**СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для учащихся 7-8 х классов**

**«Лингвистический брейн-ринг»**

**Цель:**

1. Глубже понять историю и характер народа.

2.Выразить свои мысли и идеи более точно и кратко

3.Способствовать развитию речи и расширению словарного запаса.

**Подготовительная работа***:*

индивидуальная работа учащихся со словарём фразеологизмов,

повторение теоретического материала;

создание учителем компьютерной презентации – сопровождения к уроку, карточек для игры со зрителями.

***Жюри* :**

Оценивает каждое задание. Победитель определяется по большей сумме баллов.

***Ход мероприятия.***

1. Учитель.

Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы - устойчивые сочетания слов. В этих выражениях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет только все выражение в целом.

- Как называются такие выражения? Правильно, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ. Сегодня мы проверим свои знания по этой теме. .

**Слайд 2**. *К Г. Паустовский* говорил: «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск…». Используя в своей речи фразеологизмы, мы делаем её насыщенной, образной и красочной. Самое главное, чтобы эти выражения были употреблены правильно.

**Слайд 3.** Представление команд (2 команды**)** и знакомство со станциями путешествия. После оглашения задания и его обсуждения команда, готовая к ответу, поднимает руку, и один из ее членов отвечает.

**Слайд 4.** **Станция «Перевертыши».** Заменить слова антонимичными (противоположными по значению) парами, воспроизвести фразеологизм, объяснить его значение.

*1. Днём с огнём не найдёшь*

*2. Водой не разольешь*

*3. Чёрт ногу сломает*

*4. Он работал засучив рукава*

*5. Втаптывать в грязь*

*6. Встать с левой ноги*

Ответы:

***1.*** Ночью без воды потеряешь

2. Огнем не сожжешь

3. Ангел руку починит

4. Она спала спустя рукава

5. Превозносить до неба

6. Лечь без правой руки

**Вопросы зрителям**. Какое из двух словосочетаний является фразеологизмом, и почему вы так думаете? Учитель показывает словосочетания на каточках.

*Золотая цепь –* ***золотая осень****, важная встреча –* ***важная птица****,* ***медвежья услуга*** *– медвежья шкура,* ***горькая ложь*** *– горький шоколад, волчий след –* ***волчий аппетит****,* ***желтые дожди*** *– желтый пиджак,* ***приходить в голову*** *– приходить в гости, выйти из комнаты –* ***выйти из себя****, дрова разгорелись –* ***страсти разгорелись****, сбить с ветви –* ***сбить с толку***

*За правильный ответ дается жетон. Зритель, набравший большее количество жетонов, получает приз в конце мероприятия*

**Слайд 5 *Станция «Фразеология в картинках».***

Определить, какой фразеологизм изображен на рисунке. Что он означает?

**1. 2. 3 4. 5.**

   

5

**Вопросы зрителям**. Замените в предложениях выделенные выражения фразеологизмами.

- Мы **нехотя** отдали им щенка ( скрепя сердце).

- Я **очень быстро** бежал в школу (сломя голову)

**Слайд 6**.**Станция «Близнецы – 1».**

Замените фразеологизм на синонимичный :

***1.Мелкая сошка***  ****** (последняя спица в колесе)

***2. С гулькин нос*** (кот наплакал)

***3. Хоть караул кричи*** ******(хоть плачь)

***4. Бить баклуши (***лодыря гонять***)***

**Вопросы зрителям***.* Выберите из слов, данных в скобках, те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов.

**(МЕДВЕЖЬЯ**, собачья, волчья ) услуга;

знает **(КОШКА**, лиса, собака), чьё мясо съела;

открыть (Африку, **АМЕРИКУ**, Австралию);

биться головой об (пол**, СТЕНУ**, дверь).

**Слайд 7. Станция «Близнецы – 2».**

***Укажите фразеологизм со значением :***

1.Быстро 2. Незначительный 3. Много

Сломя голову, хоть отбавляй, пруд пруди, мелкая сошка, во все лопатки, втирать очки, шишка на ровном месте, вводить в заблуждение, во весь дух, видимо-невидимо, со всех ног, сколько душе угодно, высунув язык.

**Слайд 8.Станция «Речевая ошибка».**

Исправьте речевые ошибки.

*1. Я привык отдавать себе полный отчет.*

*2. Язык не поднимается говорить ей об этом.*

*3. Эти и другие вопросы играют большое значение в решении проблемы*

*4. Нельзя сидеть сложив руки.*

*5. Ругали меня на чем свет стоял.*

*6. Пора тебе уже взяться за свой ум.*

5

**Вопросы зрителям.**

Замените фразеологизмами выделенные обстоятельства, выраженные отдельными словами.

1. Время перемен уже близко (**не за горами**).

2. В конце нужно рассказать что-нибудь смешное (**под занавес**).

3. Ко всем нужно относиться по-доброму (**с открытой д**ушой).

4. Мы не знали, куда пойти (**куда глаза глядят**).

5.53*.*

№ ***.****.*

**Слайд 9**. **Станция «Творческая – 1».**

Продолжите фразеологизмы.

1.Как с гуся……

2. Оторвать с……

3. Подливать масла…..

4. Хуже горькой……

5. Чуть не лопнул……

**Слайд 10. Станция «Творческая – 2».**

Найти объяснение каждому фразеологическому обороту

*1.Клевать носом*

*2. Идти в ногу*

*3. Вставлять палки в колеса*

*4. Заячья душа*

*5. Играть первую скрипку*

*6. Заблудиться в трёх соснах*

**Слайд 11 Станция «Сочинитель».**

Напишите эссе на тему «Ночь перед экзаменом» с использованием фразеологизмов - (20 мин)

**Вопросы зрителям*.* Что это? ( загадки-шутки**)

1. Его вешают, приходя в уныние; его задирают; его всюду суют.

2. Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не белье, а их развешивают.

3. Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле; на него бросают слова и деньги.

4. Его можно проглотить; за него тянут; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать лишнего.

5. Ее толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, не желая говорить; в нее прячут концы нечестные люди; иногда они выходят из нее сухим .

*Ответ:* ***1. нос; 2. уши; 3. ветер; 4. язык; 5. вода.***

**Слайд 12.Подведение итогов. Награждение**.

Почему мы обращаем на фразеологизмы внимание?

Во-первых, изучение фразеологизмов позволяет лучше познать сам язык, его законы, строение.

Во-вторых, фразеологизмы помогают нам глубже понять историю и характер нашего народа.

В-третьих, знание фразеологизмов повышает речевую культуру человека, расширяет наш словарный запас, делает речь образной, красивой, выразительной. А разве не к этому мы стремимся, когда изучаем русский язык?