Методическое пособие

**Тема урока: Дизайн и технологии. Мир профессий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока: Дизайн и технологии. Мир профессий** | | |
| Предмет: | *Технология* | *Данная Технологическая карта урока содержит много справочного материала, как для учителя, так и для домашней подготовки сильных учеников. Поэтому выделяйте для себя только самое главное, чтобы уложиться по времени.*  *Для удобства в Worde пользуйтесь боковой навигацией (Вид ð Область навигации)* |
| Класс: | *7* |
| Тип урока: | *Усвоение новых знаний* |
| УМК: |  |
| Методы обучения: | *Рассказ, объяснение, изучение, обсуждение, анализ.* |
| Дата: | *27.07.2024* |
| Продолжительность: | *90 мин* |
| Автор: | *Ильфан Шавкатович* |
| *\* Чтобы не копить макулатуру распечатывайте страницы на обоих сторонах листа* | |
| **Оборудование и материалы:**  Презентация, бумага, карандаши, маркеры, примеры графических средств дизайна, материалы для практической работы (древесина, металл, текстиль). | | |
| **Планируемые результаты:**  ·               **Предметные:** учащиеся узнают историю дизайна, области его применения, этапы работы над дизайн-проектом, поймут эстетическую ценность промышленных изделий и знакомы с народными промыслами России.  ·               **Метапредметные:** учащиеся развивают аналитическое мышление, навыки проектирования и работы с графическими средствами.  ·               **Личностные:** развитие интереса к дизайну и инженерии, понимание значимости эстетики в промышленности и быту. | | |
| **Основные понятия:**  Дизайн, промышленная эстетика, народные промыслы, графические средства, дизайн-проект, инженер, дизайнер. | | |
| **Организация пространства: ¨***Фронтальная*, **¨***Групповая*, **¨***Индивидуальная*. | | |

**Аннотация**

**Тема:** Дизайн и технологии. Мир профессий

На уроке учащиеся ознакомятся с основными аспектами дизайна и его ролью в современных технологиях. Мы обсудим, как создание технологий является основной задачей современной науки и рассмотрим историю развития технологий создания изделий, имеющих как прикладную, так и эстетическую ценность.

Учащиеся узнают о промышленной эстетике и дизайне, их истории и областях применения, а также о графических средствах, используемых в дизайне. Мы обсудим этапы работы над дизайн-проектом, начиная с идеи и заканчивая реализацией, и изучим эстетическую ценность промышленных изделий.

Также будет рассмотрен мир народных промыслов и ремесел России, их история и значимость. Учащиеся узнают о профессиях, связанных с дизайном, таких как инженер и дизайнер, и их востребованности на рынке труда.

Практическая часть урока включает разработку дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов, что поможет учащимся применить полученные знания на практике.

**Ключевые моменты:**

* История и развитие технологий и дизайна.
* Промышленная эстетика и графические средства дизайна.
* Этапы работы над дизайн-проектом.
* Народные промыслы и ремесла России.
* Профессии, связанные с дизайном, их значение и востребованность.

Полученные знания и навыки помогут учащимся лучше понимать процессы создания и проектирования изделий, развивать аналитическое и творческое мышление, а также готовиться к будущей профессиональной деятельности.

**ПЛАН УРОКА**

**Этапы урока:**

1.     **Организационный момент (2 минуты):**

·         Приветствие учащихся.

·         Проверка готовности к уроку.

2.     **Актуализация знаний (5 минут):**

·         Вопросы к классу о том, что они знают о дизайне и его значении.

·         Обсуждение примеров дизайна в повседневной жизни.

3.     **Постановка целей урока и мотивация (3 минуты):**

·         Объяснение целей урока.

·         Обсуждение важности дизайна и технологий в современной жизни и промышленности.

4.     **Изучение нового материала (15 минут):**

·         Обзор истории развития дизайна, его значения и областей применения.

·         Рассказ о промышленной эстетике и графических средствах дизайна.

·         Обсуждение этапов работы над дизайн-проектом.

·         Описание народных промыслов и ремесел России, их эстетической и прикладной ценности.

·         Рассказ о профессиях инженера и дизайнера, их значении и востребованности на рынке труда.

5.     **Практическая работа (20 минут):**

·         Учащиеся выбирают мотивы народных промыслов и разрабатывают эскиз дизайн-проекта изделия.

·         Описание технологии создания изделия из выбранного материала (древесина, металл, текстиль).

·         Работа над эскизом и обсуждение с учителем.

6.     **Презентация проектов (10 минут):**

·         Каждая группа или отдельные учащиеся представляют свои дизайн-проекты.

·         Обсуждение и анализ представленных работ.

7.     **Закрепление материала (5 минут):**

·         Обсуждение полученных знаний, ответы на вопросы учащихся.

·         Краткое резюме по изученной теме.

8.     **Рефлексия (5 минут):**

·         Вопросы к учащимся о том, что нового они узнали и чему научились.

·         Обсуждение, как полученные знания можно применить в повседневной жизни и учебе.

**Домашнее задание:**

* Завершить эскиз дизайн-проекта, если не успели на уроке.
* Подготовить информацию о народном промысле или профессии дизайнера, которая вас заинтересовала.

Этот урок направлен на формирование у учащихся понимания дизайна и технологий, развитие аналитических и практических навыков, а также ознакомление с профессиями, связанными с дизайном.

**ХОД УРОКА**

**Этапы урока:**

**1.    ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (2 минуты):**

**Ø Приветствие учащихся.**

Дорогие ребята, позвольте мне начать нашу лекцию с искренней радости и энтузиазма! Я так рад видеть ваши яркие и любознательные лица, готовые впитывать новые знания и открывать для себя захватывающий мир предмета Технология. Сегодня мы начнём погружение в увлекательные темы, которые не только расширят ваш кругозор, но и дадут практические инструменты для личностного и профессионального роста. Будьте готовы к интерактивным дискуссиям, вдохновляющим примерам и неожиданным поворотам в нашем путешествии по миру Технологии.

Что вас ждет на лекции

·        Глубокое погружение в ключевые концепции и теории Технологии

·        Интересные кейсы и примеры из реальной жизни

·        Возможность задавать вопросы и делиться своими идеями

·        Интерактивные упражнения для закрепления материала

·        Вдохновение и мотивация для дальнейшего изучения предмета

Так что, дорогие ученики, приготовьтесь к захватывающему путешествию в мир Технологии! Мы учителя и ваши родители надеемся, что каждый из вас найдет что-то ценное и полезное для себя. Давайте вместе сделаем этот урок незабываемым! Поехали!

**Ø Проверка готовности к уроку.**

Мы начинаем нашу лекцию с важного момента — проверки готовности к 1 уроку. Я хочу, чтобы каждый из вас осознал, что подготовка — это ключ к успешному обучению и глубокому пониманию материала.

**Важность подготовки**

Подготовка к уроку не только помогает вам лучше усваивать информацию, но и развивает критическое мышление, умение анализировать и делать выводы. Каждый из вас — это не просто слушатель, а активный участник нашего образовательного процесса. Ваши идеи и вопросы могут обогатить наше обсуждение и сделать его более интересным.

**Проверка готовности**

Итак, давайте проведем небольшую проверку готовности. Я попрошу вас:

1.     **Поделитесь своими ожиданиями**: Что вы надеетесь узнать на сегодняшнем занятии? Какие темы вас особенно интересуют?

2.     **Задайте вопросы**: Если у вас есть вопросы по материалу, который мы изучали в прошлом году, не стесняйтесь их задавать. Это поможет нам всем лучше понять сложные моменты.

3.     **Обсудите подготовленные задания**: вы ознакомились с материалами, которые я вам предоставил на лето? Давайте обсудим ваши мысли и идеи по ним.

**Заключение**

Я верю, что каждый из вас готов внести свой вклад в наше занятие. Давайте сделаем это время продуктивным и увлекательным! Помните, что ваше участие важно не только для вас, но и для ваших одноклассников. Давайте начнем!

**1.    АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ (5 минут):**

**Ø Вопросы к классу о том, что они знают о дизайне и его значении.**

1.     **Что такое дизайн?**

·         Как вы понимаете это слово? Какие примеры дизайна вы можете привести?

2.     **Как вы думаете, почему дизайн важен в нашей жизни?**

·         В каких аспектах повседневной жизни вы сталкиваетесь с дизайном?

3.     **Какой дизайн вам нравится и почему?**

·         Приведите примеры объектов или проектов, которые вам нравятся.

4.     **Как вы считаете, что делает дизайн хорошим?**

·         Какие качества или элементы важны для успешного дизайна?

5.     **Как дизайн влияет на наше восприятие вещей?**

·         Как вы думаете, как дизайн может изменить наше мнение о продукте или услуге?

6.     **Какой дизайнер или дизайнерская работа вас вдохновляет?**

·         Расскажите о человеке или проекте, который произвел на вас впечатление.

7.     **Как вы думаете, какие навыки нужны дизайнеру?**

·         Какие качества или умения вы считаете важными для работы в дизайне?

8.     **Как технологии влияют на дизайн?**

·         Как современные технологии изменили подход к дизайну?

9.     **Что вы можете сказать о дизайне в разных культурах?**

·         Как культура может влиять на стиль и подход к дизайну?

10. **Как вы видите будущее дизайна?**

·         Какие изменения вы ожидаете в области дизайна в ближайшие годы?

**Ø Обсуждение примеров дизайна в повседневной жизни.**

Дизайн присутствует в нашей повседневной жизни в различных формах и аспектах. Вот несколько примеров:

Интерьеры

Одним из наиболее заметных примеров дизайна является оформление интерьеров домов и офисов. Удачный дизайн интерьера создает комфортную и функциональную атмосферу, используя практичную мебель, спокойные тона и минималистичные элементы декора.

Продукты

Дизайн также проявляется в товарах, которые мы используем каждый день, таких как бытовая техника, мебель и даже упаковка продуктов. Хороший дизайн делает эти предметы более удобными и привлекательными.

Графический дизайн

Графический дизайн окружает нас в рекламе, на упаковке товаров, в социальных сетях и на веб-сайтах. Эффективный графический дизайн привлекает внимание и помогает передать информацию.

Мода

Дизайн одежды и аксессуаров также играет важную роль в повседневной жизни. Модные тренды и стили помогают людям выражать свою индивидуальность и креативность.

Архитектура

Архитектурный дизайн зданий и общественных пространств влияет на то, как мы взаимодействуем с окружающей средой. Хорошо спроектированные пространства могут улучшить качество жизни и создать удобные условия для работы и отдыха.Эти примеры показывают, как дизайн влияет на различные аспекты нашей жизни, улучшая функциональность и эстетику окружающего мира.

**2.     ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА И МОТИВАЦИЯ (3 минуты):**

**Ø Объяснение целей урока.**

**Цель урока:**

* Ознакомить учащихся с основными понятиями дизайна, его историей и областями применения.
* Развить навыки работы над дизайн-проектом и понимание профессий, связанных с дизайном.

**Программное содержание:**

1.     Создание технологий как основная задача современной науки.

2.     История развития технологий создания изделий, имеющих прикладную и эстетическую ценность.

3.     Промышленная эстетика. Дизайн. История дизайна. Области применения дизайна.

4.     Графические средства дизайна. Работа над дизайн-проектом.

5.     Народные ремесла и промыслы России. Профессии, связанные с дизайном и их востребованность на рынке труда.

6.     Практическая работа: «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)».

**Ø Обсуждение важности дизайна и технологий в современной жизни и промышленности.**

Текст для обсуждения

Дизайн и технологии играют ключевую роль в современной жизни и промышленности, влияя на различные аспекты нашего существования и способствуя развитию общества. Ниже представлены основные моменты, подчеркивающие их важность.

Важность дизайна

1.                     **Функциональность и эстетика**: Дизайн помогает создать продукты и пространства, которые не только красивы, но и удобны в использовании. Хороший дизайн улучшает качество жизни, делая повседневные объекты более функциональными и привлекательными.

2.                     **Индивидуализация**: Современный дизайн ориентирован на потребителя, позволяя выразить его индивидуальность. Это особенно важно в условиях растущей конкуренции на рынке, где уникальность продукта может стать решающим фактором.

3.                     **Социальное влияние**: Дизайн влияет на культурное пространство и общественное восприятие. Он может изменить представление о продукте или услуге, придавая им новые значения и контексты.

4.                     **Психологическое воздействие**: Дизайн интерьеров, например, может улучшить психическое и физическое здоровье, создавая комфортные и безопасные пространства для жизни и работы.

Важность технологий

1.                     **Инновации**: Технологии способствуют созданию новых дизайнерских решений и улучшению существующих. Они позволяют дизайнерам использовать современные инструменты, такие как 3D-моделирование и виртуальная реальность, для более точного представления своих идей.

2.                     **Эффективность производства**: Внедрение технологий в производственные процессы позволяет сократить затраты и время на создание продуктов, что особенно важно в условиях глобальной экономики.

3.                     **Доступность**: Технологии делают дизайн более доступным для широкой аудитории. Благодаря интернету и цифровым платформам каждый может получить доступ к дизайнерским решениям и услугам, что способствует демократизации дизайна.

4.                     **Устойчивое развитие**: Современные технологии позволяют разрабатывать экологически чистые и устойчивые решения, что становится все более актуальным в условиях изменения климата и растущего внимания к экологии.

Таким образом, дизайн и технологии неразрывно связаны и играют важную роль в формировании современного общества, улучшая качество жизни и способствуя инновациям в различных сферах.

**3.     ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА (15 минут):**

**Ø Обзор истории развития дизайна, его значения и областей применения.**

Зачатки дизайна, или протодизайн, можно наблюдать с древнейших времен, когда люди создавали и совершенствовали предметы, окружающие их в повседневной жизни. Однако дизайн как самостоятельная профессиональная деятельность сформировался на рубеже XIX-XX веков в ответ на потребности промышленной революции. В период модерна в начале XX века дизайн начал активно развиваться, объединяя искусство и промышленность. Ключевую роль в становлении дизайна сыграли такие движения, как Баухауз и Веркбунд, провозгласившие единство формы и функции. После Второй мировой войны дизайн распространился по всему миру, утвердившись в таких странах, как Япония, где он приобрел национальное своеобразие. В 1950-60-е годы дизайн стал неотъемлемой частью массового производства и потребления.

**Значение дизайна**

Дизайн играет важную роль в современной жизни, влияя на различные аспекты нашего существования:

· Улучшает функциональность и эстетику окружающих нас предметов и пространств

· Способствует индивидуализации продуктов и услуг в условиях конкуренции

· Оказывает социальное и психологическое воздействие, меняя восприятие и настроение людей

**Области применения дизайна**

Дизайн - это многогранное понятие, включающее в себя разнообразные виды деятельности по созданию различных объектов. Основные области применения дизайна:

· Промышленный дизайн (разработка промышленных изделий)

· Графический дизайн (создание визуальной коммуникации)

· Веб-дизайн (проектирование интернет-ресурсов)

· Дизайн интерьеров (оформление внутреннего пространства зданий)

· Ландшафтный дизайн (проектирование ландшафтов)

· Мода и текстиль (разработка одежды, аксессуаров, тканей)

Таким образом, дизайн прошел долгий путь развития от простого украшательства до важнейшей сферы деятельности, влияющей на качество нашей жизни. Его значение постоянно растет в условиях современного общества.

**Ø Рассказ о промышленной эстетике и графических средствах дизайна.**

Промышленная эстетика

Промышленная эстетика - это направление дизайна, которое фокусируется на создании привлекательного внешнего вида промышленных изделий и предметов массового производства. Ее основная цель - сделать продукты не только функциональными, но и эстетически приятными для потребителя. Истоки промышленной эстетики восходят к началу XX века, когда дизайнеры стали активно сотрудничать с производителями, чтобы улучшить внешний вид машин, бытовой техники и других промышленных товаров. Движения Баухауз и Веркбунд сыграли ключевую роль в становлении этого направления, провозгласив единство формы и функции. Сегодня промышленная эстетика широко применяется в различных областях, от мебели и светильников до упаковки и торговых систем. Она помогает создавать продукты, которые не только хорошо выполняют свои задачи, но и радуют глаз, вызывая положительные эмоции у пользователей.

Графические средства дизайна

Графический дизайн - это область, которая использует визуальные средства для передачи идей и информации. Он включает в себя множество техник и инструментов, таких как:

· Типографика: выбор шрифтов, размеров, начертаний и расположения текста

· Цвет: использование цветовых схем и контрастов для создания настроения и акцентов

· Иллюстрация: создание оригинальных изображений, от простых иконок до сложных композиций

· Фотография: съемка и обработка фотографий для использования в дизайне

· Композиция: организация элементов на плоскости или в пространстве для достижения визуальной гармонии

· Сетки: использование направляющих линий для упорядочивания элементов и создания ритма

Графические средства дизайна применяются во множестве областей, от рекламы и упаковки до веб-дизайна и брендинга. Они помогают привлечь внимание, передать сообщение и создать запоминающийся визуальный образ.Сочетание промышленной эстетики и графического дизайна позволяет создавать продукты, которые не только функциональны, но и визуально привлекательны. Это делает их более конкурентоспособными на рынке и повышает удовлетворенность пользователей.

**Ø Обсуждение этапов работы над дизайн-проектом.**

Текст для обсуждения

Работа над дизайн-проектом включает несколько ключевых этапов, которые помогают организовать процесс и обеспечить качественный результат. Вот основные этапы разработки дизайн-проекта:

1. Сбор информации и заполнение дизайнерского брифа

На этом начальном этапе дизайнеры собирают информацию о проекте, включая пожелания клиента, функциональные требования и стилистические предпочтения. Дизайнерский бриф может включать около 30 вопросов, разделенных на несколько частей, таких как общая информация об объекте и техническое задание на разработку дизайн-идеи.

2. Обмеры помещения

После сбора информации дизайнеры проводят детальные обмеры помещения. Это включает в себя измерение всех необходимых габаритов, таких как высота потолков, размеры окон и дверей, а также расположение коммуникаций. Обмерный план становится основой для дальнейшего проектирования.

3. Разработка планировок

На этом этапе создаются несколько вариантов планировочных решений, которые соответствуют стилю жизни клиента. Дизайнеры предлагают различные расстановки мебели и зонирование пространства, что позволяет клиенту визуализировать, как будет выглядеть интерьер.

4. Визуализация

После согласования планировок создаются визуализации интерьера. Это может быть выполнено в различных техниках, включая 3D-моделирование, коллажи или ручные эскизы. Визуализация помогает клиенту лучше представить конечный результат.

5. Разработка рабочих чертежей

На этом этапе создаются детализированные рабочие чертежи, которые включают все необходимые размеры, материалы и технические характеристики. Эти чертежи служат основой для реализации проекта и помогают строителям и подрядчикам правильно выполнить работу.

6. Комплектация объекта

Дизайнеры подбирают и согласовывают все необходимые материалы, мебель и декор для проекта. Это включает в себя выбор отделочных материалов, мебели, освещения и аксессуаров, которые соответствуют общей концепции дизайна.

7. Авторский надзор

На заключительном этапе дизайнеры осуществляют авторский надзор за реализацией проекта, контролируя соответствие выполненных работ первоначальному замыслу. Это позволяет избежать ошибок и гарантировать, что проект будет реализован в соответствии с утвержденными чертежами и визуализациями. Эти этапы помогают организовать процесс разработки дизайн-проекта и обеспечивают его успешную реализацию, удовлетворяющую потребности и ожидания клиента.

**Ø Описание народных промыслов и ремесел России, их эстетической и прикладной ценности.**

Народные промыслы и ремесла России имеют глубокие исторические корни и представляют собой важную часть культурного наследия страны. Они отражают уникальные традиции, навыки и эстетические ценности, передающиеся из поколения в поколение. Рассмотрим их основные характеристики, а также эстетическую и прикладную ценность.

Описание народных промыслов и ремесел

Традиционные ремесла

1.                     **Гончарное дело**: Одно из древнейших ремесел, которое включает в себя создание керамических изделий. Гончары используют глину, чтобы создавать как утилитарные, так и декоративные предметы, такие как посуда, вазы и статуэтки.

2.                     **Ткачество**: Включает в себя создание тканей и ковров. Традиционные ткани, такие как холст и лен, часто украшены яркими узорами, отражающими местные традиции и символику.

3.                     **Резьба по дереву**: Это искусство создания декоративных и утилитарных предметов из дерева, таких как мебель, игрушки и элементы интерьера. Резьба часто включает в себя сложные узоры и орнаменты, характерные для определенных регионов.

4.                     **Кузнечное дело**: Создание металлических изделий, от инструментов до декоративных элементов. Кузнецы используют традиционные методы, чтобы создавать уникальные и прочные изделия.

5.                     **Лоскутное шитье**: Искусство создания текстильных изделий из кусочков ткани. Это ремесло позволяет создавать как практичные вещи, так и художественные произведения.

Эстетическая ценность

Народные промыслы и ремесла России отличаются высокой эстетической ценностью. Они часто отражают культурные и исторические особенности регионов, в которых они развивались. Уникальные узоры, формы и цвета, используемые в этих изделиях, создают визуальную гармонию и передают эмоциональную нагрузку. Мастера, работающие в народных промыслах, часто используют традиционные техники и материалы, что делает каждое изделие уникальным. Эстетика народного искусства подчеркивает связь человека с природой и культурой, а также уважение к традициям.

Прикладная ценность

Прикладная ценность народных промыслов заключается в их функциональности. Изделия, созданные мастерами, часто используются в повседневной жизни, от кухонной утвари до предметов интерьера. Они не только служат практическим целям, но и обогащают культурное пространство, создавая уникальную атмосферу. Кроме того, народные промыслы способствуют сохранению культурного наследия и традиционных навыков, что особенно важно в условиях глобализации. Они поддерживают местные экономики, создавая рабочие места и способствуя развитию туризма.

Заключение

Народные промыслы и ремесла России представляют собой не только важный элемент культурного наследия, но и значимый источник эстетического и практического обогащения. Их уникальность и разнообразие делают их ценными как для местных сообществ, так и для широкой аудитории, способствуя сохранению традиций и развитию культурной идентичности.

**Ø Рассказ о профессиях инженера и дизайнера, их значении и востребованности на рынке труда.**

Инженеры и дизайнеры играют важную роль в современном обществе, обеспечивая развитие технологий, улучшение качества жизни и создание эстетически привлекательных продуктов. Рассмотрим подробнее каждую из профессий, их значение и востребованность на рынке труда.

**Профессия инженера**

Значение

Инженеры занимаются разработкой, проектированием и внедрением технологий и систем, которые необходимы для производства товаров и услуг. Они работают в различных областях, включая машиностроение, строительство, электронику, информационные технологии и многие другие. Инженеры создают инфраструктуру, обеспечивающую функционирование общества, включая дороги, мосты, здания и системы связи.

Востребованность

Согласно исследованиям, профессия инженера остается одной из самых востребованных на рынке труда. Существующий дефицит квалифицированных специалистов в инженерных областях создает стабильный спрос на инженеров. Они могут занимать различные должности, от проектировщиков до руководителей проектов, и их карьера часто связана с высокими зарплатами и возможностями карьерного роста.

**Профессия дизайнера**

Значение

Дизайнеры отвечают за создание визуального облика продуктов и услуг, а также за их функциональность и удобство использования. Они работают в таких областях, как графический дизайн, промышленный дизайн, веб-дизайн и дизайн интерьеров. Дизайнеры помогают сделать продукты более привлекательными и понятными для пользователей, что напрямую влияет на успех на рынке.

Востребованность

С развитием технологий и увеличением конкуренции на рынке, профессия дизайнера становится все более актуальной. Дизайнеры востребованы в различных сферах, включая рекламу, моду, архитектуру и цифровые технологии. Поскольку компании стремятся выделиться на фоне конкурентов, роль дизайнеров в создании уникального имиджа и пользовательского опыта становится критически важной.

Заключение

Обе профессии — инженера и дизайнера — имеют большое значение для общества и экономики. Инженеры обеспечивают техническую основу и инфраструктуру, в то время как дизайнеры создают эстетическую и функциональную ценность продуктов. Востребованность этих профессий на рынке труда подтверждает их важность в современных условиях, где инновации и качество играют ключевую роль в успехе бизнеса.

**4.     ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (20 минут):**

**Ø Учащиеся выбирают мотивы народных промыслов и разрабатывают эскиз дизайн-проекта изделия.**

1. Хохлома

· **Описание**: Яркие, золотистые и красные узоры на черном фоне, часто изображающие цветы, ягоды и листья.

· **Применение**: Подходит для создания посуды, декоративных элементов и текстиля.

2. Гжель

· **Описание**: Синие и белые узоры, часто с изображением цветов и геометрических фигур.

· **Применение**: Идеально для керамических изделий, таких как вазы, чайники и тарелки.

3. Дымковская игрушка

· **Описание**: Яркие, красочные фигурки с характерными элементами, такими как цветочные узоры.

· **Применение**: Можно использовать для создания игрушек, сувениров и элементов интерьера.

4. Костромская роспись

· **Описание**: Яркие, насыщенные цвета с изображением растительных и геометрических мотивов.

· **Применение**: Подходит для оформления мебели, посуды и текстиля.

5. Угличская роспись

· **Описание**: Нежные пастельные тона с изображением цветов, часто с использованием золота.

· **Применение**: Можно использовать для создания изысканных предметов интерьера и аксессуаров.

6. Резьба по дереву

· **Описание**: Сложные узоры и орнаменты, вырезанные на деревянных предметах, часто с использованием природных мотивов.

· **Применение**: Идеально для создания мебели, декоративных панелей и аксессуаров.

7. Ткачество

· **Описание**: Яркие узоры, созданные с использованием традиционных техник ткачества, часто с геометрическими и растительными мотивами.

· **Применение**: Подходит для текстильных изделий, таких как ковры, скатерти и подушки.

Эти мотивы могут служить вдохновением для разработки уникальных изделий, которые объединяют традиции народного искусства и современные дизайнерские решения.

**Ø Описание технологии создания изделия из выбранного материала (древесина, металл, текстиль).**

Инструкция по разработке эскиза дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов

Цель

Разработка эскиза дизайн-проекта изделия, вдохновленного мотивами народных промыслов, с целью изучения культурного наследия и применения его в современном дизайне.

Этапы работы

1. Исследование народных промыслов

· **Выбор региона**: Определите, какой регион России вас интересует. Изучите его традиционные народные промыслы (например, гончарное дело, резьба по дереву, ткачество и т.д.).

· **Сбор информации**: Найдите информацию о выбранном промысле. Обратите внимание на характерные мотивы, узоры, цвета и формы. Используйте книги, статьи, интернет-ресурсы и, при возможности, посетите выставки или музеи.

2. Выбор мотивов

· **Анализ мотивов**: Изучите различные мотивы, используемые в народных промыслах. Обратите внимание на их символику и значение.

· **Выбор элементов**: Выберите несколько мотивов или элементов, которые вам нравятся и которые можно использовать в вашем проекте. Это могут быть узоры, формы или цветовые схемы.

3. Идея изделия

· **Определение типа изделия**: Решите, какое изделие вы хотите создать. Это может быть предмет интерьера (например, ваза, поднос), аксессуар (например, сумка, украшение) или текстильное изделие (например, скатерть, подушка).

· **Функциональность**: Подумайте о функциональности вашего изделия. Как оно будет использоваться? Каковы его размеры и материалы?

4. Разработка эскиза

· **Создание эскиза**: На основе выбранных мотивов и идеи изделия начните рисовать эскиз. Используйте карандаш и бумагу или цифровые инструменты для создания дизайна.

· **Форма**: Определите основные формы изделия.

· **Мотивы**: Включите выбранные мотивы в ваш эскиз. Это могут быть узоры, которые обрамляют изделие, или центральный элемент.

· **Цвет**: Подумайте о цветовой палитре. Используйте цвета, характерные для выбранного промысла.

· **Детализация**: Добавьте детали к вашему эскизу, такие как текстуры, тени и дополнительные элементы, которые подчеркивают дизайн.

5. Презентация проекта

· **Подготовка к презентации**: Подготовьте краткое описание вашего изделия и его мотивов. Объясните, почему вы выбрали именно эти элементы и как они связаны с народными промыслами.

· **Презентация**: Представьте свой эскиз и описание класса. Обсудите свои идеи и получите обратную связь от одноклассников и преподавателя.

Заключение

Следуя этой инструкции, вы сможете разработать уникальный дизайн-проект изделия, вдохновленный народными промыслами. Этот процесс поможет вам лучше понять культурное наследие и применить его в современном дизайне, развивая ваши творческие способности и навыки.

**Ø Работа над эскизом и обсуждение с учителем.**

**5.     ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ (10 минут):**

**Ø Каждая группа или отдельные учащиеся представляют свои дизайн-проекты.**

Инструкция для презентации дизайн-проектов, вдохновленных народными промыслами

Цель

Представить разработанные дизайн-проекты изделий, основанных на мотивах народных промыслов, и получить обратную связь от одноклассников и преподавателя.

Подготовка к презентации

1.     **Соберитесь в группы** или подготовьтесь индивидуально, если вы работали над проектом самостоятельно.

2.     **Выберите одного или нескольких представителей** от группы, которые будут презентовать ваш проект.

3.     **Подготовьте краткое описание** вашего изделия, включая:

·         Тип изделия (предмет интерьера, аксессуар, текстиль и т.д.)

·         Выбранный народный промысел и мотивы

·         Функциональность и размеры изделия

·         Материалы и техники, которые вы планируете использовать

4.     **Создайте визуальную презентацию** вашего эскиза, используя плакат, слайды или другие средства. Убедитесь, что эскиз хорошо виден и читаем.

5.     **Подготовьтесь к ответам на вопросы** от одноклассников и преподавателя.

Процесс презентации

1.     **Представьтесь и назовите тему вашего проекта**.

2.     **Кратко расскажите о вашем изделии**, используя подготовленное описание.

3.     **Покажите ваш эскиз** и объясните, как вы использовали мотивы выбранного народного промысла в своем дизайне.

4.     **Ответьте на вопросы** от одноклассников и преподавателя.

5.     **Поблагодарите слушателей** за внимание.

Обратная связь

1.     **Внимательно слушайте презентации** других групп или учащихся.

2.     **Задавайте вопросы** для уточнения или предложения идей.

3.     **Предоставляйте конструктивную обратную связь**, отмечая сильные стороны проектов и предлагая возможные улучшения.

4.     **Записывайте полученные комментарии** для дальнейшего использования в работе над вашим проектом.

**Ø Обсуждение и анализ представленных работ.**

1.     **Какой народный промысел был выбран для вдохновения?**

·         Почему вы выбрали именно этот промысел?

2.     **Какие мотивы были использованы в вашем дизайне?**

·         Как они связаны с культурным наследием?

3.     **Как вы определяли функциональность вашего изделия?**

·         Какие практические аспекты вы учитывали при разработке?

4.     **Как вы выбрали цветовую палитру для вашего проекта?**

·         Как цвета влияют на восприятие изделия?

5.     **Как вы интегрировали традиционные элементы в современный дизайн?**

·         Что, по вашему мнению, делает ваш проект уникальным?

6.     **С какими трудностями вы столкнулись в процессе разработки?**

·         Как вы их преодолели?

7.     **Как вы видите конечный продукт?**

·         Какое впечатление вы хотите произвести на потребителей?

8.     **Как вы планируете реализовать ваш проект?**

·         Какие материалы и технологии вы будете использовать?

9.     **Как вы оцениваете эстетическую ценность вашего изделия?**

·         Что, по вашему мнению, делает его привлекательным?

10. **Какой отклик вы ожидаете от аудитории?**

·         Как вы планируете использовать полученные отзывы для улучшения проекта?

**Пример таблицы для оценки выполнения практической работы:**

| **Ученик** | **Оригинальность идеи (1-5)** | **Точность выполнения (1-5)** | **Соответствие заданию (1-5)** | **Общая оценка (1-5)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Иванов И.И. |  |  |  |  |
| Петров П.П. |  |  |  |  |
| Сидоров С.С. |  |  |  |  |
| Смирнов С.С. |  |  |  |  |
| Кузнецов К.К. |  |  |  |  |

**6.     ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА (5 минут):**

**Ø Обсуждение полученных знаний, ответы на вопросы учащихся.**

1.     **Что нового вы узнали о народных промыслах?**

·         Какие аспекты вас удивили или заинтересовали больше всего?

2.     **Как вы оцениваете значение народных промыслов в современном дизайне?**

·         Почему важно сохранять и использовать традиционные мотивы в новых проектах?

3.     **Какие навыки вы развили в процессе работы над проектом?**

·         Какой из этапов работы был для вас наиболее полезным?

4.     **Как вы видите связь между дизайном и культурным наследием?**

·         Как это влияет на ваше понимание дизайна как профессии?

5.     **Что вы узнали о процессе разработки дизайн-проекта?**

·         Какие этапы показались вам наиболее сложными или интересными?

6.     **Как вы оцениваете свою способность работать в команде (если работали в группе)?**

·         Какие преимущества и недостатки вы заметили в командной работе?

7.     **Как вы планируете применять полученные знания в будущем?**

·         Есть ли у вас идеи для новых проектов или направлений в дизайне?

8.     **Какой проект или идея из представленных работ вас вдохновила больше всего?**

·         Почему именно этот проект произвел на вас такое впечатление?

9.     **Как вы относитесь к критике и обратной связи, полученной во время обсуждения?**

·         Как это может помочь вам в дальнейшем развитии?

10. **Что бы вы изменили в своем проекте, если бы у вас была возможность?**

·         Какие новые идеи или подходы вы бы хотели попробовать?

**Ø Краткое резюме по изученной теме.**

**Тема:** Дизайн и технологии. Мир профессий

Сегодня на уроке мы рассмотрели важные аспекты дизайна и технологий, а также их связь с миром профессий. Мы изучили:

1.     **Создание технологий:**

o    Узнали, что создание технологий является основной задачей современной науки.

o    Рассмотрели историю развития технологий и их влияние на создание изделий с прикладной и эстетической ценностью.

2.     **Промышленная эстетика и дизайн:**

o    Обсудили, что такое промышленная эстетика и как она влияет на производство.

o    Изучили историю дизайна, его развитие и значимость в различных сферах.

o    Рассмотрели области применения дизайна и графические средства, используемые в дизайне.

3.     **Работа над дизайн-проектом:**

o    Ознакомились с этапами работы над дизайн-проектом, от идеи до реализации.

o    Поняли, как важна эстетическая ценность промышленных изделий.

4.     **Народные промыслы и ремесла России:**

o    Узнали о различных народных промыслах и ремеслах, их истории и значении.

o    Рассмотрели примеры изделий из древесины, металла и текстиля.

5.     **Мир профессий:**

o    Поняли, какие профессии связаны с дизайном и как они востребованы на рынке труда.

o    Характеризовали профессии инженера и дизайнера, их роль в современном мире.

6.     **Практическая работа:**

o    Выполнили задание по разработке дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов.

**Основные выводы:**

* Дизайн играет ключевую роль в создании эстетически привлекательных и функциональных изделий.
* История и развитие дизайна показывают, как важна эстетическая ценность в промышленном производстве.
* Знание народных промыслов и ремесел помогает сохранять культурное наследие и применять его в современном дизайне.
* Профессии инженера и дизайнера востребованы и значимы для развития технологий и промышленности.

**Применение знаний:**

* Полученные знания помогут учащимся лучше понимать процессы создания и проектирования изделий.
* Эти навыки полезны для дальнейшего изучения технических и художественных дисциплин.
* Понимание профессий, связанных с дизайном, поможет учащимся определиться с будущей карьерой и развивать необходимые навыки.

Этот урок закладывает основу для понимания дизайна и технологий, развивает аналитическое и творческое мышление, а также готовит учащихся к успешной профессиональной деятельности в будущем.

**7.     РЕФЛЕКСИЯ (5 минут):**

**Ø Вопросы к учащимся о том, что нового они узнали и чему научились.**

**Ø Обсуждение, как полученные знания можно применить в повседневной жизни и учебе.**

1. Вдохновение для творчества

* **Применение в дизайне**: Полученные знания о народных промыслах могут вдохновить на создание уникальных предметов интерьера, одежды или аксессуаров. Использование традиционных мотивов в собственных проектах поможет развить креативность и индивидуальность.
* **Хобби и рукоделие**: Учащиеся могут применять изученные техники в своих хобби, таких как вышивка, ткачество или резьба по дереву, что способствует развитию навыков ручной работы.

2. Осознание культурного наследия

* **Сохранение традиций**: Понимание значимости народных промыслов помогает формировать уважение к культурному наследию. Учащиеся могут делиться своими знаниями с друзьями и семьей, способствуя распространению информации о традиционных ремеслах.
* **Участие в культурных мероприятиях**: Знания о народных промыслах могут побудить учащихся участвовать в выставках, мастер-классах и фестивалях, тем самым поддерживая местные культуры и традиции.

3. Применение в учебной деятельности

* **Проекты и исследования**: Полученные знания могут быть использованы для выполнения учебных проектов, связанных с искусством, историей или культурологией. Например, можно разработать исследовательскую работу о влиянии народного искусства на современный дизайн.
* **Междисциплинарный подход**: Знания о народных промыслах могут быть интегрированы в различные предметы, такие как история, искусство, технологии и экология, что способствует более глубокому пониманию учебного материала.

4. Развитие навыков

* **Критическое мышление**: Обсуждение и анализ дизайн-проектов развивают навыки критического мышления и способности к самоанализу. Учащиеся учатся оценивать работы других и принимать конструктивную критику.
* **Командная работа**: Работа в группах помогает развивать навыки сотрудничества и коммуникации, которые будут полезны в будущей учебе и профессиональной деятельности.

**8.     ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

**Ø Завершить эскиз дизайн-проекта, если не успели на уроке.**

**Ø Подготовить информацию о народном промысле или профессии дизайнера, которая вас заинтересовала.**

Инструкция по подготовке информации о народном промысле или профессии дизайнера

Цель

Подготовить детальную информацию о выбранном народном промысле или профессии дизайнера, которая вас заинтересовала, для дальнейшего представления и обсуждения.

Этапы работы

1. Выбор темы

* **Определите, какой народный промысел или профессия дизайнера вас интересует**. Это может быть, например, Хохлома, Гжель, резьба по дереву, или профессии, такие как графический дизайнер, промышленный дизайнер и т.д.

2. Сбор информации

* **Исследуйте тему**:
  + Используйте книги, статьи, интернет-ресурсы и документальные фильмы для сбора информации.
  + Посетите выставки, музеи или мастер-классы, если это возможно, чтобы получить практическое представление.
* **Соберите следующие данные**:
  + **История**: Узнайте о происхождении и развитии выбранного промысла или профессии.
  + **Техники и материалы**: Изучите, какие техники и материалы используются в работе.
  + **Культурное значение**: Поймите, какое значение этот промысел или профессия имеет для культуры и общества.
  + **Современные тенденции**: Узнайте о современных подходах и изменениях в выбранной области.

3. Организация информации

* **Создайте структуру**:
  + Введение: Краткое описание выбранного промысла или профессии.
  + Основная часть: Подробности о истории, технике, материалах, культурном значении и современных тенденциях.
  + Заключение: Личное мнение о значимости выбранной темы и ее влиянии на современное общество.

4. Подготовка визуальных материалов

* **Иллюстрации и примеры**:
  + Найдите фотографии или изображения, которые иллюстрируют ваш промысел или профессию. Это могут быть примеры изделий, фотографии мастеров в процессе работы или графические элементы, связанные с дизайном.
  + Убедитесь, что у вас есть разрешение на использование изображений, если вы берете их из интернета.

5. Подготовка к представлению

* **Создайте презентацию**:
  + Используйте PowerPoint, Google Slides или другие инструменты для создания визуальной презентации.
  + Включите текст, изображения и, при необходимости, графики или диаграммы.
* **Репетируйте выступление**:
  + Подготовьтесь к представлению информации, репетируя свою речь. Убедитесь, что вы можете четко и уверенно объяснить выбранную тему.

6. Презентация

* **Представьте свою работу**:
  + Поделитесь собранной информацией с классом или группой.
  + Будьте готовы ответить на вопросы и обсудить вашу тему с другими участниками.

Заключение

Следуя этой инструкции, вы сможете подготовить интересную и информативную презентацию о народном промысле или профессии дизайнера, которая вас заинтересовала. Это поможет вам углубить свои знания и поделиться ими с другими.