**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа п. Первоцелинный»**

**п. Первоцелинный, Озинский район, Саратовская область,**

**«Методическая разработка»**

**Внеклассное мероприятие**

**(для учащихся 5 класса)**

**«Кем быть?»**

**Автор разработки:** Буркацкая Наталья Вячеславовна,

учитель русского языка и литературы

**2025 год**

**Тема мероприятия: «Кем быть?»**

**Цель:**Познакомить с разнообразием профессий.

**Задачи:**

* Продолжить формирование представлений детей о разнообразном мире профессий.
* Обогащать словарный запас учеников.
* Формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.
* Способствовать воспитанию интереса к различным профессиям, уважения к людям труда.

**Оборудование:** компьютер, музыкальные диски, презентации «Профессии», «Кем бы я хотел быть», «Путешествие», выставка рисунков «Мой выбор».

**Ход мероприятия**

**Учитель.** Добрый день, ребята. Предлагаю начать внеклассное мероприятие с просмотра презентации.

Показ презентации «Профессии» с музыкальным сопровождением мелодия М. Таривердиева «Маленький принц».

**Слайды:** Проводница, повар, врач, учитель, шофёр, доярка, пастух, артист, полицейский, пожарный.

**Учитель.** Вы уже догадались, о чём пойдёт сегодня речь? На какой главный вопрос мы сегодня постараемся дать ответ? Кто из вас может озвучить тему нашего внеклассного мероприятия.

(Учащиеся сообщают тему «Кем быть?»)

**Учитель.** Давайте поставим перед собой цель и определим задачи, которые нам необходимо реализовать на данном мероприятии.

(Учащиеся называют цель и задачи)

**Учитель.** Что такое профессия?

(Это труд, который люди выбирают себе на всю жизнь.)

**Учитель.** Перед каждым человеком, в определённый промежуток жизни встаёт выбор «Кем быть?». Сегодня мы вспомним, какие ещё профессии вы знаете. Чем они интересны? Узнаем, какие профессии появились совсем недавно, а какие совсем исчезли. Поговорим о том, какой выбор хотите сделать вы? И какой выбор сделали ваши родители.

**Учитель.** Эпиграфом сегодняшнего мероприятия будут слова В.В. Маяковского.

(Эпиграф на слайде и на доске)

*Книгу переворошив, намотай себе на ус –*

*все работы хороши, выбирай на вкус!*

**Учитель.** Как вы понимаете смысл данного эпиграфа?

(Учащиеся дают ответы).

**Учитель.** Да, несомненно, прежде чем сделать в своей жизни, какой либо выбор, необходимо получить информацию, которая вам в этом поможет. А информацию можно получить из разных источников Интернет, СМИ, в том числе и из печатных изданий.

А ваши родители помогают вам в выборе профессии? Расскажите о профессии ваших родителей. Хотели бы вы продолжить семейную династию?

(Уч-ся рассказывают о профессиях своих родителей).

**Учитель.** А теперь, я предлагаю устроить путешествие в мир профессий. А на чём мы совершим путешествие, вы догадаетесь, прослушав отрывок из песни.

Звучит отрывок из песни «Голубой вагон».

**Учитель.** Догадались? Назовите вид транспорта, на котором мы отправимся в путешествие.

Учащиеся называют (поезд)

**1 станция «Музыкальная»**

Назвать или пропеть строчку из песни, где упоминается профессия или профессия есть в названии песни.

(Учащиеся дают ответы)

- Жил да был Брадобрей….

- Играй, музыкант…

-Офицеры, офицеры…

- Ямщик не гони лошадей.

-Крепко за баранку держись шофёр….

- А мы монтажники высотники и с высоты вам шлём привет….

-. Эй, моряк, ты слишком долго плавал….

- Трус не играет в хоккей.

(И другие)

**2 станция «Ребусная»**

 

Кондитер космонавт

 

Почтальон парикмахер



сапожник

**3 станция «Устаревшие профессии»**

**Учитель.** На свете разных профессий много, есть такие профессии, которые мы называем устаревшие. Назовите такие профессии.

Учащиеся называют: водовоз, свинопас, кучер, лакей, палач, бурлак и др.

**Учитель.** Сегодня для вас, ребята приготовили интересные сообщения о таких профессиях.

**Офеня**

Первые упоминания об офенях встречаются в исторических источниках в 1700 году. На Руси так называли бродячих торговцев, которые продавали в деревнях различные мелочи, книги, лубочные картинки, бумагу, ткани. Во многом успех предпринимателя зависел от его звонкого голоса. Отцы с детства обучали сыновей особому ремеслу: как зазывать покупателей и как суметь продать им товар с наценкой в 200–300 процентов. Крестьяне относились к офеням настороженно, но при появлении заезжего торговца сразу же бежали к нему: если и не купить что-то, то узнать последние новости и сплетни. Офени сложили свое общество, придумали кодекс и даже изобрели собственный сленг — феню. Пословица «Кто не работает — тот не ест» на их наречии звучала так: «Кчон не мастырит, тот не бряет». [Владимир Даль](https://www.culture.ru/materials/68118/ko-dnyu-rozhdeniya-vladimira-dalya) говорил, что этот язык был придуман «для плутовских совещаний торгашей».

## Трубочист

Перепачканными сажей трубочистами часто пугали непослушных детей. Всегда молчаливые, они занимались какой-то «тайной» работой. Результата их труда никто не видел: ведь не полезут же заказчики проверять, как вычищены печные, каминные или вентиляционные трубы! Да и не каждый бы пролез: на работу трубочистом обычно брали людей худощавых, субтильных. Родиной этой профессии считается Дания, а в Россию она пришла в 1721 году с появлением первого очага с дымоходом. При полицейских участках тогда ввели должность чистильщика печей, которого позже стали называть на европейский лад — трубочист. В странах Северной Европы до сих пор можно встретить представителей этой профессии.

## Фонарщик

Профессия фонарщика в более упрощенном виде существовала еще в Древней Греции и Древнем Риме: уже тогда ночью улицы освещались с помощью масляных ламп и факелов. В России в XIX веке на позицию фонарщика брали отставных военных, которые могли работать ночью и днем. За час они обходили не менее 50 фонарей: поправляли фитили и заливали конопляное масло. Не обходилось и без воровства. Чтобы это пресечь, в масло стали добавлять скипидар, а позднее его и вовсе заменили керосином. С появлением электрических фонарей работа несколько облегчилась, хотя включали и выключали их по-прежнему вручную. Лишь после 30-х годов XX века появился автоматический режим зажигания фонарей, и эта некогда престижная профессия канула в Лету. В некоторых городах и сейчас можно встретить фонарщика, хотя это скорее попытка сохранить традиции, нежели необходимость.

## Бондарь

Традиционно для засолки огурцов и выдержки вина используют деревянные бочки. В старину их изготовлением занимался бондарь. Получившая широкое распространение на Руси, эта профессия сошла на нет в XX веке. Раньше количество профессионалов-бондарей достигало тысячи человек в каждой губернии, сейчас же их — единицы. Набивать бочки было делом крайне сложным. Достаточно вспомнить эпизод из книги о Робинзоне Крузо: на острове он пытался научиться мастерить бочонки. Несколько недель корпел, сколачивал дощечки, а все равно ничего путного сделать так и не смог.

**4 станция «Новые профессии»**

**Учитель.** А теперь мы остановимся на станции «Новые профессии». В последнее время на рынке труда стали появляться новые профессии. Назовите некоторые из них.

(Учащиеся называют: ландшафтный дизайнер, логистик, риэлтор, флорист и другие.)

**Учитель.** Ребята также подготовили небольшие сообщения, поясняющие специфику профессий.

**Ландшафтный дизайнер** — специалист по озеленению и благоустройству разнообразных садово-парковых территорий. Помимо дизайна, он берет на себя садоводческие, огороднические и частично архитекторские функции.

**Логистик** - специалист по доставке (перевозке) и складированию, ни в коем случае не продавец.

**Мерчандайзер** (сейлз-менеджер) - специалист по торговле. Занимается поставками товара одной марки в розничную сеть, создавая тем самым свою базу потребителей этого товара.

**Промоутер**(промоушн-специалист) - специалист по внедрению или продвижению какого-либо товара или услуг. Такая должность может быть в штате любой фирмы, занимающейся производством услуг (рекламных, творческих и т.д.).

***РR-менеджер*** *-*профессия относительно новая, модная и увлекательная, деятельность специалиста по «пиару» направлена на создание благоприятного образа фирмы и отдельной торговой марки.

[**Риэлтор**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1123223) — частное лицо или организация, профессионально занятое посредничеством при заключении сделок купли продажи, аренды коммерческой и жилой недвижимости путем сведения партнеров по сделке.

**Сомелье**- специалист по винам. Может быть в штате респектабельных ресторанов, магазинов вин. Сомелье обязан не только знать вина и правила их употребления, но и уметь подбирать их по вкусу клиента.

**5 станция «Игральная»**

Игра «Назови профессию»

Часы чинит - часовщик, грузы грузит – крановщик, грузы возит – шофёр, людей лечит – доктор, хлеб печёт – пекарь, животных лечит – ветврач, красит стены- маляр, печь топит – кочегар.

**7 станция «Творческая»**

Составить синквейн о любой профессии.

Учащиеся работают в парах.

Например:

**Учитель**

Учит, объясняет

Добрый, всезнающий, требовательный

Ученье свет

Наставник

**Артист**

Весёлый, талантливый

Поёт, играет, вдохновляет

Творческая натура

Талант

(и др.)

Учитель: Ребята, а вы умеете сочинять стихи?

А вот ученица 6 класса Ткаченко Ксения сочинила сразу несколько стихов о разных профессиях. Она участвует в конкурсе «Калейдоскоп профессий».

(Стихи рассказывают учащиеся 5 класса и Ткаченко Ксения)

**«Художник»**

Нарисую для тебя

Рощи, горы и моря.

Можно вазу для конфет

Или с розами букет.

Утро, раннюю зарю,

Вечер, лес и полынью,

Замок рыцаря и дождик.

Потому, что я художник.

**«Космонавт»**

Светят и сияют звёзды,

Зовут меня и манят в высоту.

Я скоро уже стану взрослым,

Увижу неземную красоту.

Я буду знаменитым космонавтом

Открою свою новую звезду.

Ну, а пока не наступило завтра,

Я в планетарий с мамочкой пойду.

**«Артист»**

Танцует и поёт,

И плачет, и смеётся

Профессия такая у него.

Вчера играл в кино,

Ну, а сегодня он в театр вернётся

Спектакль, сцена – это для него.

Овации, цветы, аншлаги тоже любит

Он душу отдает, играя роль.

И победит, и неприятеля погубит,

Всё потому, что он герой!

**«Пожарный»**

Город спит, но я не сплю,

На посту всю ночь стою.

Я пожарный, я в ответе

За людей на всей планете.

Если вдруг пожар возникнет,

Чёрный едкий дым проникнет,

Мчусь на помощь к людям я

Ведь пожарный я, друзья!

**«Машинист»**

На свете разных профессий много,

Но для меня есть только одна.

Водить поезда по железной дороге,

Ведь так необъятна наша страна!

Быть машинистом ответственно, гордо.

Это очень почётный труд.

Для пассажиров создать удобства,

Комфорт, тепло и уют.

**«Капитан»**

Бороздить просторы океана

Я мечтаю с ранних лет.

Я хочу быть капитаном,

И другой мечты, конечно, нет.

Люди, страны, города,

Интересные места,

И моря, и океаны

Покорятся мне тогда.

**«Повар»**

Повар – профессия самая нужная.

Жить без еды не сможет человек.

Завтрак, обед и ужин

Не заменить ничем вовек.

Сварю я кашу вам на завтрак,

В обед налью горячих щей,

На ужин вкусную подливу

И отварю вам вермишель.

Здоровье очень будет крепким,

Если кушать много редьки,

А молочные продукты,

Укрепляют ваши зубки,

Фрукты, овощи и рыба

Очень вкусно! Мне, спасибо

**8 станция «Выставочная»**

**Учитель:** Вам было дано задание, нарисовать рисунок на тему «Кем быть?». Я прошу вас подойти к выставочной доске со своим рисунком, закрепить его и дать пояснения, кем вы хотите быть.

**Рефлексия.**

Ребята, наше путешествие подошло к завершению. Сегодня вы были очень активными. Итак, подошло время подводить итоги. Давайте вспомним,

какую цель мы поставили перед собой?

-Как вы думаете, цель внеклассного мероприятия достигнута?

А эпиграф можно считать актуальным?

Давайте оценим свою работу и ответим на такие вопросы: Что нового ты узнал? Было ли тебе интересно? Было ли тебе трудно? Пригодится ли в выборе профессии тебе данный материал?

**Учитель.** А теперь я предлагаю исполнить весёлую песенку «Лев и Брадобрей».

Жил да был Брадобрей -   
Hа земле не найти добрей!   
Брадобрей стриг и брил зверей.   
После этой чудной стрижки   
Кошки были, словно мышки,   
Даже глупые мартышки   
Походили на людей.   
  
Припев: Это было прошлым летом,   
В середине января,   
В тридесятом королевстве,   
Там, где нет в помине короля!   
  
Как-то раз, встретив льва,   
Брадобрей оробел сперва,   
И, с трудом подобрав слова,   
Он сказал весьма учтиво:   
"Чтобы быть всегда красивым,   
Hужно стричь усы и гриву   
В год примерно раза два!"   
  
Припев.   
  
Что же было потом?   
Ясно всем, кто со львом знаком -   
Стричь его, что играть с огнем.   
Продолжать рассказ не будем:   
Лев, остриженный, как пудель,   
Съел беднягу, словно пудинг,   
Съел со всем инвентарем! 