

Тема: «Поэты Хакасии. М.Е.Кильчичаков»

Класс: 4

Задачи:

- научить детей находить ответы на простые и сложные вопросы учителя.
- пробудить у детей интерес к чтению произведений хакасских поэтов и писателей.
- воспитывать любовь к родному краю.

Личностные УУД: Положительное отношение к познавательной деятельности; формирование уважительного отношения к своему народу. Стремление к приобретению новых знаний.

Познавательные УУД: Уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного.

Оборудование: раздаточный материал, мультимедиа.

1. Эмоционально-мотивационный этап(5мин)
2. Деятельностный этап (25мин)
3. Эмоционально-оценочный этап (5 мин)

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Эмоционально-мотивационный этап	<p>- Здравствуй, ребята. Послушайте отрывок стихотворения М.Е. Кильчичакова. Живым ковром меж снежных гор покоясь, Горишь жарками — блёстками шитья, А Енисей, как будто синий пояс, Обвил тебя, Хакасия моя. Чему будет посвящено занятие?</p> <p>- Совершенно верно, сегодня поговорим о замечательном человеке, хакасском поэте Кильчичакове Михаиле Еремеевиче.</p>	<p>Дети приветствуют учителя.</p> <p>Слушают стих.</p> <p>Определяют</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p>
Деятельностный этап	<p>1)- Любовь к своему родному краю, малой Родине пронизывает каждого человека с самого рождения. Мы обязаны не только любить, но и сохранять это бережное отношение на долгие</p>	<p>Слушают учителя и отвечают на его вопросы.</p>	<p>Личностные УУД: ценить и принимать базовые ценности «родина», «малая родина».</p> <p>Коммуникативные</p>

	<p>годы.</p> <p>Наша малая Родина – это Хакасия. Щедра хакасская земля природой, богата земными недрами, источниками, разнообразен его растительный и животный мир. И всё же главное его богатство – это люди. В нашей республике замечательных поэтов и писателей очень много.</p> <p>2) Начнем наше занятие с более близким знакомством с Михаилом Еремеевичем Кильчичаковым.</p> <p>На уроке математики вам было предложено найти 2, 3 интересных факта о поэте.</p> <p>На слайде портрет Михаила Еремеевича.</p> <p>Посмотрите на фотографию. Что вы можете сказать об этом человеке?</p> <p>Давайте послушаем, какую информацию вы нашли о поэте (учитель, если надо, дополняет информацию)</p> <p>Рефлексия:</p> <p>- Чьё выступление вам понравилось? Почему? Какая информация вас удивила?</p> <p>У вас на столах лежат конверты. Откройте красный конверт. Перед вами стихи М.Е.Кильчичакова.</p> <p>3) Ваша задача: подготовить чтение стихотворения, распределив четверостишия в группе. Время на подготовку – 10 минут.</p> <p>4) Итак, сейчас пройдет жеребьёвка. Благодаря которой мы определим очередность выступающих. Выберете, кто из вашей группы будет тянуть жребий.</p> <p>5) Представим, что мы находимся в концертном зале. Вспомним правила поведения в театре, на концертах.</p> <p>6) Приглашаем на сцену группу__.</p> <p>Выступают...(перечисляю выступающих), т.д.</p> <p>7) - Какие эмоции вы испытывали при</p>	<p>Выступления детей.</p> <p>Высказывания детей.</p> <p>Готовятся к выступлению.</p> <p>Участвуют в жеребьёвке.</p> <p>Проговаривают правила.</p> <p>Под звуки хакасской музыки учащиеся читают стихи.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>УУД: участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи.</p> <p>Познавательные</p> <p>УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>
--	---	--	---

	<p>прочтении и прослушивании стихотворений М.Е.Кильчичакова?</p> <p>- Какие картины представили?</p> <p>Что помогало вам в этом?</p> <p>Какой музыкальный инструмент звучал в музыкальном произведении?</p> <p>Это чатхан - древнейший, самый популярный и любимый струнный щипковый музыкальный инструмент, представляющий собой длинный прямоугольный ящик с натянутыми вдоль струнами. (слайд) Звуки чатхана сопровождали человека всю его жизнь: при рождении ребёнка, на свадьбе чатханист тапхами благословлял на счастливую жизнь молодых. В старину чатхан звучал почти в каждой хакасской юрте. Михаил Еремеевич хорошо играл на чатхане, хорошо пел. Как же играл музыкант на чатхане? Михаил Кильчичаков один конец чатхана ставил себе на колено, другой — на один из стульев. Левую, покалеченную на войне руку в черной перчатке помещал на струны в том месте, где они поднимались над бараньими бабками. Он касался струн пальцами правой руки. Лилась мелодия — степная, вольная. Вслед за ней слышалось горловое пение, да такое, что у слушавших першило в горле, будто они сами повторяли звуки за ним.</p> <p>Поэтому сегодня вы читали произведение Михаила Еремеевича в музыкальном сопровождении. Чтобы всеми клеточками своего тела почувствовать красоту слова, увидеть красоту природы.</p>		
Эмоционально-оценочный этап	<p>- Что нового вы узнали на занятии?</p> <p>- С каким настроением вы сегодня придёте домой?</p> <p>Что расскажете близким родственникам?</p> <p>- Что ещё вы можете рассказать или дополнить?</p> <p>Сейчас я попрошу вас оценить вклад друг друга</p>	Отвечают на вопросы учителя.	<p>Личностные УУД:</p> <p>Уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности</p>

	в работе и поблагодарить друг друга за участие в занятии. «Комплименты»	Высказывания детей.	
--	--	---------------------	--

Дополнительная информация.

В селе Верхняя Тея мальчик рос в доме, где побывали все хайджи, сказители Хакасии. Его мама, Елизавета Васильевна, шила одежду, слыла большой мастерицей и была знаменита в своем деле. Много, очень много сказаний и песен знала мать Михаила. Укладывая детей, она пела им или рассказывала сказки.

Когда в юрте было пусто, Михаил брал украдкой чатхан, робко трогал струны и тихо пел. Он сам пытался сложить слышанные в ночи песни, тахпахи, добавляя свое, как принято у настоящих хайджи.

При этом мастерски отбивал чечетку. Артист. В 1936 году сам добрался до Абакана, поступил в театральную студию при Хакасском национальном театре, который стал для молодого актера домом.

Началась война с белофиннами. Юношу призвали в Красную армию. Участвовал в боевых действиях на Выборгском направлении. Начало Великой Отечественной войны встретил как опытный боец. Первые бои — на Смоленском направлении. Дерзок был разведчик Михаил Кильчичаков, действовал отважно, по-сибирски.

В октябре 1942 года вражеская пуля пробила левую руку. Долго лежал в госпитале. Совсем отказала простреленная левая рука. Михаил стал инвалидом и вернулся домой. В Абакане возвратился в театр. А после окончания войны поступил в Абаканский учительский институт. Учился и писал стихи, первые пьесы. Затем поступил в Московский литературный институт имени А.М. Горького на отделение драматургии. Получая знания, развивал свое творчество.

Крупный успех пришел с пьесой «Медвежий лог» — о колхозной жизни в хакасской деревне. Написанная в жанре комедии, впервые была поставлена на сцене Хакасского национального театра. В русском переводе обошла 160 театров России, шла и за рубежом. На родину автор вернулся членом Союза писателей СССР, уже признанным драматургом и поэтом.

Он возглавил хакасскую писательскую организацию. Эта работа не мешала созданию новых стихов и пьес. Стихи Михаила Еремеевича становятся песнями, а спектакли по его пьесам не сходят со сцен театров и сейчас.

Больше всего М.Е. Кильчичаков любит писать о своей любимой родине — Хакасии, о том, как прекрасна и неповторима наша земля.

Любил и ценил Кильчичаков родной язык.

Михаил Кильчичаков был лично знаком с Сергеем Михалковым.

Михаил Кильчичаков был первым из наших писателей, вышедших за горизонт Хакасии, да и России. В одном немецком журнале достаточно много места отводилось творчеству русских писателей: Валентина Распутина, Юрия Кузнецова, Виктора Астафьева. И что особенно приятно, там же был опубликован цикл стихов Михаила Кильчичакова.

Творчество Михаила Кильчичакова еще раз подтверждает, что его талант многогранный. Его песни, исполненные вокальной группой ансамбля «Жарки», звучали со сцены Кремлевского Дворца съездов, в Бельгии, во время заграничной поездки ансамбля.

В Москве выпущена грампластинка с его собственным пением. Положены на музыку и его лирические стихотворения.

Известен он как автор и исполнитель хакасских сказаний, сказочник. По мотивам хакасских сказок и преданий написаны прекрасные книжки для детей «Сказка о хитрой лисе», «О том, как птицы избирали хана».