Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 53 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

**«Методическая копилка – творческая мастерская педагогов»**

**Воспитатель:**

Максимова Н.Н.

Сочи 2025 г.

**Актуальность**

Современное дошкольное образование все чаще ставит перед педагогами задачу не только передавать знания, но и развивать у детей творческое мышление, эмоциональный интеллект, а также физические и коммуникативные навыки. В условиях постоянно меняющегося мира важно предлагать детям такие занятия, которые были бы интересными, полезными и отражали бы их возрастные особенности.

Представленная методическая копилка является практичным инструментом для педагогов, позволяющим эффективно организовывать развивающие и развлекательные занятия, а также проводить праздники, которые вдохновляют детей и способствуют их всестороннему развитию. Разнообразие подходов и использование нетрадиционных материалов помогает создать уникальную атмосферу для творчества и самовыражения.

Использование таких материалов и методов в работе с детьми развивает их воображение, стимулирует активное познание окружающего мира, расширяет кругозор и улучшает моторику. Это особенно важно для дошкольников, для которых каждый опыт и каждая игра становятся шагом на пути к взрослой жизни.

Методическая копилка не только облегчает работу педагогов, предлагая готовые сценарии и идеи для занятий, но и поддерживает их в стремлении создать увлекательную и полезную образовательную среду, соответствующую современным требованиям и стандартам образования.

**Цель:** Создание эффективной методической копилки, включающей развлечения, занятия, сценарии праздников с использованием разнообразных материалов, методов и подходов для реализации творческого потенциала детей и педагогов.

**1. Введение в работу методической копилки**

**Цель:** Ознакомление педагогов с концепцией методической копилки, подготовка к использованию методических материалов в повседневной деятельности.

**Задачи:**

1. Введение в концепцию методической копилки как инструмента для повышения качества педагогической работы.
2. Ознакомление с нормативно-правовыми актами, связанными с методической работой в МДОБУ (ГОСТ Р 51272-2019 «Организация образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях»).
3. Обсуждение основных направлений работы педагогов по созданию развивающих и развлекательных мероприятий.

**Материалы:**

* Презентации по ГОСТам и нормативным актам в сфере дошкольного образования.
* Список нормативно-правовых документов, регулирующих работу МДОБУ.
* Методические рекомендации по интеграции праздников и развлекательных мероприятий в образовательный процесс.

**Формы работы:**

* Лекции и презентации.
* Групповые обсуждения, обмен опытом.
* Обсуждение методических рекомендаций по ГОСТ Р 51272-2019.

**2. Создание банка сценариев для праздников и мероприятий**

**Цель:** Разработка и систематизация сценариев для различных праздников и мероприятий, с учетом возрастных особенностей и требований образовательных стандартов.

**Задачи:**

1. Разработка сценариев для традиционных праздников (Новый год, 8 марта, День Победы, выпускной и т.д.) с учетом образовательных целей.
2. Включение элементов театрализации, музыкальных и танцевальных мероприятий, ролевых игр.
3. Применение интегрированного подхода: сочетание различных видов деятельности (музыка, хореография, изобразительное искусство) с учетом программы дошкольного образования.

**Материалы:**

* Сценарии, структурированные по категориям (тематика, возраст детей, тип мероприятия).
* Видеоматериалы, иллюстрирующие процесс реализации сценариев.
* Рекомендации по адаптации сценариев для разных возрастных групп.
* Музыкальные и танцевальные композиции, а также материалы для костюмов и декораций.

**Формы работы:**

* Групповое создание сценариев.
* Мастер-классы по театрализации и организации праздников.
* Совместная работа с музыкальными руководителями и педагогами-хореографами для улучшения качества мероприятий.

**БАНК СЦЕНАРИЕВ**

**Сценарии традиционных праздников:**

| **Праздник** | **Возрастная группа** | **Название и краткое описание** | **Образовательные цели** |
| --- | --- | --- | --- |
| Новый год | 3–4 года (младшая) | *«В гости к Снеговику»* — театрализованное представление с песнями и танцами | Развитие речи, ритма, навыков взаимодействия и слушания |
| 8 Марта | 5–6 лет (средняя) | *«Мамина сказка»* — сценка с ролевыми играми и песнями для мам | Развитие эмоциональной сферы, формирование семейных ценностей |
| День Победы | 6–7 лет (старшая) | *«Письмо с фронта»* — чтение стихов, мини-спектакль, песни военных лет | Воспитание патриотизма, знакомство с историей страны |
| Выпускной | 6–7 лет (старшая) | *«До свидания, детский сад!»* — концерт с песнями, танцами, благодарностями | Подведение итогов, формирование чувства завершенности этапа |

**Интеграция видов деятельности**

Для повышения вовлеченности и реализации интегрированного подхода в сценарии включаются следующие виды деятельности:

**Музыкальная деятельность:** песни, музыкальные номера, инструментальное сопровождение;

**Хореография:** простые танцевальные композиции, массовые флешмобы;

**Изобразительное искусство:** оформление декораций, изготовление масок, костюмов;

**Театрализация:** инсценировки сказок, использование ролевых персонажей.

**Дополнительные материалы**

**1. Видеоматериалы:**

Записи утренников к 8 Марта и Дню Победы;

Примеры театрализованных представлений с участием детей.

**2. Методические рекомендации:**

По адаптации сценариев под возрастные группы;

По включению музыкальных и хореографических элементов;

По оформлению зала и костюмов.

**3. Музыкальное сопровождение:**

Подборка фонограмм: «В лесу родилась ёлочка», «Катюша», «Мамино сердце», «До свидания, детский сад»;

Танцевальные минусовки в формате MP3.

**4. Материалы для декораций:**

Шаблоны масок и костюмов;

Инструкции по изготовлению из подручных материалов;

Эскизы оформления зала.

**Формы работы по созданию и внедрению сценариев**

**Групповая работа:** Совместная разработка сценариев с распределением ролей.

**Мастер-классы:** Темы — «Театрализация в детском саду», «Музыка и движение», «Создание атмосферы праздника».

**Кооперация специалистов:** Вовлечение музыкальных руководителей, педагогов-хореографов, логопедов.

**3. Развлекательные и развивающие занятия с детьми и использование нетрадиционных материалов и технологий**

**БАНК ЗАНЯТИЙ (КОНСПЕКТЫ)**

**1. Занятие: "Волшебный лес"**

**Возраст:** 3–4 года  
**Цель:** Развитие воображения и сенсорных навыков через работу с природным материалом.  
**Материалы:** Шишки, мох, листья, веточки, клей, бумага.  
**Этапы занятия:**

Вводная беседа о природе и животных леса;

Создание коллективной аппликации «Лесная сказка» из природных материалов;

Подвижная игра «Найди зверюшку». **Методы:** Наглядный, игровой, практический.

**2. Занятие: "Краски настроения"**

**Возраст:** 5–6 лет  
**Цель:** Развитие эмоционального интеллекта и творческого самовыражения.  
**Материалы:** Гуашь, кисти, акварельная бумага, музыка.  
**Этапы занятия:**

Мини-беседа «Какой цвет у настроения?»;

Рисование под музыку разных жанров;

Презентация детских работ, обсуждение эмоций. **Методы:** Арт-терапия, эмоциональное погружение.

**3. Занятие: "Веселые старты"**

**Возраст:** 4–5 лет  
**Цель:** Формирование интереса к физической активности и укрепление командного духа.  
**Материалы:** Обручи, мячи, конусы, флажки.  
**Этапы занятия:**

Разминка с игровой зарядкой;

Эстафеты с элементами игры;

Завершение — медали из картона и аплодисменты всем участникам. **Методы:** Игровой, соревновательный.

**4. Занятие: "Мастерская чудес"**

**Возраст:** 5–6 лет  
**Цель:** Развитие творческих способностей через работу с пластилином и бумагой.  
**Материалы:** Пластилин, цветная бумага, ножницы, шаблоны.  
**Этапы занятия:**

Демонстрация примеров поделок;

Индивидуальная работа по созданию «сказочных существ»;

Мини-выставка работ. **Методы:** Практический, творческий, самостоятельная деятельность.

**5. Занятие: "Глиняная история"**

**Возраст**: 5–6 лет

**Цель**: Развитие тактильных ощущений, воображения и мелкой моторики через работу с глиной.

**Материалы:** Натуральная глина, дощечки для лепки, вода, влажные салфетки, фартуки, изображения животных (наглядный материал), аудиосказка для сопровождения.

**Этапы занятия**:

1. **Вводная часть:**

Краткий рассказ о глине как природном материале (показ примеров глиняных изделий);

Прослушивание аудиосказки «Как ёжик искал домик» (создание сказочного фона для вдохновения).

1. **Основная часть:**

Демонстрация техники работы с глиной (смятие, раскатывание, формирование);

Создание фигурки сказочного персонажа из глины (индивидуальная работа);

Индивидуальная помощь педагога при необходимости.

1. **Заключительная часть:**

Выставка и обсуждение готовых работ;

**Беседа**: «Кем получился твой герой? Что он может делать?».

**Методы**: Наглядный, творческий, частично-поисковый, игровое сопровождение.

**Комментарий:** Работа с глиной позволяет детям расслабиться, научиться концентрации и терпению. Материал сам по себе мягкий, податливый, что способствует свободному самовыражению. Использование сказки и мультимедийного сопровождения усиливает эмоциональный отклик и делает занятие насыщенным и запоминающимся.

**Примечание:** Все занятия разработаны с учетом требований ФГОС ДО и ГОСТ Р 51272-2019. Предусматривается гибкость в адаптации в зависимости от уровня развития детей и условий образовательной среды.

**Рекомендации для педагогов:**

* Важно помнить, что проекты могут быть как краткосрочными (на несколько дней), так и долгосрочными (на несколько недель), и должны учитывать интересы детей, а также их возрастные особенности.
* Начинайте проект с обсуждения его целей и задач с детьми, создавая у них чувство вовлеченности и ответственности за выполнение работы.
* Используйте методы, которые способствуют развитию воображения и творческого подхода, такие как арт-терапия, ролевые игры, работа с природными и бросовыми материалами.
* Включайте детей в обсуждения, давайте им возможность влиять на процесс и конечный результат, чтобы они чувствовали себя активными участниками проекта

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Создание методической копилки — творческой мастерской педагогов — стало важным шагом на пути к улучшению образовательного процесса в нашем детском саду. Этот проект не только помогает педагогам осваивать новые идеи и подходы, но и даёт возможность создать гибкую и эффективную систему для организации занятий и праздников, которые будут интересны и полезны детям.

Мы уверены, что систематизация сценариев для праздников, разработка развивающих игр и использование нетрадиционных материалов помогут сделать наше обучение более разнообразным и увлекательным. Это позволит педагогам не только расширить свои профессиональные навыки, но и найти новые способы работы с детьми, что напрямую влияет на их развитие. Мы учитываем все требования ФГОС ДО и ГОСТ Р 51272-2019, что гарантирует высокое качество материалов, с которыми мы будем работать.

Важно отметить, что методическая копилка не только улучшает педагогический процесс, но и создает пространство для обмена опытом и творческого самовыражения. Педагоги смогут проявить свои идеи и применить новые подходы в повседневной работе, что сделает образовательный процесс более живым и многогранным.

Презентация результатов проекта поможет нам оценить, насколько успешно внедрены новые материалы, какие методики оказались наиболее эффективными и где есть возможности для улучшений. Этот проект — не только о профессиональном росте педагогов, но и о создании атмосферы сотрудничества и креативности внутри коллектива.

Таким образом, методическая копилка — это не просто собрание идей и сценариев. Это целая система, которая помогает нам двигаться вперёд, находить новые формы работы с детьми и развивать образовательное пространство, соответствующее современным требованиям и нуждам наших малышей.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ/ИСТОЧНИКОВ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) – М.: Просвещение, 2013.
2. ГОСТ Р 51272-2019. Организация образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: Стандартинформ, 2019.
3. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях – М.: Академия, 2015.
4. Концепция развития дошкольного образования в Российской Федерации – М.: Министерство образования и науки РФ, 2017.
5. Пояснительная записка к примерной основной образовательной программе дошкольного образования – М.: Федеральное агентство по образованию, 2016.
6. Сценарии праздников и мероприятий для дошкольников. Методическое пособие / под ред. Л. Н. Красовской. – М.: ВАКО, 2018.
7. Швецова Т.В. Организация творческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении – М.: Просвещение, 2017.
8. Захарова Н.В. Праздники и мероприятия для детей дошкольного возраста. Теория и практика – СПб: Детство-Пресс, 2019.
9. Бабушкина М.А. Методика проведения творческих занятий с детьми дошкольного возраста – М.: Русское слово, 2016.
10. Симонова Т.Е. Развивающие и образовательные игры в дошкольном учреждении – М.: Просвещение, 2015.
11. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации http://минобрнауки.рф, доступ 2025 г.
12. Ермакова Н.Г., Чернышева И.А. Методика организации творческих проектов с детьми дошкольного возраста – М.: Вентана-Граф, 2020.