алтарь.

4. Отгадай загадку:

На горе стоит свеча

В ней молитва горяча.

Нарисуй отличительный элемент отгаданного слова:

По характеристике: крыша,

похожа на огонек свечи или богатырский шлем.

5. Собери по буквам слово:

А | Я | Е

О | С | Н

З | Ч | В

Ответ: _____

6. Что всегда строили рядом с храмом?



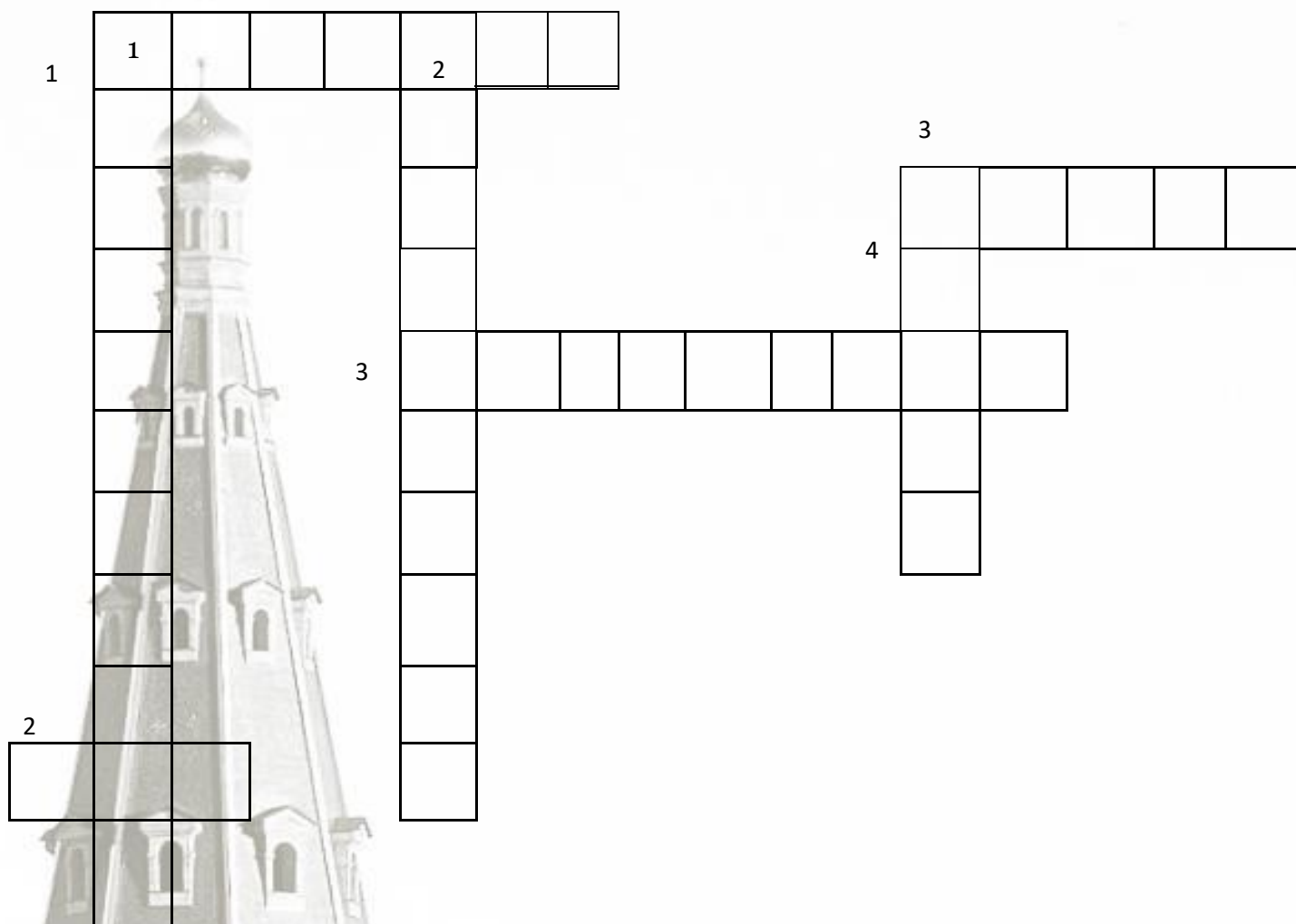
Прочитай

Храмы строят на возвышенностях, на высоких и красивых местах, чтобы они были видны человеку издалека. В старину все дороги обязательно вели к храму.

Задание 15.

Разгадайте кроссворд

«Свято-Троицкий мужской монастырь».



Задания к кроссворду:

по горизонтали:

1. Название монастыря в народе.
2. Как называется лицо святого на иконе?
3. Название иконы, которой знаменит монастырь.
4. Священное изображение лиц или церковной истории.

по вертикали:

1. Одно из чудес, являемых иконами.
2. Достопримечательность монастыря.
3. Царь, который основал монастырь.



**Задание 16. Найди окончание для каждой пословицы.
Соедини левую часть пословицы с её правой частью.**

На Бога надейся
На Бога уповай
Все в мире творится Не нашим умом
Кто любит Бога
Человек предполагает
Все, что Бог не делает
По нашему хотенью

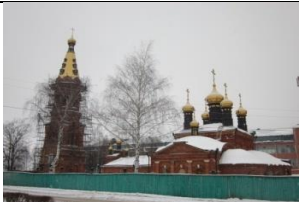
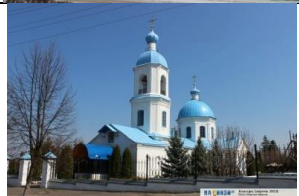


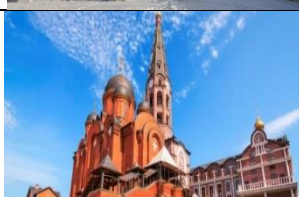
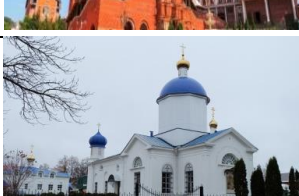

А сам не плошай
Все к лучшему!
Добра получит много
А Бог располагает
А по Божью изволению
А от добрых людей не отставай
А Божьим судом

Обсудите пословицы в классе, объясните, как вы их понимаете.

Задание 17. Впиши в таблицу название храма и год постройки.

Названия: Храм Воздвижения Креста Господня, Собор Рождества Пресвятой Богородицы, Киево-Николаевский Новодевичий монастырь, Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи, Храм Казанской иконы Божией Матери, Свято-Троицкий мужской монастырь, Храм Иверской иконы Божией Матери.

Год постройки: 1826 год, 1779 год, 1639 год, 1584 год, 1846 год, 1703 год, 1755 год.

	Название храма	Год постройки
		
		
		
		
		
		
		

Рабочую тетрадь составили:

Акуловский Александр

Балякина Валерия

Батраков Матвей

Блащенко Глеб

Бойков Глеб

Бойкова Софья

Ботенков Захар

Ванюхина Вероника

Говырин Даниил

Едунова Валерия

Захарова Алена

Иваненко Милана

Кардаш Роман

Лапшина Екатерина

Максимов Ярослав

Михалева Анна

Муравьев Семён

Панов Артемий

Слугоцкая София

Смирнов Владислав

Сураева Виктория

Ураков Роман

Устримова Мария

Учеваткин Максим

Чевакин Артемий

Юткина Александра

Рисунки на обложке выполнили: Едунова Валерия, Иваненко Милана.

Руководитель проекта: Бускина Елена Григорьевна.

