

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

***«А зори здесь тихие, тихие...»***

*Автор проекта:*

***Белоглазова Антонина Евгеньевна***

*ГБОУ СОШ №89*

*г. Санкт - Петербург*

*Педагог*

*дополнительного образования:*

***Белоглазова Антонина Евгеньевна***

*г. Санкт -Петербург*

***2025 год***

**Тема в учебной программе:** *Народно – сценический танец, танец - модерн*

**Предметная область:** *Хореография, литература*

**Возраст учащихся:** *14 - 16 лет*

**Продолжительность работы по проекту:** *42 недели*

**Краткая аннотация проекта:**

*в данном проекте освещаются тема силы и стойкости русского народа в ВОВ на постановке народно – сценической хореографии с элементами танца -модерн*

**Дидактические цели проекта:**

- развитие интереса учащихся к стилизованной хореографии;*
- развитие физических способностей в танце, манеры исполнения, а также координации движений;*
- развитие творческих навыков у учащегося и чувства патриотизма*

**Методические задачи проекта:**

- 1. Изучение художественной литературы по данной теме;*
- 2. Написание сценария видеоурока;*
- 3. Создание видеоурока;*
- 4. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, координации движений;*
- 5. Развитие физического здоровья учащегося;*
- 6. Приобретение учащимися знаний социокультурного характера в соответствии с изучаемой тематикой*

**Направляющие вопросы:**

*основополагающий вопрос: почему надо помнить о ВОВ и выражать это языком хореографии?*

**Проблемные вопросы:**

- что такое танец стилизация;*
- какие существуют виды сценического стилизованного танца;*
- какова история художественного литературного произведения «А зори здесь тихие»*

*- какие танцевальные движения выделены;*

### **Учебные вопросы:**

*- как можно оказать влияние на личность человека при помощи выражения себя в хореографии с темой ВОВ;*

*- какие отрывные точки имели место в истории создания литературного произведения ;*

*- какая хореография ближе всего связана с темой «А зори здесь тихие»;*

### **План проекта :**

#### ***Перед началом работы над проектом:***

*- Представление родителям учащихся краткой информации о проектном методе обучения;*

*Анкетирование*

#### **Этап 1 – й:**

*- Формирующее оценивание и планирование: эвристическая беседа в форме демонстрации видеоматериала;*

*обсуждение общего плана проекта,*

*планирование работы в группе,*

*-  
обсуждение критериев оценок результатов исследований и содержания портфолио учащихся;*

#### **Этап 2 –й:**

*- Поиск информации в разных источниках;*

*- Организация и проведение необходимых исследований;*

*- Анализ информации, выбор главного;*

*- Подготовка информации для предоставления результатов(презентация, фото, музыкальные материалы);*

*- Промежуточное оценивание и самооценивание;*

*- Корректировка плана работы;*

*- Создание презентации.*

Этап 3 – й:

- Самооценивание и корректировка продуктов;
- Самооценивание совместной работы в проекте;
- Проведение творческого задания.

Этап 4 – й:

- Защита проекта .
- Представление портфолио.
- Представление конкурсного номера;
- Презентации учащихся;
- Отзывы приглашённых;
- Вручение сертификата;
- Рефлексия.