**Перспективное тематическое планирование по освоению образовательной области**

**«Художественно–эстетическое развитие» (Музыкальный модуль)**

**в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Автор: Гиносян Ася Хосрововна

музыкальный руководитель

МБДОУ № 18, г. Петушки.

1.Тема, сроки «Мы хотим услышать музыку, расскажите нам о ней» (3-4 недели апреля)

2.Участники *(дополнительные, если нужны)*

3.Индивидулаьная работа (по необходимости)

4. Итоговое событие – НОД «Весенние звуки в музыке и в природе»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | | | | | | | |
| Программное содержание (задачи) | | Игровой сюжет образовательной ситуации (идея) | | Виды музыкальной деятельности/примерный репертуар | | Используемые  средства  (худож.слово, пр-ия изобразит. искусства, детские работы,  аудиозаписи, игрушка и.т.д) | |
| Создать условия, направленные на:  1) творческое самовыражениедошкольников через восприятие классической музыки.  2) накопление детьми эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох .  3) выражение своих музыкальных впечатлений в исполнительской, творческой деятельности.  4) развитие чувства ритма в разных видах музыкальной деятельности.  5) развитие вокально-певческих навыков  6) развитие музыкально-слуховых представлений  7) развитие коммуникатив-  ных навыков в процессе совместной музыкальной деятельности. | Номер НОД  3  1,2,  1,3,4  2,4  1,2,4  3  1.2,3,4 | *«Весенние звуки в музыке и в природе»* дети говорят о приметах весны, смотрят презентацию признаки весны.  Читают созвучные стихи, слушают и подбирают созвучную по настроению музыку. М. Р.  говорит, что детям пришло письмо от Хозяйки леса, в котором (читает) она приглашает их побывать в весеннем лесу. Но как туда добраться?   Хозяйки леса- в гостях у  ребят  *«Жизнь была бы страшно скучной, если б жизнь была беззвучной»*  Хозяйка леса помогает детям с помощью весенних звуков, и слушания разных весенних композиции попасть в «Весенний лес».  *«Где весенние звук живёт, там всё играет и поёт»*  *Дети оказались в весеннем лесу ,поблагодарили Хозяйку леса и*  пригласили в свой «Мир искусства» | Номер НОД  1  2  3  4 | **Восприятие**  «Времена года»муз. Вивальди «Весна» «Весенняя полька», муз. В. Алексеева,  Песня жаворонка» П. И. Чайковского   «Ручеек»Э.Грига  **Исполнительство**  Упражнения на развитие слуха и голоса:  «Весенняя телеграмма» (речевая ритмическая игра,  Пение:  «Весенняя капель» Н. Соснина  «Птичье новоселье» » муз. Филлипенко  Музыкально-ритмические движения:  -игра «Здравствуйте»  Танец «Валь цветов» муз. Х. Росас.  Танец «Дружба».  Игра «Ручеек» муз. Гори гори ясно.  Игра «Кто вышел погулять»  Игра «Холят капельки по кругу»  Игра на ДМИ  - "Веселый оркестор" муз. И.дунаевскова.  - «Лесной оркестр»  **Творчество:**  **-** имитационное пение на муз. Филипенко «Птичье новоселе» **(П)**  - импровизация «Вальс цветов» **(МРД)**  Танцевальная импровизация «Ходят капельки» **(МРД)**  - упражнение «Пой со мной»**(П)**  Танцевальная импровизация «Кто Вышел погулять» **(МРД)**  «Весенняя капель»муз. Н.Соснина. **(П)**  «Веселый оркестр» муз .И. Дунаевскова. **(ДМИ)** | Номер НОД  1  3  2  4  1  1  1,2,3,4  1.4  1,4  3  3,4  1  2  1,4  4  2,3  3  4  4 | Презентация «Идёт весна»,  Портрет П. И. Чайковского,  Фото «Подснежники»,  Фото «Флейта»,  Плакат «Симфонический оркестр».  цветного картона капельки дождя (большого и Вырезанные из маленького размеров), изображение тучки; портреты  композиторов  С.Прокофьева, Э.Грига.  «Пауза» большая  «Пауза» малая  Рисунки детей «Музыкальные странички»  Музыкальные инструменты молоточки- 3 шт.  Ксилофоны- 4шт. Металлофоны -2 шт. Игрушки – пищалки- 4шт, свистульки -3шт,  Трещётки – 2шт, «Шумелки»-5шт.  Цвети -20шт. | Номер НОД  1  2,4  1,2,4  1,4  4  3  4  1,4  4  3  3,4  1,4  1,4  1,4  3  1  4  2,4  2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей.** | | | |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности**  (Изменение предметно – развивающей среды) | | | **Взаимосвязь с другими видами деятельности** |
| Центр развития | **Педагоги** (в том числе и восп. и др. специалисты) | **Семья** |  |
| Центр ИЗО  Центр театрализации  Центр книги  Центр музыки | Картинки "Музыкальные инструменты"  Настольный театр, кукольный театр ,театр Би-ба-бо, теневой театр.    Т.А.Лаврова, О.В.Павлова, Т.С.Попова« Путешествие в мир Музыки».  С. Могилевская« У лиры семь струн» Москва ,« Детская литература» 1981год  Г.П.Шалаева« Музыка –Первый учебник вашего малыша» Издательство АСТ и  М-ПРЕСС, Москва 2009 г.  Подборка аудиозаписей классической музыки для слушания.  ДМИ  МДИ «Оркестр» и «Угадай-ка»  Портреты композиторов  Видео м-ф «Картинки с выставки» Союзмульфильм 1984 реж.И.Ковалевская (для просмотра дома с родителями ) | Атрибуты для теневого театра.  Портреты "Композиторы разных эпох" | В.- ИЗО рисунки детей "Музыкальные странички"  Л.- Разучивание стихов о музыке  МДИ «Оркестр», «Угадай-ка»  Просмотр м-ф "Видеть музыку" (Метроном фильм) |

Форма взаимодействия с родителями: буклет «Мы хотим услышать музыку» (правила поведения в концертном зале)