**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статьекраткоописываются особенности и значимость сенсорного развития детей ясельного возраста, приводятся и характеризуются современные инновационные технологии – хэппенинг, сенсорные коробки, шифоновая радуга.

**Ключевые слова:** дети ясельного возраста, сенсорика, сенсорное развитие, технологии, инновации.

У маленьких детейв возрасте от одного года до трех лет начинаются первые открытия окружающего мира. В связи с этим, им требуется развитие познавательных процессов, таких как: обостренное восприятие, быстрое переключение внимания, умение принимать полученную информацию. Перечисленные навыки приобретаются в процессе целенаправленной работы по развитию сенсорного восприятия детей. Поэтому важно начинать развивать сенсорику с самого раннего детства, с одного года.

Сенсорное развитие предполагает развитие восприятия через формирование представлений о предметах и их внешних свойствах – форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. Сенсорика составляет основу познавательного развития. Без нее невозможно полноценное восприятие детьми окружающей действительности и участие в различных видах деятельности. Адекватное восприятие предметов, выделение их признаков и свойств возможно только в результате развития сенсорного опыта. Так как сенсорное развитие является основой и значимым элементом в развитии последующих возрастных этапов дошкольного детства, необходимо выбрать и использовать для сенсорного развития малышей эффективные инновационные технологии. [3]

Сенсорное развитие базируется на восприятии общепринятых сенсорных эталонов и способов их использования в процессе продуктивных видов деятельности как во время организованной совместной деятельности с детьми, так и условиях повседневной жизни. Для детей ясельной группы присущи навыки спонтанного рисования, когда изображения получаются не за счет использования специальных изобразительных приемов, а в результате игровых манипуляций. Технологию такого изображения принято называть «хэппенинг» (от английского слова – «случай»).

Технология «хэппенинг» представляет своеобразную форму современного искусства, в процессе которого действия, события и ситуации происходят с участием художника, но не контролируются им полностью. Другими словами, это импровизированные действия, без выраженной структуры. При этом неизвестно, что получится в результате, но он будет точно. А наличие определенного результата вызывает мотивацию малышей и усиление их интереса к изодеятельности.

Самым распространенным и доступным видом «хэппенинга» в ясельном возрасте является пальчиковое рисование, в основе которого лежит примакивание пальцев руки к бумаге различными способами. После освоения рисования пальчиками, можно переходить к рисованию кулачком, ладошками, ступнями ног. В практике «хэппенинга» для малышей от года применяется рисование на подносе с крупой. Для этого насыпают тонкий слой манной крупы, разравнивают и предлагают малышу, проводя пальчиками по крупе, изображать различные силуэты. [2]

К одной из ярких инновационных технологий сенсорного развития относятся сенсорные коробки или песочницы, которые представляют широкие возможности для стимулирования познавательных процессов, обогащения сенсорного опыта малышей и способствуют развитию мелкой моторики. Они обладают рядом преимуществ, представляющими возможности для их постоянного использования – это минимум временных затрат, компактность, доступность, возможность использования и оформления любым, даже неопытным педагогом, разнообразие вариантов применения.

В работе с группой детей ясельного возраста рекомендуется использование сенсорных коробок преимущественно большого диаметра для того, чтобы в ней могли играть сразу несколько детей, не мешая друг другу. Для этой цели подходят тазы, надувные бассейны, большие картонные коробки или пластиковые контейнеры. Коробки могут быть созданы и оформлены на основе выделения конкретного признака – цвета, формы, фактуры или могут быть созданы тематические коробки (морские, «На ферме», «В горах», «Зоопарк», «Время года – зима»). Благодаря такому подходу у малышей происходит усваивание сенсорных эталонов цвета, формы, а информация о внешних признаках материалов, наполнителей остается в их тактильной памяти.

В качестве наполнителей для сенсорных коробок используют многообразие тактильных материалов – крупы, бумагу и бумажные изделия, муку, природные материалы – песок, почву, камни, мох, веточки, ракушки, воду, макаронные изделия. Особенностью игр с использованием описанной технологии является предоставление детям возможности самостоятельно осуществлять исследовательские действия – потрогать, пересыпать, перенести, отыскать, перелить. [3] Для того, чтобы игры оставались привлекательными и интересными, а главное, являлись развивающими, необходимо часто менять содержимое коробки, обогащая и расширяя тем самым границы сенсорного опыта малышей.

Оригинальной технологией является «шифоновая радуга», представляющая конструктор для рисования тканью, состоящий из семи шифоновых полотен цветов радуги и «холста» – игрового поля. С помощью данной технологии педагоги вытраивают совместную деятельность с малышами, объединяя творчество, движение и сенсорное развитие. Применяя в работе легкие, воздушные шифоновые полотна, предоставляется возможность в игровой, неординарной форме развивать воображение, речь, тактильную чувствительность и эмоциональную саморегуляцию детей ясельного возраста. Данную технологию без труда можно интегрировать в различные виды реализуемых программ: образовательные, коррекционные, арт-терапевтические, включая тем самым в работу с детьми разных возрастных групп и уровней развития. [1]

В качестве заключения можно сделать обобщение по представленным технологиям: внедрение инноваций в деятельность современных малышей позволяет внести разнообразие в процесс приобретения ими сенсорного опыта, способствуя полноценному, гармоничному сенсорному развитию.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Андреева М.С. Тканевый конструктор «Шифоновая радуга» в работе с детьми раннего возраста / М.С. Андреева / [Электронный ресурс] // www.1urok.ru: [сайт]. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/49478> (Дата обращения: 17.05.2025).
2. Костина Т.В. Инновационные технологии в работе с детьми раннего возраста «Хеппенинг и сенсорные коробки» / Т.В. Костина / [Электронный ресурс] // nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/01/07/innovatsionnye-tehnologii-v-rabote-s-detmi-rannego-vozrasta> (Дата обращения: 17.05.2025).
3. Мяч И.В. Значение сенсорного развития для детей раннего возраста / И.В. Мяч / [Электронный ресурс] // nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/11/18/znachenie-sensornogo-razvitiya-dlya-detey-rannego-0> (Дата обращения: 17.05.2025).