**Влияние современных технологий на повышение учебной и творческой мотивации учащихся**

Как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу?

Мы постоянно ищем пути повышения эффективности обучения, используем разнообразные способы передачи знаний, нестандартные формы воздействия на личность, способные заинтересовать учащихся, стимулировать и мотивировать процесс познания.

Почему у ребенка отсутствует желание учиться? Ведь каждый малыш рождается с познавательным инстинктом. Для выживания вида необходимо, чтобы мы передавали опыт следующему поколению. Поэтому стремление получать новые знания закреплено генетически.

Одним из важных этапов на уроке -этап мотивации учащихся.

Дети должны удивиться, пойти вперёд, а, столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией - захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоение знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Сейчас на помощь формирования положительной устойчивости мотивации к учебной деятельности пришли различные педагогические приёмы.

**Парная и групповая работа.**

В современном обществе особую значимость приобретает развитие самостоятельности обучающихся для их успешной самореализации. Активизируя мыслительную деятельность, групповая и парная работа на уроках способствует более успешному усвоению нового материала, помогает наладить взаимоотношения со сверстниками. Очень важным при организации практической работы я считаю научить ребят работать в парах, группах, научить выслушивать других, высказывать своё мнение, а также делать выводы. Эти формы позволяют в короткий срок опросить всю группу, при этом ученик может побывать в роли учителя и в роли отвечающего, что само создает благоприятную обстановку на уроке. (Работа по звеньям.)

**Исследовательская деятельность.**

Проведение исследовательской деятельности среди младших школьников играет важную роль в организации процесса познания, обеспечивает поисковую ориентацию учащихся, направленную на творческое развитие личности, накопление у детей представлений об окружающем мире, знаний, которые являются основой для последующего их осознания, раскрытия причин и взаимосвязей в окружающем детей мире, формирование трудолюбия, ответственности и самостоятельности.

В процессе проведения исследовательской деятельности учащиеся начальной школы приобретают практические навыки и умения, исследуют особенности предметов и явлений в окружающем мире.

Так как с 5-го класса у нас существует обязательная защита исследовательского проекта, Поэтому в 4-м классе мы с детьми уже разрабатываем проекты. В этом прослеживается преемственность начальной школы со средним звеном.

**Тематические дни.**

Для повышения учебной и творческой мотивации учащихся у нас в лицее проводятся тематические дни и недели.

**Побуждение.**

***Этап вызывания исходной мотивации****.*  На начальном этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся:  
- актуализировать мотивы предыдущих достижений   ("мы хорошо поработали над предыдущей темой");  
- вызывать мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы");  
- усилить мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях");  
- усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.

***Психологический тренинг.***

**Очень важна психологическая установка на урок:**урок начинается со слов учителя: “Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте удобно, закройте глаза, положите головы на парты”. Под тихую мелодичную музыку дети тихо повторяют за учителем:  
- Я в школе на уроке.  
- Сейчас я начну учиться.  
- Я радуюсь этому.  
- Внимание моё растёт.  
- Я как разведчик, всё замечу.  
- Память моя крепка.  
- Голова мыслит ясно.  
- Я хочу учиться.  
- Я очень хочу учиться.  
- Я готов к работе.  
- Я работаю!

***Фантастическая добавка.***

Учитель дополняет реальные события фантастикой. Например, предлагается  
представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика.

***Оратор.***

За 1 минуту нужно убедить своего собеседника или весь класс в том, что изучение этой темы просто необходимо.

***Приём «Привлекательная цель».*** Перед учащимися формулируется простая, понятная и привлекательная для них цель, достижение которой заставляют их выполнять учебное действие, которое планирует учитель. Необходимо найти привлекательную цель среди интересов младших школьников. Например, помочь любимому сказочному герою в поисках принцессы или победить злодея. Для того чтобы у него все получилось, ему нужно пройти испытания.

***Приём «Удивляй!»***

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным!

Например, учитель сообщает, что в Юго-Восточной Азии растут необычные пальмы.  Листья достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.

В качестве **приема**, организующего проблемно-диалогическое обучение, можно использовать **грамматические сказки**.

Сказка о корне.

Много-много лет назад появилось на свете слово воз. Нашли его люди и думают: «Что с ним делать?». А слово это и говорит: «Посадите меня, и я разрастусь в большое и красивое дерево».

Посадили люди слово воз, и стало оно расти. Сначала один росток пустил, потом второй, третий…Много ростков появилось от слова воз. Все они на него похожи, но и своё в каждом есть. Вот какое дерево выросло!

Посмотрели люди, сравнили все слова и увидели, что у всех у них есть одна общая часть – воз. Решили тогда люди общую часть этих слов назвать корнем. Иправильно сделали: от неё, как от корня дерева, образуются новые, родственные слова.

**Прием «Посмотри на мир чужими глазами».**

Тема: «Круговорот воды». Учащимся предлагается представить себя капелькой. Нужно описать все происходящие с ней события.

**Прием «Лови ошибку!»**

Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибку. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Потом уже самостоятельно дети находят ошибки.

**Прием «Автор».**Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

**Прием  «Верные - неверные утверждения».** Предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая.

**Прием «Тонкие и толстые вопросы»**

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга.

«Тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

«Толстый» вопрос - ответ развернутый.

**Приём  “Диктант значений”**

Интересный способ, например, словарного диктанта используется при обучении русскому языку. Преподаватель диктует не слова, а их значения. Ученики должны по значениям определить слова и написать их.

**Использование игровых приемов**.

Учащиеся очень любят играть, разгадывать загадки. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку. Использовать для этой цели можно занимательные задания, привлекая красочную наглядность.

**Прием «Да - нет».**

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет".

**Прием «Четвертый лишний»**.

Учитель предлагает учащимся четыре слова, необходимо исключить одно их них, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три слова.

**Прием «Продолжи ряд».**

Учащиеся в цепочке из трех-четырех слов угадывают принцип, основание, по которому они подобраны, и демонстрируют свое понимание подбором подходящего слова.

**Приём "Телеграмма".**

Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Или написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Особенно детям нравится **прием «Микрофон»,** когда они берут в руку микрофон и говорят, что понравилось, что нет, где было интересно или трудно.

**Прием «Идеальное задание».**

Учитель не дает никакого определенного задания на дом, но функция домашней работы выполняется. Школьникам предлагается выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию. (Оговаривая количество заданий и место их выбора)

**Прием «Необычная обычность».**

Включает в себя процесс задавания домашнего задания в необычной форме. (Например: учащимся предлагается математическое выражение (15+6) - 12. Результатом суммы является номер страницы, на которой находится домашнее задание, а значением всего выражения - номер задания.)

Можно оформить домашнее задание в треугольниках-конвертах. Назначенный дежурный учащийся, вроде почтальона, раздает ученикам письма - задания.

**Прием «Задание массивом»** Учитель может задавать домашнее задание массивом (например, учитель задает десять задач, из которых ученик должен сам выбрать и решить (выучить) не менее заранее оговоренного объема задания).

**Вывод.**

Использование современных педагогических технологий на уроках, сотрудничество учителя и учащихся способствуют повышению мотивации учащихся к обучению, организации атмосферы свободного развития каждого учащегося, сопровождаемой радостью и высоким уровнем познавательной активности.