

# АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РИСОВАНИЯ

*Севрюкова Анна Ивановна, воспитатель  
Травкина Татьяна Андреевна, воспитатель*

Процесс адаптации, в настоящее время, рассматривается как одна из актуальных проблем педагогической науки. Адаптация в детском саду – это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни. Дети при попадании в незнакомую среду могут замкнуться в себе и не идти на контакт ни с детьми, ни с воспитателем. И тогда, для того чтобы ребенка вывести на контакт ему можно предложить порисовать. Поскольку изобразительная деятельность имеет большое значение для общего развития ребенка [3, с. 15-20]. С помощью рисования ребенок может передать свои как положительные, так и отрицательные эмоции. Художественное творчество поможет ребенку забыть о своих переживаниях. С помощью творчества малыш может преодолеть свои страхи в чужой для него среде, а это для ребенка очень важно. Каждый воспитанник для себя с помощью рисования узнает что-то новое и интересное в детском саду [1, с.80].

Рисование это очень хороший навык. Для рисования можно использовать как традиционные так и не традиционные методы рисования. Нетрадиционные методы рисования в большей степени располагают к позитивному общению с воспитателем. С помощью нетрадиционных методов рисования можно развивать фантазию, мелкую моторику рук, зрительную память, наблюдательность и умение ориентироваться на листе бумаги [7, с.6-7].

Знакомство с нетрадиционным рисованием лучше начинать с пальчиков и ладошек. Для рисования нужны краски, бумага и ладошки вместо кисточки. Цель такого рисования развить интерес, фантазию и позитивно восприятие детского сада [2, с.112].



Существуют и другие техники изображения такие как:  
Тампонирование.

Использование тампона из марли или кусочка поролона (можно его привязать резинкой на кончик карандаша). Тампон обмакивают в краску и легкими прикосновениями к бумаге создают отпечатки. Формируется выразительный образ чего-то пушистого, полупрозрачного, напоминающего, например, облака на небе.



Отпечатывание.

Нетрадиционная техника не стереотипного изображения с помощью отпечатков. Детям показывается, как наносится цветное пятно на лист бумаги и на него накладывается чистый лист и

ли прикладывается комочек смятой бумаги, а также мешочек из тюля, мешковины, заполненные пшеном, горохом, гречкой и т.д. Затем ими ставятся отпечатки на поверхности (небольшим прижимающим и покачивающим движением в стороны). Один из интересных способов отпечатывания немного надутым или наполненным водой воздушным шариком. Его боковые поверхности можно обмакивать в пятно краски разного цвета на тарелке или в миске несколько раз. Более того, он скользит по поверхности бумаги и создает причудливые отпечатки, чуть реагируя на нажатие ребенком [8, с.11-12].



Рисование сыпучими материалами.

Популярно у дошкольников используется подкрашенная манная крупа, песок, соль, пшено и т.д. Два варианта техники: клеем ПВА наносится контурный рисунок, который потом обсыпается манкой, или клеем смазывается вся поверхность предметного рисунка (с деталями), а сверху насыпается крупа (можно сделать через трафарет). Затем лист с изображением ставится вертикально, остатки сыпучего материала стряхивается с него [4, с.158].



Трафарет.

Нетрадиционная техника рисования. Трафарет может быть внутренним (с прорезами, отверстиями, соответствующим изображению домашних и диких животных и т.д.) или имеющие четкие внешние границы, представленным в виде изолированной формы (геометрические фигуры, овощи, фрукты и др.). В зависимости от вида трафарета техники работы с ним различны: обведение по контуру (прижав к листу бумаги) и тампонирование по краям трафарета; обведение внутри формы (по его границам) и закрашивание силуэта (с помощью тампона или кисточки).



### Кляксография.

Нетрадиционные техники в детском возрасте. Включает выдувание кляксы через коктейльную соломинку, что позволяет создавать выразительные образы, например растений, тянущихся к солнцу, и др. К техническим приемам рисования добавляются приемы развития творческого мышления и воображения [5, с.190].



### Предметная и сюжетная монотипия.

Получение разноцветного отпечатка (в отличие от кляксографии). На одну половину сложенной пополам бумаги предварительно наносится пятна, мазки жидкой краски (горизонтально или вертикально). При отрывании бумаги получают симметричные изображения (бабочки, летящие птицы и др.) или пейзажи с зеркальным отображением в виде берега, домика и деревьев, заборчика. Секрет заключается в постепенном алгоритмичном рисовании нужного образа и параллельном поочередном отпечатывании его в зеркальной технике.

### Рисование щеткой.

Постукивание щеткой или пробкой по намазанному краской листу. Можно сочетать с техникой набрызга. Для этого на бумагу кладут трафареты, смачивают в краске зубную щетку и, проводя ею по карандашу, направляют цветные брызги на бумагу.



Ребенок закрашивает фон, рисует предмет или пейзаж. Затем меняет положение листа, получая эффект стекающей краски. Возвращает лист в горизонтальное положение и проводит по влажной поверхности расческой: следы от нее напоминают капли дождя.

Таким образом, с помощью нетрадиционных методов рисования адаптация детей проходит намного быстрее, так как тактильные ощущения способствуют этому [6, с.75-78].

### Литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Скрипторий2003,2007.80с.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера,2009.112с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-синтез, 2008.15-20 с.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М.:Просвещение,1970.158с.
5. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. М.:Просвещение,1977.190с.

6. Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Развиваем способности дошкольников. М.: Сфера, 2010.75-78с.

7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.// Планирование, конспекты занятий. СПб: Каро, 2016.6-7с.

8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.М.:Сфера,2011.11-12с.