Конструкт урока по литературному чтению

на тему: «Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»»

УМК «Школа России», 3 класс

Выполнила: Вечтомова Я.В.

**Тема**: «Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»»

**Перспективная цель**: формирование читательской компетентности обучающихся посредством изучения рассказов о животных из раздела «Люби все живое».

**Актуальная цель**: формирование у обучающихся умения воссоздавать художественные образы литературных произведений, эмоциональный отклик в произведении Б.С. Житкова «Про обезьянку».

**Задачи:**

*Обучающие:*

* формирование представления об умении воссоздавать художественные образы посредством работы и анализа произведения Б.С. Житкова «Про обезьянку»;
* формирование умения характеризовать героев и идею произведения посредством обсуждения прочитанного.

*Развивающая* – развитие читательских умений: выделение главной мысли, поиск примеров из произведения и их интерпретация, выразительное чтение вслух посредством работы с текстом произведения.

*Воспитательная* – воспитание интереса к творчеству Б.С. Житкова.

**Предметные результаты** (соответствуют поставленным задачам): знают биографию Бориса Степановича Житкова, анализируют произведение Б.С. Житкова «Про обезьянку»; умеют выразительно и бегло читать вслух, последовательно и сознательно перечитывают текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос, определяют тему и главную мысль произведения, характеризуют героев-животных на основе их действий и поступков.

**Метапредметные результаты** (соответствуют поставленным задачам):

*Коммуникативные*: умение оформлять свои мысли в устной форме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение работать в группе и в паре, умение планировать учебное сотрудничество со сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

*Познавательные*: умение осуществлять анализ содержания аудиофрагмента, умение находить нужную информацию в учебнике, анализировать и делать выводы.

*Регулятивные*: принимают учебную задачу, формулируют задачи урока и ставят цель, самостоятельно определяют действия, необходимые для выполнения задания; осуществлять самоконтроль по результату выполнения действий.

**Личностные** (соответствуют поставленным задачам): проявляют интерес к уроку литературного чтения и к произведению Б.С. Житкова «Про обезьянку».

**Оборудование**: компьютер, проектор, колонки, интерактивная доска.

**Тип урока**: урок открытия нового знания.

**Вид урока**: урок - путешествие

**Принципы**: доступности, наглядности, деятельностного подхода.

**Методы, приемы**: наглядный (показ презентации), практический (выполнение заданий), словесный (беседа, обсуждение)

**Литература**: учебник «Литературное чтение» 3 класс, 2 часть, Климова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. (стр. 73-83)

**Конструкт урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока открытия новых знаний** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **учащихся** | **Планируемые результаты**  **(предметные, метапредметные, личностные)** |
| 1. **Мотивационный этап** | **Создание положительной мотивации на урок**  -Добрый день, ребята! Я вас очень рада всех видеть. Сегодня у ас с вами на уроке будут гости. Повернитесь к ним, поздоровайтесь при помощи кивка, повернитесь обратно, повернитесь друг другу, подарите хорошее настроение своим одноклассникам.  -Присаживайтесь тихонечко на свои места.  -Ребята, сегодня в программе «Утро» я увидела один забавный сюжет. И мне захотелось, с вами поделится. Посмотрите, пожалуйста, на экран.  *Просмотр видеоролика.*  -Ребята, а давайте заведем обезьянку?  *Появляется обезьянка.*  -Вот и она зашла. Смотрите, какая она красивая.  -А в каком произведении у нас рассказчик получил обезьянку?  -Верно, в произведении Бориса Житкова «Про обезьянку». А как же звали ту саму обезьянку?  -И сегодня на нашем уроке будет присутствовать Яшка.Он приготовил для нас множество интересных заданий. Вы готовы отправиться в литературное путешествие?  В добрый путь. | **Доброжелательный настрой на урок**  *Ребята здороваются с гостями, улыбаются друг другу. Присаживаются на свои места.*  *Просмотр видеоролика.*  *Ответы ребят.*  -В произведении Бориса Житкова рассказчик получил обезьянку.  -Обезьянку звали Яшка.  -Да, готовы. | **Личностные** – проявлять интерес к уроку литературного чтения.  **Коммуникативные** – оформлять свои мысли в устной форме; высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 1. **Актуализация знаний и целеполагание.** | **Определяется целенаправленность работы с художественным произведением**  -Яшка пришел на наш урок с непустыми руками. Он приготовил для нас сюрприз. Посмотрите какая коробка. Как вы думаете в ней есть что-то?  *Преподаватель трясёт коробку, раздается шум.*  *-*Действительно, в коробке что-то есть. Но я не могу её открыть. Сейчас послушаем Яшку, что же нам нужно сделать, чтобы её открыть.  *Голос Яшки из презентации.*  **Яшка.** Ребята, я приготовил для вас сюрприз. Но чтобы узнать какой сыграйте в мою игру «Правда-ложь» а правила этой игры расскажет ваш учитель. Удачи!  -Яшка предлагает вам поработать в парах. Вспомним как мы работаем парами.  - У вас на парте лежит карточка, на неё записаны высказывания из произведения «Про обезьянку».. Прочитав факт, посоветуйтесь с соседом по парте и отметьте в колонках плюсом - правду, минусом - ложь. Когда будете готовы, покажите мне знак, соединив руку со своим соседом и подняв ее вверх (домиком).  <https://wordwall.net/resource/52418214/правда-или-ложь-про-обезьянку>  ***Некоторые правдивые факты о обезьянке из рассказа Бориса Житкова «Про обезьянку»****:*   * *Главному герою было 12 лет, когда у него появилась обезьянка.* * *Фамилия мальчика, который отдал обезьянку, — Юхименко.* * *Яшка был очень шкодливым, шустрым, любил проказничать.* * *Примирение Яшки с отцом произошло из-за конфет.* * *Пока мальчик ходил в школу, он привязал Яшку к дверной ручке.* * *Яшка испортил тетрадь мальчика.*   ***Некоторые ложные утверждения о обезьянке****:*   * *Обезьянку звали Яшма.* * *Шерсть у обезьянки была белая.* * *На шее у дамы, которая пришла однажды в гости, были очки.* * *Попав в дом, Яшка сразу прыгнул на люстру.* * *Яшка больше всего любил кушать рыбу.* * *Ворона была главным врагом обезьянки.*   -Проверим вашу парную работу. Я буду читать факты, а вы говорить правда это или ложь.  -Ребята, у кого не было не одной ошибки?  -Молодцы! Вы внимательно прочитали произведение Бориса Житкова «Про обезьянку».  А теперь Яшка готов нам дать подсказку, о чем мы сегодня будем говорить на уроке. А в этом нам поможет коробка, с которой он к нам прибыл. И которую мы можем открыть. Что же тут лежит.  *Учитель открывает коробку, которую принес с собой Яшка.*  -В коробке лежат фотографии Яшки. Чем он любит заниматься. Посмотрим, чем же он занимается в свободное время.  *Преподаватель подходит к ребенку. Ребенок объясняет, что изображено на фотографии*  - Чем он занимается на 1 фотографии? Как его можно охарактеризовать?  -Верно, он озорной.  - Чем он занимается на 2 фотографии? Как его можно охарактеризовать?  -Верно, он сладкоежка. Как вы думаете, будет звучать тема нашего сегодняшнего урока?  -Попробуйте сформулировать цель нашего урока с помощью слов:  -Какие вы молодцы. Сколько у вас планов на урок. Приступим к их реализации. | **В процессе беседы с учителем определяют направление работы с художественным произведением**  -В коробке что-то лежит  *Прослушивают задание Яшки.*  *Работают в паре, проверяют работу по интерактивному заданию.*  -На 1 фотографии Яшка прыгает на деревьях, он озорной.  -На 2 фотографии Яшка ест сладости. Он сладкоежка.  *Формулируют тему, цель и задачи урока.*  *Тема «Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»».*  *Цель Охарактеризовать героев-животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку».*  *Задачи*   1. *Углубить знания о биографии Б.С. Житкова* 2. *Охарактеризовать героев-животных* | **Регулятивные** – принимают учебную задачу, формулируют задачи урока и ставят цель.  **Коммуникативные** – оформлять свои мысли в устной форме; высказывать и обосновывать свою точку зрения.  **Личностные** – проявлять интерес к уроку литературного чтения и к произведению Б.С. Житкова «Про обезьянку». |
| 1. **Открытие нового знания** | **Происходит целостное, непосредственное, эмоциональное восприятие**  - Ребята, посмотрите. Куда же нас привел Ящка.  -Верно в комнату, как вы думаете это комната современная или нет? А как вы думаете чья эта комната?  Произведение, с которым мы познакомились на предыдущем уроке, написал один замечательный писатель. Имя его вам известно. И сегодня мы с вами отправимся к нему домой. Посмотрите, что вы видите у него в комнате.  -Множество разных предметов, каждый предмет связан с жизнью писателя, а как же он связан, мы сейчас узнаем.  **Словари** - Житков был полиглотом, свободно владея более чем 10 языками  **Корабль** - Житков был капитаном научно-исследовательского судна и сам совершил несколько экспедиций, что позволило ему глубже понять мир мореплавания  **Обезьянка** –У Житкова есть рассказ «Про обезьянку», про маленького, бесстрашного и проказливого макаку Яшку. Такую обезьянку ему действительно подарили, когда он еще учился в одесской гимназии.  **Энциклопедия** - Помимо прозы, он писал научно-популярные статьи, стремясь сделать сложные темы доступными для широкой аудитории.  **Физический прибор** - Он работал учителем физики и черчения, передавая свои знания молодому поколению и вдохновляя учеников на изучение наук.  -Борис Житков был разносторонним человек, и многие его произведения стали любимыми не только детей, но и взрослых.  -Ребята, скажите мне, пожалуйста, а какой предмет из комнаты Бориса Житкова, который имеет связь с нашим произведением?  -Верно это обезьянка. У Бориса Житкова раньше тоже была обезьянка, про которую он решил написать произведение. Ребята, а как вы думаете, если Борис Житков написал произведения о своих воспоминаниях, какой характер оно имеет?  -Совершенно верно, это автобиографическое произведение. Автор решил поделиться с нами своей историей. И сегодня по автобиографическому произведению, мы узнаем а какой же был Яшка из воспоминаний Бориса Житкова.  -А для того чтобы охарактеризовать нашего героя, нам нужно понять какой текст нам в этом поможет. Пред вами рабочие листы. Рассмотрите 1 задание. Перед вами 3 текста. Вам нужно прочитать текст, определить стиль текста, провести по линейке к какому стилю относится данный отрывок, и ответить на вопрос, можно ли по этому тексту охарактеризовать героя.  *Разные тексты 3 группы научный, художественный, научно-популярный.*  -Молодцы, как вдумчиво вы читаете текст и грамотно делаете выводы. Я с вами согласна, что для работы нам необходим художественный текст. | **Воспринимают произведение**    -Яшка привел нас в комнату.  -Это комната прошлого века. Это комната Бориса Степановича Житкова.  *Ученик раздает карточки с фактами из жизни, ребята зачитывают предмет и факт, который с ним связан.*  -с нашим произведением имеет связь обезьянка.  -Это произведение автобиографическое, потому что автор описал случай из своей жизни.  *Работа с рабочим листом.*  *Проверка задания по эталону.*  *Приходят к выводу, что охарактеризовать героя поможет художественный текст.* | **Предметные** – настраиваются на восприятие произведения М.М. Зощенко «Великие путешественники»  **Коммуникативные** – оформлять свои мысли в устной форме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение работать в паре.  **Познавательные** – осуществляют анализ.  **Регулятивные** – самостоятельно определять действия, необходимые для выполнения задания; осуществлять самоконтроль по результату выполнения действий; сохраняют учебную задачу.  **Личностные** – проявлять интерес к уроку литературного чтения и к биографии Б.С. Житкова «Про обезьянку». |
| 1. **Первичное закрепление нового знания с проговариванием во внешней речи.** | **Организация работы по выявлению первичного восприятия**  А какие еще животные присутствовали в произведении Бориса Житкова «Про обезьянку»?  *На доске появились 3 картинки (Каштана, Яшки, Кота)*  -Каждый из этих персонажей был разным. На вашем рабочем листе найдите задание два. Прочтите его. Эти же слова даны у нас на доске. Характеристика, которая подходит к герою, соедините стрелочкой. Проверить это задание вы сможете с доской. А для этого мне понабиться 8 человек из класса  *Вызывает 8 человек к доске.*  -Предлагаю вам выбрать карточку с чертой характера героя и соотнести с нужным героем.  *Слова для характеристики героев - животных*  *властный*  *сладкоежка*  *шкодливый*  *злой*  *бесстрашный*  *свободолюбивый*  *ворчливый*  *бездомный*  -Проделав эту работу, что вы можете сказать про Каштана? Дайте характеристику Каштану  -Что вы можете сказать про Кота? Дайте характеристику Коту.  -Что вы можете сказать про Яшку? Дайте характеристику Яшке.  -А кто главный герой из трех животных? Почему?  -И сегодня мы с вами дадим подробную характеристику Яшке. Но перед заданием немного разомнемся. Встаньте около своих парт. | **Отвечают на вопросы учителя, выявляющие уровень первичного восприятия произведения**  -В произведении присутствовали герои – животные Каштан, Кот, Яшка.  *Выходят 8 человек из класса, берут с доски одну карточку, объясняют к кому из героев подходит эта характеристика, и прикрепляют её под соответствующим героем*  *Ребята работают в рабочем листе.*  -Каштан был властным и ворчливым.  -Кот был бездомный и злой.  -Яшка был шкодливым, сладкоежкой, свободолюбивым, бесстрашным.  -Больше всего характеристик у Яшки, потому что он главный герой произведения. О его жизни повествует автор | **Предметные -** умеют сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.  **Коммуникативные** - оформлять свои мысли в устной форме; высказывать и обосновывать свою точку зрения.  **Познавательные** - анализировать и делать выводы.  **Регулятивные** - принимают учебную задачу, самостоятельно определять действия, необходимые для выполнения задания.  **Личностные** - проявлять интерес к уроку литературного чтения и к произведению Б.С. Житкова «Про обезьянку». |
| **Физкультминутка** | -Что перед вами?  -Какая особенность гласных?  -Пропоем эти гласные.  -Пропоем эти гласные с хлопками.  -Пропоем эти гласные как обезьянки.  Присаживайтесь на свои места. | *Повторяют за преподавателем.* | **Регулятивные** - контролируют свою деятельность. |
| 1. **Самостоятельная работа и проверка по эталону**   ***.*** | **Организация обобщения изученного материала по поставленной учебной задаче, проблеме**  -Ребята, как мы с вами обычно характеризуем героя?  -А сегодня Яшка предложил нам с вами необычный прием характеристики героя. Покажите вашу ручку. Сколько пальчиков на ней?  -Яшка нам тоже принес свою ладошку. И предлагает м разделиться на 5 групп как пальчиков на 1 ладошке.  В каждой группе будет по 4 человека. Повернитесь к своей группе.  Напомните правила работы в группе.  -Выберите одного представителя от группы, представитель от группы подойдите к парте, выберите конверт. Проходите на свои места.  -Откройте конверт, достаньте задание, найдите зеленый лист. На нем написано название вашей команды и задания, которые вам необходимо выполнить. После выполнения задания, покажите свою готовность при помощи домика. На выполнения задания даю вам 5 минут Удачи!    -Сейчас от каждой группы вы должны выбрать человека, который представит ваши работы.  -Посмотрите, какую объемную работу вы проделали. Это потому что вы сделали её все вместе. Я вами очень горжусь.  -А давайте прочитаем, какой же у нас получился Яшка. Увидим его вашими глазами.  -Молодцы, вы дружно работали в группах, получили хороший результат.  -Ребята, какое у вас сложилось личное отношение к нашему главному герою. Предлагаю вам написать на стикере и разместить в центре ладошки. | **Синтез**  *Работа в группах.*  *Представляют полученный результат. Записывают в рабочие листы характеристику Яшки.*  *Читают получившую характеристику.*  *Высказывают свое личное мнение.* | **Предметные -** умеют последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.  **Коммуникативные** – умение высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение работать в группе; умение планировать учебное сотрудничество со сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.  **Познавательные** – умение анализировать и делать выводы.  **Регулятивные** - принимают учебную задачу, осуществлять самоконтроль по результату выполнения действий.  **Личностные** - проявлять интерес к уроку литературного чтения и к произведению Б.С. Житкова «Про обезьянку» |
| 1. **Рефлексия** | **Подведение итогов урока с точки зрения развития личности обучающихся**  Ребята, вспомним содержание текста. Какова была судьба Яшки?  Ребята, прочтите цитату у меня на доске.  *(Мы в ответе за тех кого приручили)*  -Откуда она?  -Как вы её понимаете?  -Скажите, пожалуйста, подходит ли фраза. Да подходит. Но важно обдумать качество содержания животного, будет ли ему комфортно, сможем ли мы дать ему качественный уход. Другими словами нужно хорошо обдумать и учесть мнение каждого члена семьи будем ли мы заводить питомца. Чтобы потом не получилось как в рассказе Бориса Житкова сожалеть.  -А сейчас ответьте мне на вопрос. Будем ли заводить обезьянку?  -Посмотрите, что в рассказе мальчики передавали Яшку, что мы сейчас решаем за Яшку. А Яшку кто-то спросил о чем он мечтает?  -Ой, посмотрите, Яшка нам что-то хочет сказать.  У Яшки есть письмо в нем написано  *«С вами очень хорошо, но дома лучше. Отпустите меня в Африку»*  *-*Отпустим?  -А кто поможет отправить Яшку в Африку?  -Верно, Борис Житков. А почему3?  -Верно.  *Голос Яшки в презентации*  **Яшка.** Ребята я рад был сегодня с вами пообщаться, но мне пора спешить домой. Но чтобы наша встреча запомнилась, я приготовил для вас подарок. Это кубик, но необычный. А секрет его откроет ваш учитель. До новых встреч!  -Для того, чтобы закрепить наши знания по сегодняшнему произведению я предлагаю вам встать вокруг стола и кинуть наш кубик, который подарил нам Яшка Каждый цвет кубика означает вопрос, на который вам нужно ответить.  Красный цвет – чему научились во время урока?  Зеленый цвет – какие задачи выполнили во время урока?  Желтый цвет – что понравилось в произведении?  Синий цвет – какой совет ты можешь дать героям?  Розовый цвет – чему научили тебя герои?  Бирюзовый цвет – что ты запомнил и урока и расскажешь сегодня дома своим родным? | **Помогают учителю подвести итоги.**  **Рефлексия.**  *-*Яшку отдали другому мальчику.  *Читают цитату.*  *-* Цитата «Мы в ответе за тех кого приручили» из произведения Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  -Эта цитата о животных. О том как человек берет на себя ответственность.  *Ответы детей.*  -Да, отпустим.  -Нам поможет Борис Житков, он был известным мореплавателем и отвезет Яшку в Африку.  *Встают вокруг стола и отвечают на вопросы кубика.* | **Коммуникативные** - оформлять свои мысли в устной форме; высказывать и обосновывать свою точку зрения.  **Познавательные** - умение анализировать и делать выводы.  **Регулятивные** - осуществлять самоконтроль по результату выполнения действий. |
| 1. **Инструктаж по выполнению домашнего задания** | **Проведение инструктажа**  -Ребята вам предлагается творческое домашнее задание. Оно записано на ваших рабочих листах. Представьте, что вы отправились в гости к Яшке в Африку. Возьмите у него интервью , которое будет состоять из 3 вопросов. Выполнить задание предлагается в виде комикса.  -Спасибо за работу! | **Осмысление домашнего задания**  *Прослушивают домашнее задание.* | **Регулятивные** - контролируют свою деятельность. |