**КОНСПЕКТ УРОКА.**

**Школа:** МАОУ АГО «АСОШ№6»

**Предмет:** изобразительное искусство

**Учитель:** Истомина Нигина Юрьевна

**Дата проведения:** 21.01.2025г

**Класс:** 5

**Тема занятия: «Искусство** **лаковой живописи**»

**Тип занятия:** комбинированный

**Цель занятия:** познакомить учащихся с художественно - стилистическими особенностями различных школ лаковой миниатюры (Палех, Холуй, Мстёра,), развить навыки практического выполнения росписи, привить любовь и интерес к историческому прошлому своего народа.

**Планируемые результаты занятия:**

**Предметные:** иметь представление и распознавать примеры Лаковой живописи; сопоставлять разнообразие природных и животных образов; осознавать место и значение современных народных художественных промыслов в современной жизни, формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** умение осознавать учебную задачу, стремиться к ее успешному решению, контролировать процесс и результаты своей деятельности.

**Познавательные:** самостоятельно формулировать тему и цель урока; сравнивать объекты с целью выявления черт сходств и черт различия; анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.

**Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; оценивать свои действия и действия одноклассников.

**Личностные:** развитие творческой фантазии, воображения, памяти, интереса к искусству и его истории.

**Задачи:**

**Дидактические**: познакомить учащихся с историей возникновения Лаковой живописи, сформировать представление об основных элементах;

**Развивающие:** развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию;

**Воспитательные:** воспитывать нравственно-эстетическое отношении к миру, искусству, истории культуры; внимательность, усидчивость, прививать навыки культуры труда и аккуратности.

**Межпредметные связи:** история России, литература, финансовая грамотность, география.

**Основные понятия:** «композиция», «миниатюра», «цветовая гамма».

**На экране 1 слайд**

**1. ПРИВЕТСТВИЕ.**

-Добрый день, дорогие ребята.

-присаживаемся.

-Давайте познакомимся, меня зовут, Истомина Нигина Юрьевна, учитель Изобразительного искусства школы №6 имени Героя Советского союза Шутова Виктора Алексеевича. Сегодня я у вас проведу урок изобразительного искусства.

**2. МОТИВАЦИЯ**

-Ребята, а вы часто путешествуете? С родителями, друзьями, с одноклассниками?

-Замечательно!

-Я вас тоже приглашаю отправится в удивительное путешествие прямо сейчас! По историческим городам нашей могучей России, где занимались мастера искусством Лаковой живописи!

**На экране 2 слайд**

- в нашу поездку вам необходимо взять с собой : ГУАШЬ, КИСТИ, САЛФЕТКИ И БАНОЧКУ ПОД ВОДУ И ЧЕРНЫЙ КАРТОН И рабочий лист ученика.

-На предыдущих уроках вы уже начали знакомится с ДПИ.

-Ребята скажите пожалуйста, что такое ДПИ?

- молодцы, правильно.

-ДПИ-значит украшать, создавать что-то красивое руками человека.

-в нашем путешествии мы с вами познакомимся с Искусством лаковой живописи – как одним из направлений ДПИ.

**-Посетим 3 исторических города, где занимались лаковой живописью.**

И побываем в творческой мастерской, где выполним срочный творческий заказ, за что получите вознаграждение.

-Согласны?!

-ребята у вас на столе лежат рабочие листы ученика, прошу на них обратить внимание. Там прописана структура нашего урока.

-Ребята как вы думаете, какая цель нашего урока сегодня будет?

-верно.

**Цель нашего путешествия** познакомится с ремеслом лаковой миниатюрной живописи, научится различать виды техники письма лаковой живописи и на основе полученных знаний создать творческую работу в технике Палех.

-поехали получать новые знания..

**На экране 3 слайд**

-Вот наша карта путешествия

**3. Изучение нового материала**

Лаковая миниатюра – довольно загадочное словосочетание, которое, пожалуй, сегодня знакомо далеко не всем. Это удивительный народный промысел, который зародился несколько веков назад и был невероятно популярен. Сегодня же это искусство осталось как элемент народной русской культуры, как часть восхитительного русского ремесла, тонкого, изысканного и все еще остающегося интересным, интригующим не только в нашей стране, но и за границей.

**На экране 4 слайд(показываю на выставку изделий)**

Мастера лаковой живописи – профессиональные художники расписывают шкатулки, табакерки, бисерницы, пудреницы и другие изделия. Создавались они из папье-маше- многослойного прессованного картона, проклеенного и пропитанного льняным маслом. Вначале шкатулки грунтуют, окрашивают в черный цвет, а затем мастера пишут на них миниатюры. В конце работы шкатулки покрывают лаком и полируют.

-Скажите пожалуйста, что такое миниатюра?

**На экране 5 -6 слайд**

В современной России есть несколько центров, где и в наше время активно развиваются старинные традиции русской миниатюрной лаковой живописи. Это: **Мстёра, Холуй И Палех. Это** единая семья художественных лаков.

***(показываю на мольберты с репродукциями)***

-Ребята, вот наша1 остановка, поселок «Мстера», Владимирской области.

**На экране 7 слайд**

**-Читаю**

-А вы ребята послушайте и попробуйте на картинках найти, где тут находится лаковая живопись МСТЕРА.

Народный промысел, вид русского народного творчества, возникший в посёлке Мстёра. Мстёрские художники избегали **черного фона**, оттого миниатюрный мир шкатулок казался особенно чистым и праздничным. Так появился собственный уникальный стиль. **Цветовая гамма — голубовато-серебристая, оранжево-желтая и красная**. В тематике преобладают русские сказки, бытовые сюжеты, архитектурные памятники.

*Приклеиваю название*

- Молодцы, продолжаем путешествие.

-Следующая остановка, село «Холуй», Ивановской области.

**-Читаю**

В 1934 году в селе Холуе была создана художественная мастерская, занимающаяся росписью лаковых изделий. Фигуры в пейзаже изображаются группами и в центральной части, создавая движение композиции в глубь. Главным отличием холуйской живописи является использование синевато-зеленого и коричнево-оранжевого тонов.

-Приклеиваю название.

-Молодцы!

-Следующая остановка, поселок Палех, Ивановской области.

**На экране 8 слайд**

**читаю**

Народный промысел, развившейся в поселке Палех. Лаковая миниатюра исполняется красками на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, т. д. Типичные сюжеты палехской миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен. Отличительной чертой палехского стиля является письмо сюжетов, с удлинёнными фигурами, на чёрном фоне с золотой прописью орнаметов.

-Приклеиваю название

- Молодцы, продолжаем путешествие.

**На экране 9 слайд**

**4. ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ**

- сейчас я вас приглашаю в творческую мастерскую. Мастерская -это, где собираются творческие люди. Сегодня даю возможность вам стать настоящими мастерами.

**Физ. Минутка (одеть фартуки) образ мастера**

**Ребята встаньте, расслабьтесь. Предлагаю вам принять образ мастера. Оденьте пожалуйста рабочую одежду. Это нарукавники и фартук.**

**-Как вы думаете для чего они нужны?**

Садимся, готовы!?

**5. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Но прежде хочу обратить ваше внимание на эту вещь. **(В руках шкатулка)**

- Это шкатулка. Она состоит из коробочки и крышки. На центральную часть крышки наносилась роспись.

-Шкатулку как и любую вещь расписывали по определённым законом композиции и цв. Гамму подбирали в зависимости от техники выполнения росписи.

Давайте вспомним что такое (определения на доске и смотрим в технологической карте:

**-композиция?**

**-Композиция**-это сочинять, составлять, а в изобразительном искусстве-это расположение элементов в листе от главного к второстепенному.

**-цветовая гамма**- это совокупность цветового решения.

**Палех-**лаковая живопись, которая выполняется на черном фоне, и имеет золотые узоры и орнаменты.

**6.ВЫПОЛНЕНИЕ ТВОЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

**На экране 10 слайд**

**-В мастерскую поступил заказ, который срочно нужно выполнить.**

-Нужно расписать 26 поверхностей крышки для будущих шкатулок в технике росписи «Палех-цветы».

- вам выданы заготовки черного цвета. Это верхняя часть будущей шкатулки.

-Что б вам было проще выполнять задание, мы будем работать вместе, параллельно. Я на мольберте, а вы на своих заготовках.

-Прежде, чем приступить к заданию давайте рассмотрим **техническое задание** и элементы росписи.

-Помним, что роспись Палех выполняется на черном фоне, цветовая гамма более теплая и композиция имеет золотые декоративные узоры.

**Техническое задание: (15мин.)**

* 1. В центральной части поверхности поставьте **три** опорные точки, где будут располагаться цветки.
  2. В опорных точках размести **1 крупный цветочный бутон** и 2 цветка более меньшего размера.
  3. Вокруг цветов напишите зеленые листья.
  4. Украсить композиция завитками, спиральками, точками.
  5. Оформить боковые стороны простым орнаментом золотого цвета (волнистая, ломаная линии, спиральные узоры, точки и т.д.)
  6. Украсить композицию золотыми узорами.

*-(дети выполняют творческую работу)*

**7. Критерии оценки:**

**На экране 11 слайд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | ***баллы*** |
| 1. | Целостность композиции. | **1** |
| 2. | Правильное решение цветовой гаммы. | **1** |
| 3. | Наличие орнамента по краям поверхности крышки. | **1** |
| 4. | Композиция украшена золотыми узорами. | **1** |
| 5. | Аккуратность и творческий подход к выполнению заказа. | **1** |
| ОТМЕТКА | | **5** |

**8. Выставка работ.**

-Дети с места по 8человек демонстрируют свой заказ.

**(Анализируем, что получилось, а что нет)**

-уважаемая комиссия как Вы думаете справились наши мастера с творческим заказом?

- ребята, вы огромные молодцы. Вы отлично справились с этим заданием. Вы получите свое вознаграждение, но позже.

**На экране 12 слайд**

**9. Рефлексия.**

- Ребята, скажите пожалуйста узнали ли вы для себя что-то новое.

-Вам понравилось наше путешествие?

-У меня здесь стоит шкатулка, на верхнюю часть шкатулки приклейте пожалуйста вот эти элементы росписи Палех, которые вам подходят по цвету.

-Если было интересно, приклейте красный цветок

-если узнали много нового, то приклейте оранжевый цветок

-если было трудно, то приклейте зеленый листочек

-Ребята посмотрите, что у нас получилось.

Новая украшенная крышка для шкатулки, вы настоящие мастера.

- ой, а тут что. А тут монеты. Ребята, я как заказчик очень рада что вы смогли выполнить срочный заказ по росписи крышек в технике Палех. Вот ваше вознаграждение.

*- ручной труд и ручное искусство всегда ценно, в любое время. Лаковые миниатюры очень ценятся в России по сей день. Ведь здесь отражаются наши традиции, быт, история и настоящее мастерство, и профессионализм художников.*

-Скажите пожалуйста, нужно ли знакомится с разными ремеслами того времени в наше время?

Для чего?

- Ребята, благодарю Вас за отличную работу. Огромное спасибо!

-Прибираем свои рабочие места.

**Рабочий лист ученика**

**Урок Изобразительного искусства, 5класс.**

**Тема:** «Искусство лаковой живописи»

**Цель занятия:** узнать и познакомиться с художественно - стилистическими особенностями различных школ лаковой миниатюры (Палех, Холуй, Мстёра), выполнить практическое задание в технике Палех, проявить любовь и интерес к историческому прошлому своего народа.

**Термины:**

**Композиция –** это структура рисунка, расположение его основных элементов относительно друг друга и их взаимодействие между собой. Композиция помогает рассматривать изображение как единое целое, а не набор разрозненных предметов.

**Цветовая гамма** – это сочетание гармонирующих между собой цветов и оттенков.

**Миниатюра -** в изобразительном искусстве живописные, скульптурные и графические произведения малых форм, а также искусство их создания.

**ЗАПОМНИТЕ!** Роспись «Палех» выполняется на черном фоне, цветовая гамма более теплая и композиция имеет золотые декоративные узоры.

**Техническое задание: (15мин.)**

* + 1. В центральной части поверхности поставьте три опорные точки, где будут располагаться цветки.
    2. В опорных точках размести 1 крупный цветочный бутон и 2 цветка меньшего размера.
    3. Вокруг цветов напишите зеленые листья.
    4. Украсьте композицию завитками, спиральками, точками.
    5. Оформите боковые стороны простым орнаментом золотого цвета (волнистая, ломаная линии, спиральные узоры, точки и т.д.)
    6. Украсьте композицию золотыми узорами.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | ***баллы*** |
| 1. | Целостность композиции. | 1 |
| 2. | Правильное решение цветовой гаммы. | *1* |
| 3. | Наличие орнамента по краям поверхности крышки. | *1* |
| 4. | Композиция украшена золотыми узорами. | *1* |
| 5. | Аккуратность и творческий подход к выполнению заказа. | *1* |
| ОТМЕТКА | | **5** |

**РЕФЛЕКСИЯ**

-Если было интересно, приклейте красный цветок;

-Если узнали много нового, приклейте оранжевый цветок;

-Если было трудно, приклейте зеленый листочек.