**Младший дошкольный возраст***(3-4 года)* – благоприятный период для **развития речи детей**. В этот период значительно **возрастает речевая активность детей**, увеличивается запас активного словаря *(до 2000 слов)*. Дети правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, **наречия**, предлоги. Улучшается произносительная сторона **речи**. Однако в ней имеются нарушения: часть **детей говорят недостаточно отчетливо**, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры. Появляется *«словотворчество»*, что **свидетельствует** о начале усвоения словообразовательных моделей. Дети овладевают фразовой речью, их речевые высказывания удлиняются и усложняются, превращаясь в рассказы. Ребенок может пересказать небольшую по объему и хорошо известную ему сказку. Однако речь **детей еще очень однотипна** : все глаголы они произносят в настоящем времени; предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом –сказуемое, затем – дополнение.

Основные задачи по **развитию речи детей младшего дошкольного возраста** определены в ФГОС ДО и примерных основных образовательных программах **дошкольного образования**. В программе *«От рождения до школы»* такими задачами являются:

1. **Развитие** свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. **Развитие** всех компонентов устной **речи детей** : грамматического строя **речи**, связной **речи** – диалогической и монологической форм.

3. Формирование словаря.

4. Воспитание звуковой культуры **речи** и фонематического слуха.

5. Практическое овладение воспитанниками нормами **речи [6**, с. 167].

Исходя из этих задач, основными направлениями педагогической работы по **развитию речи детей младшего дошкольного возраста являются** :

Расширение словарного запаса **детей**.

**Развитие звуковой культуры речи**.

**Развитие** фонематического слуха.

**Развитие** грамматического строя **речи**.

**Развитие связной речи***(монологической и диалогической)*.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы литературы показывает, что существенные преимущества в **развитии речи дошкольников** имеет игровая деятельность как ведущая в этом **возрасте**.

[Дидактическая игра](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-igry)*(от греч. didaktikos – поучительный)* – «специально созданная игра, выполняющая определенную [дидактическую задачу](https://www.maam.ru/obrazovanie/igry-dlya-pedagogov), скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие [дидактические игры](https://www.maam.ru/obrazovanie/didakticheskie-igry) составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями» [7, с. 6].

Применительно к образовательной деятельности в ДОО, как отмечает В. Н. Аванесова, **дидактические игры – это**«**игры**, в которых процесс обучения **детей осуществляется опосредованно**, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети» [1, с. 132].

Основу **дидактической игры** составляет органическая взаимосвязь деятельности и усвоения знаний на основе игровой формы.

Как форма обучения **детей дидактическая** игра содержит два начала: **непосредственно** образовательная деятельность *(познавательное)* и игровое *(занимательное)*. Воспитатель одновременно является и учителем, и участником **игры**. Он учит и играет, а дети играя, учатся.

**Дидактические игры** выполняют две основные функции – обучающую и **развивающую**. «Обучающая функция достигается за счет проблемного содержания **игры и дидактической цели**» [1, с. 133]. В игровой ситуации **дидактическая** цель ставится перед детьми в форме игровой задачи. «**Развивающая функция дидактической игры состоит в том**, что в ней формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход **игры**» [1, с. 134].

Обязательными структурными элементами **дидактической игры являются** : **дидактическая задача**, игровые действия и правила [1, с. 138].

Наличие **дидактической** задачи подчеркивает обучающий характер **игры**. В **дидактической** игре задача носит игровой характер и определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Игровое действие – это, по определению Д. Б. Эльконина, *«проявление активности****детей в игровых целях****»* [11, с. 187]. В. Н. Аванесова пишет: «Если проанализировать **игры с точки зрения того**, что в них занимает и увлекает **детей**, то окажется, что **детей** интересует прежде всего игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у **детей** чувство удовлетворения» [1, с. 19].

Основная цель правил **игры** – организовать действия, поведение **детей**. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Правила в игре разные: одни из них определяют характер игровых действий и их последовательность, другие регулируют отношения между играющими.

Важно то, что между игровыми задачами, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимосвязь. Игровые задачи определяют характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно. Это свойство **игры – обучать и развивать** ребенка через игровой замысел, действия и правила – **автодидактизм**.

А. К. Бондаренко указывает, что в **дошкольной** педагогике все многообразие **дидактических** игр объединяется в три основных вида: 1) **игры с предметами***(игрушками, 2)* настольно-печатные и 3) словесные **игры [2]**.

**Игры** с предметами – это такие **игры**, в которых используются игрушки и реальные предметы. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. **Игры** с предметами дают возможность решать различные образовательные задачи: расширять и уточнять знания **детей**, **развивать** мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др., совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки **речи**, воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Настольно-печатные **игры** разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению (парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы). Они помогают уточнять и расширять представление **детей об окружающем мире**, систематизировать знания, **развивать** мыслительные процессы.

Словесные **дидактические игры** построены на словах и действиях играющих. В них дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи и высказывают свое мнение: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия и т. д. Обязательное условие проведения этих игр – наличие **речи***(монологической, диалогической)*.

**Дидактические игры развивают речь детей** 3-4 лет по всем направлениям: обогащают и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение и умение выражать свои мысли, **развивают фонематический слух**, связную речь.

Проведение **дидактических игр по развитию речи младших дошкольников в включает** :

- ознакомление **детей с содержанием игры**, с **дидактическим материалом**, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления **детей о них**);

- объяснение хода и правил **игры**. При этом воспитатель обращает внимание на поведение **детей** в соответствии с правилами **игры**, на четкое выполнение правил *(что они запрещают, разрешают, предписывают)*;

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит **детей** правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату *(например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза)*;

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

- подведение итогов **игры** – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться детьми в их самостоятельной игровой деятельности.

**Дидактические игры** необходимо использовать целенаправленно и систематически. В своей педагогической работе с детьми **младшего дошкольного возраста** я использую комплекс таких игр, в состав которого включены:

**Игры** на расширение словарного запаса **детей**(*«Что это такое»*, *«Угадай по описанию»*, *«Чьи это детки?»*, *«На птичьем дворе»*, *«Кто больше увидит и назовет»* и др.). Главная **дидактическая** задача этих игр – пополнение словарного запаса ребенка словами, обозначающими предметы (имена существительные, их признаки *(имена прилагательные)* и действия *(глаголы)*. Игровые действия **детей различны** : правильно назвать предметы, диких и домашних животных и их **детенышей**, которые воспитатель показывает на картинках или описывает словами.

Звуковая культура **речи** – это составная часть общей культуры **речи**. В нее входят звуковое оформление слов и фраз: правильное произношение звуков, слов, громкость, темп, скорость, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

**Игры на развитие звуковой культуры речи**(*«Петушок»*, *«Угадай, что звучит»*, *«Отгадай и назови»*, *«Кто топает»*, *«Поезд»* и др.). Основная **дидактическая** задача этих игр – формирование правильного звукопроизношения, отчетливого произнесение звуков, слов, фраз, хорошего темпа и громкости **речи**. Игровые действия **детей** – угадывание имитация звуков, которые издают животные, предметы.

Фонематический слух – способность различать, выделять и воспроизводить различные звуки **речи**.

**Игры на развитие** фонематического слуха (*«Узнай по голосу»*, *«Кто как кричит»*, *«Полянка»*, *«Шумовые баночки»*, *«Чудесный паровозик»*, *«Громко – тихо»*, *«Медленно – быстро»* и др.). Главная **дидактическая** задача этих игр – уточнять и закреплять правильное произношение звуков, воспитывать слуховое внимание, **развивать** интонационную выразительность. Игровые действия **детей** – определить на слух наличие того или иного звука в слове, правильно воспроизвести его в своей **речи**, менять силу голова, имитировать звуки предметов, животных *(звукоподражание)*.

**Игры на развитие** грамматического строя **речи**(*«Назови предметы»*, *«Какого это цвета»*, *«Кто что делает»*, *«Кто пришел и кто ушел»*, *«Один – много»*. *«Договори предложение»* и др.). Основная **дидактическая** задача таких игр – обучение правильному согласованию существительных и прилагательных в роде и числе, употреблению глаголов, правильным способам словообразования.

Игровые действия – образовать нужную грамматическую форму слова при назывании предметов, их свойств, действий по картинкам или предметам (игрушкам, которые показывает воспитатель. Отбор картинок, предметов и игрушек, нужно производить таким образом, чтобы ребенок мог по ним составить разные словосочетания (чтобы были разные типы окончаний (единственного и множественного числа; согласование существительных с прилагательными разного рода *(мужского, женского и среднего, единственного и множественного числа)*; употребление предлогов *(что на, около, под, перед елкой)*. Воспитателю рекомендуется выделяет голосом окончания существительных и прилагательных, чтобы дети могли установить связь между типами окончаний существительных и прилагательных в разных падежах, родах и числах.

**Игры на развитие связной речи**(*«Ответь на вопрос»*, *«Лото»*, «Что делает мишка *(зайчик, собачка и т. п.)*», *«Купание куклы»*, *«Маша обедает»*, *«У кого кто?»*, *«Теремок»*, *«Подарки»* и др.). Основная **дидактическая** задача этих игр – упражнять **детей** в правильном согласовании слов, словообразовании, составлении простых и сложных предложений, интонационной выразительности повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Игровые действия **детей** – составить предложения, назвать предмет (животное, человека, рассказать об основных его признаках, назвать действия, которые он совершает, ответить на вопросы, задать вопросы

Таким образом, использование **дидактических игр для речевого развития младших дошкольников** – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. При проведении **дидактических игр на развитие речи младших дошкольников** воспитателю рекомендуется задавать вопросы по ходу **игры** : о правилах **игры**, об игровых действиях, материалах, исправлять ошибки в **речи детей**, давать образцы правильного произношения слов и предложений.

Мониторинг по речевому **развитию** показал положительную динамику в **развитии всех сторон речи детей 3-4 лет**(произносительной, лексической, грамматической, связной **речи**). Это **свидетельство того**, что **дидактические игры** положительно влияют на **развитие речи детей**.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесова В. Н. **Дидактическая** игра как форма организации обучения **детей** в детском саду // Сенсорное воспитание в детском саду: пособ. для воспитателей. – М. : Детство-Пресс, 2009. – С. 125-155.

2. Бондаренко А. К. **Дидактические игры в детском саду**. – М. : Просвещение, 1991. – 160 с.

3. Гербова В. В. **Развитие речи в детском саду**. 3-4 года. Наглядное пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 12 с.

4. Колесникова Е. В. **Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет**. – М. : Ювента, 2009. – 62 с.

5. Невская В. П. Речевые **игры и упражнения**. Пособие для учителей-дефектологов, воспитателей и родителей. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 64с.

6. От рождения до школы. Примерная основная общеоразовательная программа **дошкольного** образования / Под ред. Н. Е. Вераксы и др. – М. : Мозаика-синтез, 2016. – 306 с.