**Использование интеллект-карт на уроках музыки как средство развития ассоциативного мышления.**

***Ознобишина Елена Сергеевна***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №19 г. Серов (МБОУ СОШ №19)***

В связи с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), перед педагогами встает задача переосмысления образовательной деятельности и раскрытия потенциала своего предмета. Анализ опыта показал, что учащиеся испытывают трудности в анализе музыкальных произведений из-за недостаточного владения музыкальной терминологией и путаницы в понятиях.

В поисках решения этой проблемы я заинтересовалась методом интеллект-карт, который позволяет эффективно усваивать теоретический материал, повышать уровень музыкальной образованности и, как следствие, решать важную задачу современного музыкального образования – воспитание культуры мышления и речи.

Автором метода интеллект-карт является Тони Бьюзен, английский специалист в области психологии обучения и мышления. В начале 1970-х годов, изучив опыт выдающихся мыслителей, он пришел к выводу, что гении максимально используют ментальные способности своего мозга. Объединив этот опыт с достижениями современной психологии в области памяти и мышления, Бьюзен разработал технологию мышления и запоминания информации.

Интеллект-карта – это графическое представление процесса мышления, мощный инструмент для раскрытия потенциала мозга, позволяющий представлять информацию таким образом, чтобы её одновременно воспринимали и левое, и правое полушария. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей, информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее, чем при линейном представлении в виде цифр и букв.

В основе построения интеллект-карт лежат шесть законов, соблюдение которых позволяет наиболее полно и всесторонне представить комплекс ассоциаций, связанных с центральным понятием. Т. Бьюзен разделяет эти законы на две группы: законы содержания и оформления, и законы структуры.

Ключевое слово или основная идея располагается в центре интеллект-карты. Этот центральный элемент должен быть наиболее броским и запоминающимся, представленным в образной форме с использованием цвета, формы и объема, чтобы активировать мыслительные процессы.

Интеллект-карта – это графическое, многомерное представление информации, полученной в результате мозговой деятельности, на листе бумаги или экране дисплея, заполняемая с помощью условных знаков, символов и рисунков.

Метод интеллект-карт универсален и может быть применен на любом этапе урока: рефлексия, контроль, конспектирование, обобщение и анализ, изучение нового материала, мозговой штурм, повторение. Он позволяет структурировать информацию в визуальной форме для активного восприятия, эффективного запоминания и воспроизведения.

**Преимущества для учащихся:**

* Развитие интеллекта, мышления, познавательной активности, речи и всех видов памяти.
* Повышение работоспособности и результативности.
* Выявление слабых мест.
* Развитие самостоятельности.

**При составлении интеллект-карты на уроках музыки я выделяю три этапа работы:**

* **Добыли:** Учащиеся получают новые знания из различных источников разными способами.
* **Оформили:** Дети учатся преобразовывать информацию в форму интеллект-карты.
* **Запомнили:** Подбор ассоциаций к понятиям; достаточно повторить интеллект-карту несколько раз, чтобы перевести учебную информацию в долговременную память.

**Для учащихся законы построения интеллект-карты представлены как правила оформления:**

* Чем больше лист, тем лучше. Минимальный формат – А4. Лист располагается горизонтально.
* В центре располагается образ всей проблемы, темы, области знания.
* От центра исходят толстые основные ветви с подписями, которые далее делятся на более тонкие ветви, одним цветом.
* Все ветви подписаны ключевыми

**Создание интеллект-карты для изучения музыкальных ладов (мажор и минор) в 3 классе.**

Данный метод предполагает использование интеллект-карты как визуального инструмента для формирования у учащихся 3 класса понятия музыкального лада, а также различий между мажором и минором.

Этапы работы:

Слуховое восприятие: Учащимся предлагается прослушать мажорное и минорное трезвучия. Задача – определить, чем отличаются эти музыкальные фрагменты.

Определение эмоциональной окраски: После прослушивания ученики делятся своими впечатлениями, определяя эмоциональный характер каждого трезвучия (например, "веселое" и "грустное").

Введение понятий: Учитель сообщает, что в музыке существуют два основных лада: мажор и минор.

Создание шаблона интеллект-карты на доске:

В центре доски располагается слово "ЛАД" (крупными буквами в овале) – это центральный образ. От центрального образа отходят две основные ветви, каждая своего цвета. Одна ветвь подписывается "МАЖОР", другая – "МИНОР" (буквами меньшего размера). От каждой основной ветви отходят более тонкие ветви, отражающие эмоциональную окраску лада: "веселый" (для мажора) и "грустный" (для минора). Важно обратить внимание на выбор шрифта и расположение слов для лучшего запоминания.

Ассоциации и "мозговой штурм": Проводится "мозговой штурм" для подбора ассоциаций к терминам "лад", "мажор" и "минор". Эти ассоциации фиксируются рядом со словами в виде рисунков. Например, для мажора и минора можно использовать веселый и грустный смайлики соответственно.

Центральный образ и наводящие вопросы: Для создания ассоциации с центральным образом (ЛАД) можно задать вопрос: "Кто может быть и грустным, и веселым одновременно?". Например, ученики могут предложить образ клоуна с разноцветным колпачком.

Самостоятельная работа: Учащиеся используют созданный на доске шаблон для создания собственных интеллект-карт в тетрадях. Они самостоятельно подбирают цвета, ассоциирующиеся у них с веселым и грустным настроением, и добавляют рисунки по своему желанию.

Результат:

В процессе создания интеллект-карт учащиеся активно визуализируют процессы мышления, развивают творческие способности и лучше усваивают понятия музыкальных ладов. Интеллект-карта становится инструментом, помогающим структурировать информацию и устанавливать связи между понятиями.

Групповая работа над интеллект-картой – отличный способ развития коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Обмен идеями, свободное выражение ассоциаций и обсуждение в малых группах способствуют принятию коллективных решений и их успешной реализации.

Интеллект-карты эффективны как при изучении нового материала, так и при обобщении пройденной темы. Анализ готовой интеллект-карты позволяет учащимся тренировать регулятивные действия, такие как контроль и коррекция. Эта форма работы способствует достижению высокого качества результата, поскольку приветствуются любые предложения, и каждый ученик активно участвует в обсуждении.

**Пример использования интеллект-карты для изучения темы «Певческие голоса»:**

Класс делится на группы, и каждой группе дается задание найти определения определенных терминов в музыкальном словаре:

* **Группа 1:** сопрано, альт, контральто
* **Группа 2:** тенор, баритон, бас
* **Группа 3:** сопрано, альт, дискант

Затем группы классифицируют голоса по категориям: мужские, женские и детские.

После обсуждения полученной информации на доске создается шаблон интеллект-карты:

* **Центральный образ:** «Голос»
* **Основные ветви:** «Мужские», «Женские», «Детские»
* **Мелкие ветви:** Названия певческих голосов и соответствующие им ассоциации в виде знаков (например, стрелок).

В качестве домашнего задания ученикам предлагается подобрать ассоциацию к центральному образу. Это способствует более глубокому анализу понятия, развитию ассоциативного мышления и умению аргументировать свой выбор.

Интеллект-карты – эффективный инструмент, который позволяет учителю:

* **Организовывать и управлять** учебно-познавательной деятельностью.
* **Систематизировать и обобщать** предметное содержание.
* **Анализировать и структурировать** информацию.
* **Разрабатывать** опорные алгоритмы действий.
* **Визуализировать** процессы мышления учеников.
* **Осуществлять** контроль знаний.

Интеллект-карты – мощное средство для изучения особенностей личностного развития, мировосприятия и мышления учащихся. Этот метод универсален и может применяться при изучении любого предмета, а также в различных сферах жизни.

Уважаемые коллеги, при всех достоинствах образовательных технологий, приоритетной задачей остается сохранение здоровья. Интеллект-карты экономят время при подготовке к урокам, экзаменам и конференциям, освобождая его для отдыха и занятий спортом, что способствует созданию психологически комфортной среды.

В современном мире, характеризующемся огромным потоком информации, использование интеллект-карт в обучении школьников может принести значительные результаты. Дети учатся выделять, структурировать и запоминать ключевую информацию, а затем воспроизводить ее. Мыслительные карты способствуют развитию креативного и критического мышления, памяти и внимания, делая процессы обучения и учения более интересными, увлекательными и продуктивными.

**Литература:**

Бершадская, Е. А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся // Педагогические технологии. — 2009. — № 3. — С. 17–21.

Бершадский, М. Е. Использование методов интеллект-карт карт понятий для внешнего мониторинга образовательного процесса // Педагогические технологии. — 2010. — № 1. — С.16–49. Бершадский, М. Е. Личностно ориентированное образование в информационном обществе // Народное образование. — 2011. — № 6. — С.182–190.

Бершадский, М. Е. О методе интеллект-карт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://bershadskiy.ru/index/metod\_intellekt\_kart/0–32 Дайитбегов, Д. М. Метод интеллект-карт как инновационная технология // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2009. — № 4. — С. 38–41. Ермолаева, Ж. Е. Использование метода Интеллект-карт (Mind Map) на занятиях по дисциплинам естественно-научного и гуманитарного цикла / Ж. Е. Ермолаева, И. Н. Герасимова // Школьные технологии. — 2014. — № 5. — С. 108–112.

Интеллект-карты [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://quester1.narod.ru/mindmap/Doklad.htm#7metka Интеллект-карты: тренинг эффективного мышления [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://mind-map.ru/?s=6

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:

Соломина, Н. А. Использование интеллект-карт на уроках музыки как средство развития ассоциативного мышления / Н. А. Соломина. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2016. — С. 70-73. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9299/ (дата обращения: 12.03.2022).