

## Проект

### «Диатонические колокольчики, как средство коммуникации детей с РАС»



Автор проекта: музыкальный руководитель

Остахова Е.А.

г. Таганрог

2025 г.

**Актуальность проекта:** заключается в том, чтобы помочь детям лучше коммуницировать друг с другом, активно войти в мир музыки. Игре на детских музыкальных инструментах в детском саду должно уделяться особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника

**Предварительная работа:** Беседа с детьми о диатонических колокольчиках. Знакомство с диатоническими колокольчиками. Знакомство с цветными партитурами, с нотной грамотой и с новыми музыкальными терминами. Подбор музыкального репертуара. Инструментальная деятельность.

**Оборудование:** Музыкальный центр, проектор, ноутбук. Диатонические колокольчики. Цветные партитуры, музыкальный репертуар.

**Участники проекта:** Музыкальный руководитель, воспитатели, тьюторы, дети с РАС.

**Тип проекта:** музыкальный, познавательно-творческий.

**Длительность проекта:** долгосрочный – с 03.03.25-03.04.25.

**Цель :**Создание условий для развития музыкальных способностей ,природной музыкальности и повышения интереса к музицированию детей с РАС дошкольного возраста ,через игру на диатонических колокольчиках, . Укрепление физического и психического здоровья детей через развитие целого комплекса музыкальных способностей.

**Задачи :**

- ❖ Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру, воспринимать зрительно графическое изображение мелодии и воспроизводить его на диатонических колокольчиках,
- ❖ Обучать правильным приемам звукоизвлечения на диатонических колокольчиках.
- ❖ Формировать представление детей о разнообразии мира музыкальных звуков и их отношений, различать красоту звучания.
- ❖ Развивать комплекс музыкальных способностей: звуковысотный слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

- ❖ Развивать музыкальную память внимание, исполнительское мастерство, выразительное и эмоциональное исполнение.
- ❖ Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, творческую инициативу, желание научиться играть на них как одному, так и в оркестре.

### **Пояснительная записка**

Диатонические колокольчики могут быть эффективным инструментом для коммуникации с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС). Музыкальные инструменты, такие как диатонические колокольчики, могут помочь развить сенсорные навыки, концентрацию и взаимодействие с окружающими. Вот несколько преимуществ и способов их использования:

- Сенсорная интеграция: Звук колокольчиков может быть использован для сенсорной стимуляции. Во время игры с колокольчиками дети могут развивать свои слуховые навыки и учиться различать звуки.
- Выражение эмоций: Звуки, производимые колокольчиками, могут помочь детям выразить свои чувства. Дети могут ассоциировать определенные мелодии с определенными эмоциями, что способствует выражению чувств.
- Социальное взаимодействие: Игры с колокольчиками могут быть организованы в группе, что способствует социализации. Дети могут учиться работать вместе, играть в совместные игры и обмениваться звуками.
- Развитие моторных навыков: Игра с колокольчиками требует координации движений, что помогает развивать мелкую моторику и ручные навыки.
- Коммуникация: Звуки колокольчиков могут служить альтернативным способом общения. Дети могут использовать их, чтобы привлечь внимание, выразить потребности или взаимодействовать с окружающими.

Для успешного применения диатонических колокольчиков в работе с детьми с РАС важно учитывать индивидуальные предпочтения и потребности каждого ребенка, а также создавать безопасную и поддерживающую среду для обучения и общения.

Диатонические колокольчики формируют навыки вербального и невербального общения. Так же способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам. А совместное музицирование

детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на этих музыкальных инструментах. «Цветная партитура» - это доступный и интересный способ знакомства воспитанников с миром звуков. Использование «Цветной партитуры» при обучении игре на диатонических колокольчиках очень нравится детям, процесс обучения превращается в игру.

Диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» Iй октавы, до «до» IIй октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствует цвету используемых музыкальным руководителем набору диатонических колокольчиков. Цвет колокольчиков в разных наборах может быть разным.

Цветовые обозначения нот соответствуют цветам радуги:

*До 1-ой октавы* – красный;

*Ре* – оранжевый;

*Ми* – жёлтый;

*Фа* – зелёный;

*Соль* – голубой;

*Ля* – синий;

*Си* – фиолетовый;

*До 2-ой октавы* – белый.

На длительность звука указывает размер кружка – ноты: маленькая - короткий звук, большая нота – длинный. Короткий звук играется одним ударом колокольчика, а длинный встряхиваем.

Благодаря применению данной технологии на музыкально – ритмических занятиях, повышается результативность **воспитательно – образовательного процесса**. Всецело укрепляется здоровье воспитанников. Благодаря диатоническим колокольчикам музицирование для ребят приобретает новое звучание. Дети чувствуют себя настоящими артистами, что приводит к снятию зажимов и стеснительности ребят, ведь они выступают с эффектными номерами на досугах и праздниках перед зрителями. Дети играют не на шумовых инструментах, а на музыкальных по цветным партитурам (нотам, что приводит к развитию целого комплекса музыкальных способностей).

И в заключении хотелось бы сказать, пользуйтесь этими замечательными музыкальными инструментами. Разрабатывайте свои партитуры. Умелое и грамотное использование диатонических колокольчиков приведёт к всестороннему развитию музыкальных способностей наших детей.

### **Заключение**

Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят стало самым любимым делом. На занятии царит атмосфера увлечённости и вдохновения. С помощью диатонических колокольчиков, дети стали чище интонировать, импровизируют мелодии, проявляют интерес к инструментальной деятельности, выступают с удовольствием на досугах, на праздниках.

И в заключении хотелось бы сказать, умелое и грамотное использование диатонических колокольчиков приведёт к всестороннему развитию музыкальных способностей наших детей.

### **Список литературы:**

- 1) «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» О.П. Радынова, Л.Н.Комисарова Изд.2-е испр. и дополн.- Дубна: Феникс,2014.-332.
- 2) «Наш веселый оркестр.» Каплунова И., Новоскольцева И.Часть1. Методическое пособие с аудио- (2cd) и видео (dvd) приложениями Изд-во «Невская Нота», СПб. – 2013.
- 3) «Наш веселый оркестр.» Каплунова И., НовоскольцеваИ.Часть 2. Методическое пособие с аудио- (2cd) и видео (dvd) приложениями Изд-во «Невская Нота», СПб. – 2013.
- 4) Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – Из опыта работы музыкального руководителя. – М. «Просвещение», 1982





