**Подготовка к занятию в системе дополнительного образования и его анализ**

Занятие – это основополагающий элемент системы дополнительного образования.

На занятии педагог реализует такие важные учебно-воспитательные задачи, как:

- передача обучающимся новых знаний;

- формирование у них умений и навыков;

- развитие познавательных интересов и творческих способностей, во­ли, характера и др. жизненно важных качеств личности.

Каковы же правила организации учебного занятия в дополнительном образовании детей? Во-первых, педагогу нужно определить цель и конечный результат (чего необходимо достичь в процессе изучения той или иной темы). Во-вторых, - отобрать содержание материала занятия. Отобранный материал делится на важные смысловые части, с выделением наиболее значимых вопросов, практическую работу, а также выводы, которые нужно сделать в конце занятия. В-третьих, - выбрать наиболее эффективные приёмы и методы в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала. В-четвёртых, - оснащение занятия разнообразными средствами обучения. В-пятых, - управление со стороны педагога деятельностью обучающихся. Педагог - не только источник знаний, но и воспитатель, оказывающий всестороннее воздействие на ребёнка, его чувства, манеру поведения. Педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым ребёнком в отдельности.

Подготовка педагога к занятию включает:

1) формулировку цели и задач занятия;

2) выбор модели структуры занятия;

3) выделение смысловых блоков;

4) формулировку познавательных задач к каждому блоку.

Структура занятия тесно связана с его организацией. Сюда входит: четко продуманное педагогом распределение времени, обязанностей педагога и обучающихся; управление познавательной деятельностью учащихся; сочетание коллективной работы с групповой и индивидуальной; систематическая обратная связь; обеспечение дисциплины и порядка на занятии. Без хорошей организации занятия никакая структура не обеспечит реализацию цели. Уровень знаний и навыков обучающихся, педагогическое мастерство педагога оцениваются в основном во время посещения учебных занятий.

Наблюдение за занятием должно охватывать:

1) Организационную сторону занятия. Устанавливается, своевременно ли приходит педагог в кабинет, где проводится занятие, имеется ли у него план занятия, подготовлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли дети к занятию, санитарное состояние кабинета, дежурство и общий порядок.

2) Содержание занятия. Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, система стимулирования.

3) Воспитательный аспект занятия. Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях. Приучены ли обучающиеся к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, дисциплину;

4) Методическую сторону занятия:

а) Проверяющий методист обращает внимание на методы опроса (если таковой необходим), приёмы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) изучаются методы и приёмы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приёмами добивается педагог развития мышления обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает для того, чтобы дети прочно усваивали материал, какие из современных методов обучения используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организованы опыты и практические работы;

г) способы закрепления знаний, выполнения самостоятельных работ;

д) проведение рефлексии занятия.

5) Особенности поведения педагога на занятии. Важной также представляется роль педагога на занятии как организатора, его культура, речь, такт, одежда, манеры, взаимоотношения с обучающимися.

Таким образом, наблюдение за занятием имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. Наблюдение – это лишь первый этап контроля, второй – всесторонний анализ занятия, выработка рекомендаций по совершенствованию работы педагога.

Анализ посещ***ё***нного занятия

Творческое объединение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы, год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество обучающихся на занятии: \_\_\_\_\_\_\_

Дата, время, место проведения занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тип занятия: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| *Структурные элементы анализа* | *Результаты наблюдения* |
| 1. Организационная часть.  Привлечение внимания обучающихся, настрой на работу, предварительные указания по плану занятия (цели, задачи), готовность кабинета.  Наличие плана занятия, его оформление. |  |
| 2. Психолого-педагогический аспект.  Найден ли контакт с обучающимися, соответствует ли форма проведения занятия возрастным особенностям, общая атмосфера на занятии, педагогический такт. |  |
| 3. Способы контроля знаний.  Используемые методы и приёмы позволяют в полной мере определить качество усвоения программного материала, показать творческий рост обучающихся, формы поощрения. |  |
| 4. Результативность.  Какие знания, умения, навыки были продемонстрированы, сколько обучающихся справилось, сколько – нет, формы фиксации результатов педагогом.  Уровень выполнения практической работы. |  |
| 5. Рациональность использования теоретического изложения материала,  наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения. |  |
| 6. Нормирование учебного времени.  Правильно ли распределено время. |  |
| 7. Подведение итогов занятия. Рефлексия. |  |

Общие выводы и рекомендации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Таким образом, занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся. Прежде всего, нужно помнить, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.