**Работа над культурой речи в контексте реализации требований ФГОС.**

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования ориентирует на развитие важнейших социальных компетентностей обучающихся, достижение ими личностных, предметных и метапредметных результатов.

В группе метапредметных результатов особое место занимают коммуникативные учебные действия. Общение является главным механизмом передачи социального опыта, а сформированные способы коммуникации являются важнейшим условием и средством успешного освоения обучающимися содержания образования и эффективного, плодотворного общения в целом.

Коммуникативные учебные действия включают две группы умений:

* умения строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми – в парах, группах, командах;
* общие умения коммуникации – работать с информацией, выражать свои мысли в устной и письменной форме, слушать и читать с пониманием.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования ориентирует учителя на формирование коммуникативных УУД как показателя общей культуры, как условие повышения мотивации обучающихся к учебной деятельности.

Актуальность темы обусловлена потребностью общества и системы образования в формировании коммуникативных универсальных учебных действий учащихся, являющихся одной из основных составляющих умения учиться, начиная с школьного возраста, что является требованием Федерального образовательного стандарта

Язык – это средство общения людей, формирования и выражения ими мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой.

Культура речи – это совокупность знаний и навыков человека, обеспечивающих целесообразное применение в целях общения.

Анализ литературных источников позволил нам выделить общее в понятии «культура речи», а именно: освоение литературного языка включает в две фазы: 1 фаза – правильность, 2 фаза – речевое мастерство (коммуникативно – целесообразная речь).

Правильной речью называется та, в которой соблюдены нормы литературного языка. Норма – это существующая в данное время, в данном языковом коллективе и обязательные для всех членов коллектива языковые единицы и закономерности их употребления. Вторую фазу можно определить как оптимальное использование языка в конкретных условиях. Она включает ряд показателей оптимального использования: логичность, чистота, богатство, выразительность, доступность.

Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Дети овладевают родным языком в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию речи – это многосторонняя работа учителя по языку, направленная на то, чтобы дети овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но и умением выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи.

Язык усваивается ребёнком в общении, в процессе речевой деятельности. Но этого недостаточно: стихийно усвоенная речь примитивна и не всегда правильна. В связи с этим важно заниматься обучением учащихся, заниматься постоянно и целенаправленно. Только чёткое планирование речевых упражнений на длительный срок позволит, с одной стороны, избежать частых повторений одних и тех же видов работы, с другой не пропустить чего – либо важного.

Понятие коммуникативно целесообразной речи предполагает достаточно высокий уровень развития речевой культуры, который включает в себя ряд показателей: точность речи, логичность, чистота, богатство, выразительность, доступность речи. Занятия должны способствовать созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся, формированию речевых интересов и потребностей младших школьников, развитию у детей патриотических чувств по отношению к родному языку.

Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате систематических занятий обучающиеся достигают значительных успехов в своём развитии, овладевают такими метапредметными действиями, как:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и письма;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Устная самостоятельная работа учащихся на уроке ведётся с использованием трёх видов пар: статистической, динамической, вариационной.

**Статистическая пара**: совместно работают учащиеся, сидящие вместе за одной партой.

**Динамическая пара**: для работы объединяются учащиеся, сидящие за соседними партами. Каждый работает с каждым, трижды меняя партнёров.

**Вариационная пара**: в этом варианте коллективной работы (по 4 человека) каждый работает то с одним, то с другим соседом.

Именно работа в паре является одним из наиболее эффективных механизмов, обеспечивающих регулярное общение учащихся друг с другом на уроке и, соответственно, обеспечивает повышение речевой и мыслительной активности каждого обучающегося. Периодически следует менять партнёров. Работа в паре идёт успешно при любом сочетании партнёров: сильный обучает слабого, два сильных расширяют свой кругозор, а два слабых тоже успешно работают, используя книгу и консультацию учителя.

Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью.

Результаты усвоения учащимися знаний по русскому языку, овладение речевыми навыками, отслеживаются в соответствии с блочно – модульной системой работы над речевой культурой.

Предлагаемая методическая система состоит из пяти блоков, в основу каждого положено одно из коммуникативных качеств речи:

* Нормы языка и речи;
* Выразительность, как качество речи;
* Уместность, как качество речи;
* Логичность высказывания;
* Этикетные формы.

Формирование коммуникативных умений школьников — чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Чтобы научить говорить, соблюдая нормы современного русского языка, целесообразно уделять внимание формированию культуры речи в школьном возрасте. Это является одной из важнейших задач учителя в условиях реализации ФГОС начального общего образования.

Учебный предмет «Русский язык», основной практической целью которого является развитие, усовершенствование речевых действий обучающихся, всегда в той или иной степени решал культурно-речевые вопросы. Большое значение для формирования культуры речи имеет качественный дидактический материал. Качественным дидактическим материалом являются речевые ситуации, описанные в произведениях русских и зарубежных авторов.

Актуальной в данном контексте становится необходимость анализировать эти ситуации и делать выводы, учить детей правильно, точно и последовательно излагать свои мысли и чувства. Поэтому проблема формирования культуры речи на литературном материале является приоритетным направлением в методике русского языка.

Опираясь на анализ научных источников и собственного педагогического опыта, мы пришли к убеждению, что обращение к проблеме формирования культуры речи младших школьников является своевременным и необходимым. Проведенное нами исследование практики формирования культуры речи младших школьников и проблемы, возникающие у них при выражении собственных мыслей, позволило выявить противоречие между растущей значимостью специально разработанной программы по формированию культуры речи на литературном материале и недостаточностью ее разработанности.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и последовательная работа по формированию культуры речи школьников будет действенной, если опираться на литературный дидактический материал и систему упражнений, соответствующую совершенствуемым нормам.