Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 189 Центрального района Волгограда

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

конспекта тематического музыкального занятия

"Голос руин: о чём поёт Мамаев курган"

Разработчик:

Шайкина Мария Юрьевна,

музыкальный руководитель

Волгоград

2025

**"Голос руин: о чем поет Мамаев курган". Занятие в рамках тематической недели "Волгоградцы мы сегодня, волгоградцы мы всегда!"**

Методическая разработка представляет собой развёрнутый конспект конкретного занятия. Материал может быть полезен музыкальным руководителям ДОУ, воспитателям, педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.

**Тема занятия**:"Голос руин: о чем поёт Мамаев курган"

**Актуальность**: В современных условиях пробелы в нравственно-патриотическом воспитании детей, в том числе дошкольного возраста, становятся настолько очевидными, что начинают представлять серьёзную проблему. В частности, ребята, например, имеют очень отрывочные сведения о том, что символизирует скульптура «Родина-мать». В ходе бесед мы выяснили, что многие из них ни разу не были на Мамаевом кургане, видели его только по телевизору. Дети должны чувствовать себя частью истории, гордиться героическим прошлым своей малой родины, особенно, если живут в таком городе, как наш. Поэтому тема занятия звучит как нельзя более актуально.

**Цель**: Обогащение знаний о подвиге наших войск в Сталинграде, о сражении на Мамаевом кургане посредством слушания "голоса" стен-руин.

**Задачи**:

1. Пробудить в детях чувство гордости за то, что они волгоградцы и живут на земле Сталинграда.

2. Закрепить понимание необходимости чтить память героев.

3. В креативной форме обратить внимание детей на собирательный характер "голоса" стен-руин на Мамаевом кургане.

4. Познакомить с песнями "Огонёк", "Темная ночь", "В землянке".

5. Обогатить словарь детей: руины, на позиции, землянка, поленья.

О новизне можно говорить только на уровне образовательного учреждения, в котором работает автор. Имеется в виду способ подачи материала и применение ИКТ.

**Форма занятия**: кинолекторий

**Тип занятия:** тематическое

**Образовательные области:** познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие

**Вид занятия:** музыкальное

**Виды детской деятельности**: музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение), речевая

**Методы:**

- наглядные: наблюдение, демонстрация (слайдов, видеозаписей), прослушивание аудиозаписей, презентация

- словесные: рассказ, беседа, проблемный вопрос

- практические: пение как вид исполнительства

**Приёмы:**

- вопросно-ответный диалог

- художественное слово

- дикция и артикуляция

- "внедрение" новой лексики

- исполнение песни по образцу

**Материалы и оборудование**: мультимедиа, компьютер, фортепиано

**Предварительная работа**: разучивание песни "Вечный огонь" А. Филиппенко, стихотворения "Мамаев курган", беседа о Волгограде "Стоит среди бурь исполин величавый"

**Ход занятия**

Перед занятием М.Р. предупреждает детей, что сегодня они посетят кинозал. (Не по телефону будем смотреть фильм, не по телевизору, а на большом экране. И стулья у нас будут стоять, как в кинозале, в 2 ряда). Затем приглашает детей в зал. Музыка, дети заходят, занимают места в "кинозале".

**1**

На экране заставка: Волгоград, набережная Волги.

М.Р.: Ребята, посмотрите на экран. Вы узнаёте это место ? (Ответы детей) Да, это наш Волгоград. Раньше он назывался по-другому. Скажите, как? (Ответы детей. Если назовут и Царицын, кроме Сталинграда, оговорить, что сегодня речь пойдёт только о Сталинграде). Наш город называют волжским богатырём. Об этом даже песня есть

**2**

**Видео на фоне песни "Стоит среди бурь исполин величавый" (1 куплет)**

Текст:

Стоит среди бурь исполин величавый,  
И пламя пожаров пылает кругом.  
Восходит над ним богатырская слава,  
И слышен далёко сражения гром!

М.Р.: Вот в песне пелось, что у нашего города - богатырская слава, и слышен далёко сражения гром. О каком же сражении здесь говорится? (Ответ детей) Правильно, Сталинградская битва. Город - Сталинград, а битва - Сталинградская.

**3**

**Видео: памятники, связанные с ВОВ (на фоне рнп "Из-за острова на стрежень", 1 куплет)**

М.Р.: Это тоже наш город. Ребята, а как вы думаете, почему в нашем городе так много памятников, связанных с войной? Смотрите: башня танка, техника военная на набережной, руины мельницы...

Варианты ответов: Потому что во время Сталинградской битвы наш город был весь разрушен. Потому что наш город связан с войной, со сражениями.

**4**

**Видео: монумент Родина - Мать.**

М.Р.: А это что за скульптура? Где она находится? (Ответы детей). А вы бывали на Мамаевом кургане? Знаете, что это за место? (Дети рассказывают своими словами). Мамаев курган, ребята, ещё называют главной высотой России. Курган ведь - это холм небольшой. Есть и выше холмы. Но главная высота - именно Мамаев курган. Как вы думаете, почему "главная"?

Варианты ответов: Потому что Мамаев курган – самое высокое место в нашем городе. И враги очень сильно хотели захватить его. Им это не удалось. После сражения на Мамаевом кургане вражеские войска уже не могли двигаться вперёд, они начали отступать.

М.Р.: После войны на Мамаевом кургане поставили памятник-мемориал. Этот памятник напоминает нам о тех страшных событиях. Памятники - это от слова "память", чтобы мы с вами никогда не забывали о подвиге Сталинграда. (Приглашает ребёнка рассказать стихотворение)

**Ребёнок рассказывает стихотворение**

Есть в городе нашем Мамаев курган,

Где вихрем свинцовым кружил ураган,

Где кровью пропитана каждая пядь,

Где жизнь отдавали, чтоб жизнь отстоять.

Есть в городе нашем священный огонь,

Негаснущий факел, зажатый в ладонь.

С мечом обнаженным здесь Родина-Мать

Пришла на кургане в дозоре стоять!

Есть в городе нашем аллея цветов.

Хранит она подвиг и славу отцов.

В суровую память нас годы ведут.

О павших героях живые поют.

М.Р.: Да, о павших героях живые поют, то есть мы с вами.

**Дети поют песню "Вечный огонь"**

М.Р.: А вот если б камни могли говорить... Что было бы?

Возможные ответы детей: Наверное, мы узнали бы от них много интересного. О том, что они видели, что раньше было. Кто по ним ходил.

М.Р.:

Если б камни могли говорить  
Под летящими вдаль облаками,  
Рассказали б о мужестве камни,  
Если б камни могли говорить.

М.Р.: Как вы думаете, такое может быть? Разве могут камни говорить?

Дети отвечают, что нет, не могут.

М.Р.: Конечно, нет. Но камни Мамаева кургана говорят. Не верите? А вот послушайте.

**5**

**Видео: Стены-руины с сообщением Левитана о боях в районе Сталинграда. Далее - куплет песни "Священная война" на фоне видео.** Пауза.

М.Р.: Вот эти камни. Это стены-руины на Мамаевом кургане. А что такое "руины"? (Дети отвечают, что это развалины, разрушенные здания). Они находятся по бокам лестницы, когда мы поднимаемся по ней вверх. Давайте внимательнее приглядимся и попытаемся прочитать некоторые надписи на стенах. О чем они хотят нам поведать?

**6**

**Видео, надписи на стенах.** Для удобства чтения видео периодически останавливается. Выбираются надписи, сделанные печатными буквами. Те, что сделаны прописью, читает М.Р.

Дети (читают вслух некоторые надписи на видео): Ни шагу назад. Они были простыми смертными. Клянёмся. Автомат.

М.Р.: С левой стороны этих стен звучат голоса защитников города на Волге: «Я из 62-й», «За Волгой для нас земли нет». Это голоса из прошлого. Это клятвы наших солдат. Правая часть стен-руин изображает сцены ожесточенных боев под Сталинградом.

**7**

**Продолжение видео со звуками боя.**

М.Р.: Жители нашего города и те, кто приезжает к нам, всегда приходят на Мамаев курган и стараются запечатлеть его на фото или на видео. Вот что сняли туристы на смартфон.

**8**

**Видео любительское**

М.Р.: Слышите? Стены не только говорят, но и поют. Что же это за песня? Она называется

"Огонёк".

После этого М.Р. садится за фортепиано и поёт 1 куплет, аккомпанируя себе на фортепиано

**На позицию** девушка провожала бойца,  
Тёмной ночью простилася на ступеньках крыльца.  
И пока за туманами видеть мог паренёк,  
На окошке на девичьем всё горел огонёк. (Слова М. Исаковского)

М.Р.: Тут поётся, что девушка провожала бойца на позицию. А что означает это слово? Что за место такое - позиция? Не знаете? А что надо делать, когда не знаешь?

Вариант ответа: Спросить у кого-нибудь.

М.Р.: Спросите у меня, и я вам скажу. Боевая позиция - это любое место, которое помогает укрыться, замаскироваться, а также дает солдату возможность подготовить свое оружие

2.

Парня встретила славная фронтовая семья.  
Всюду были товарищи, всюду были друзья.  
Но знакомую улицу позабыть он не мог:  
«Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонёк?»  
М.Р.: Вы поняли, о чём эта песня?

Ответы: На войне солдаты всегда помнили о своём доме, о маме, о своей семье.

М.Р.: Конечно. И о девушке, которая ждёт и пишет солдату письма. А он читает эти письма в перерывах между боями. Бывало, только начнёт читать, - и снова бой начинается.

**9**

**Видео стен -руин со звуками живого боя и криками бойцов.**

М.Р.: В редкие минуты затишья бойцы тоже писали письма домой. Некоторые из этих писем даже были в стихах. Вот как это, например.

Бьется в тесной печурке огонь,  
**На поленьях** смола, как слеза;  
И поет мне **в землянке** гармонь  
Про улыбку твою и глаза. (А.Сурков)

(Выяснение лексического значения слов "поленья", "землянка")

М.Р.: А потом это стихотворение стало песней. Она звучит со стен-руин.

**10**

**Видео стен-руин со звуками песни "В землянке"(1 куплет) и "Темная ночь" (1 куплет)**

М.Р.: Ребята, стены-руины говорят нам о чём-то очень важном. Слушайте!

**11**

**Ю. Левитан «От советского информбюро»**

М.Р.: Великое сражение закончено. Сталинградская битва завершилась победой наших войск.

**12**

**Видео заключительное**

Рефлексия

М.Р.: Что вы расскажете дома о сегодняшнем занятии?

Возможные ответы детей: Мы расскажем, что слушали голос руин.

М.Р.: И о чем же нам рассказали стены-руины?

Ответы: Они рассказали о клятвах бойцов, написанных на стенах. Мы читали клятвы.

М.Р.: А что мы слышали?

Ответы: Мы слышали выстрелы, голоса бойцов, звуки сражения. Ещё песни.

М.Р.: Да, песни. "Огонёк", "В землянке", "Темная ночь". Ребята, а кто-нибудь из вас слышал эти песни раньше? (Дети называют только песню "Священная война", остальные не слышали)

М.Р.: А как вы считаете, что самое главное хотели сказать вам эти стены? Вот этими клятвами, этими песнями? (При затруднении с ответом помочь). Наверное, чтобы мы с вами не забывали о подвиге наших солдат и гордились ими. А теперь пришло время покидать наш кинозал.

Примечание: видео смонтировано единым файлом, его необходимо останавливать в пронумерованных местах, всего 12 эпизодов.