Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 22 города Ейска

муниципального образования Ейский район

Мастер-класс

направленный на обучение эффективным инструментам планирования и разрешения конфликтов

«Конфликты. Пути их решения в ДОУ».

Автор-составитель:

Педагог-психолог

Журбенко Л.В.

г. Ейск, 2025г.

Цель: обучение эффективным инструментам распознавания и разрешения конфликтов.

Задачи:

1. Повысить уровень мотивации участников в работе по вопросам конфликта, путям выхода из него.
2. Отработать конструктивные выходы из конфликтных ситуаций.
3. Отработать на практике базовые навыки решения конфликтов.

**Используемые материалы:**

* Столы и стулья
* Листы формата А4
* Цветные карандаши
* Доска и маркер
* Свисток/колокольчик
* Ручки по количеству участников
* Коробочка/корзинка

**Ход выступления:**

**Выступающий:** Добрый день, уважаемые коллеги.

Предлагаю начать нашу встречу с **разминки «Сигнал»**,цель которой - улучшение атмосферы в группе.

Участники стоят по кругу, держась за руки. Передача сигналов через пожатие рук. Усложнение: одновременная передача нескольких сигналов.

**Выступающий:** Это был сигнал к началу интересного **упражнения «Скульптура».**

С давних пор профессия педагога считается особо почитаемой, потому что учить и воспитывать детей – дело достойное и необходимое. Но работа педагога подчас сталкивается с некоторыми трудностями. В настоящее время запросы и требования родителей к детскому саду и, в частности к педагогу, очень высокие, что может привести к конфликтной ситуации.

В упражнении **«Скульптура»** отдельным участникам предоставляется возможность проверить свои способности чувствования и переживания других людей и выразить свой взгляд на отношения в группе и их динамику.

Одновременно это упражнение заставляет участников мастер-класса задуматься над следующими вопросами:

• Какое место в нашей скульптуре занял каждый человек – центральное ли это место или оно на периферии?

• В каких областях нет отношений?

• Каково распределение сил?

• Как чувствует себя в группе каждый отдельный человек?

• Какую позицию занимает руководитель группы?

Разделитесь на группы по 5-7 человек.

1.  Один из участников становится скульптором, он должен создать скульптуру, которая символически выражает «Конфликт». Для этого «скульптор» имеет право расставлять на пространстве других участников таким образом, как он считает нужным для выполнения поставленной задачи. При этом важно и символично не только расстояние между членами скульптурной композиции, но и положение их тел: они могут стоять, сидеть, лежать на полу или стоять на стуле; они могут быть повернуты друг к другу лицом или спинами, их руки могут быть вытянуты, кулаки сжаты; лица могут выражать смех, разочарование или неодобрение. Участники должны без комментариев выполнять все, что скажет им «скульптор».

**2.** После того как скульптура закончена, участники некоторое время сохраняют ее. Можно предоставить всем, кто этого захочет, возможность побыть «скульптором» и менять групповую скульптуру по своему желанию. Таким образом, возможны разные интерпретации существующего в группе положения вещей.

**3.** После этого все снова садятся на свои стулья в круг и сообща обсуждают упражнение.

**Выступающий:** Каковы, опишите ощущения в напряжённом теле.

***Ответы участников***

**Упражнение «Обсуждение понятия конфликта»**

Участникам предлагаю написать на небольших листах определение конфликта («конфликт – это»). Затем листки складываю в импровизированную «корзину конфликтов» и перемешиваю. По очереди каждый участникмастер-класса берёт один из листиков и читает написанное. Идёт коллективное обсуждение определений.

***Ответы участников***

**Выступающий:** Вывод: конфликт – это противоречие, столкновение противоположных взглядов. Конфли́кт (от лат. conflictus) определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами — лицами или группами.

Конфликты — своеобразные каналы разрешения жизнен­ных противоречий и удовлетворения потребностей людей в реализации своих влечений, интере­сов и точек зрения. Благодаря им ак­тивно задействуются компенсаторные механизмы нашей биосистемы, и в результате происходит энергич­ное движение крови в организме и активное протекание умственных процессов в виде мышления, памяти и воображения.

В различных конфликтных ситуациях важно повести себя правильно и педагогично. Ключ к успешному конструктивному решению конфликта состоит в том, чтобы взглянуть на конфликт как на задачу, которая должна быть решена: в первую очередь определить причину конфликта; затем применить соответствующую технику решения конфликтных проблем.

Какие причины конфликтов вы можете назвать? Для ответа на этот вопрос предлагаю **упражнение «Мозговой штурм: причины конфликтов».**

***Ответы участников***

**Выступающий:** Основные причины:

- Объективная конфликтная ситуация

- Участие конфликтных личностей

- Конфликтные отношения

- Конфликтное поведение

- Негативные эмоции

-Недопонимания: невыполнение обещаний, договорённостей, обязанностей; разногласия.

(Рисование символической пирамиды «Конфликт».)

**Выступающий:** Как мы выяснили, «предшественником» конфликта всегда является конфликтная ситуация.

1. **Этапы разрешения конфликтной ситуации.**

*(визуализация на слайдах)*

Создайте атмосферу сотрудничества.

Стремитесь к ясности общения.

Признайте наличие конфликта.

Договоритесь о процедуре совместной деятельности по разрешению конфликта.

Очертите конфликт в терминах той обоюдной проблемы, которая подлежит урегулированию.

Исследуйте возможные варианты решения.

Добейтесь соглашения.

Установите крайний срок решения.

Воплощайте план в жизнь

Оцените принятое решение.

2. **Существуют пути выхода из конфликта.**

С эмоционального уровня перейти на интеллектуальный, задуматься над ситуацией, проанализировать ее, дать остыть страстям, подтолкнуть их к взаимным уступкам, использовать педагогический путь ликвидации конфликта. Какие ещё пути выхода вы можете назвать?

***Ответы участников***

**Выступающий:**

Не дать втянуть себя в конфликт.

Кто умнее, тот замолчит первым; но не со злорадством.

Убеждение (раскрыть причины, указать пути выхода).

Подчинить одну конфликтную сторону другой (один член команды, другой – капитан) – административный путь ликвидации конфликта.

Не затягивать конфликт, иначе в склоку втягивается множество людей, затрагиваются глубинные эмоции, консолидируется неприязненное отношение членов коллектива друг к другу.

Во власти отрицательных эмоций человек не способен правильно общаться. Огромная разрушительная сила в них.

Научиться быть хозяином своих эмоций и чувств.

Это блокирует работу мысли.

Ссору можно прекратить, спокойно выйти из комнаты (но не хлопнув дверью, без обидных слов).

Учить детей отказываться от ссор.

3.**Выход из внутриличностного конфликта.**

***Ответы участников***

**Выступающий:**

Помочь осознать, какие из его тенденций вступили в противоречие.

Чтобы он сам осознал, что именно эта причина и что он нуждается в коррекции.

Вернуть человеку эмоциональное благополучие (восстановить пошатнувшуюся самооценку).

Дружеское участие.

Недопустимы бестактные вопросы, колкости, ирония, едкие замечания.

Ключевой навык в разрешении конфликтов – контроль эмоций. **Существуют практические способы самоконтроля эмоций:**

1. Рисование для выплеска эмоций.

Процедура проведения. Ведущий дает инструкцию: нарисуйте то чувство или эмоцию, которую вы испытываете в данный момент, даже если это негативная эмоция, выплесните ее на лист бумаги с помощью красок.

1. Счёт до десяти перед реакцией.

Сосчитать до десяти, прежде чем накричать, например, на ребёнка, который не слушается. Но здесь важно не просто считать до десяти, необходимо ещё и сконцентрироваться на этом счёте, то есть физически представлять эти цифры, как они появляются и исчезают, уплывают в облака, растворяются в воде, - всё что угодно. Результат: появляется возможность не показывать свои неконтролируемые эмоции.

1. Упражнения языком (счёт языком).

Очень простой способ: когда вы начинаете злиться и терять контроль, подумайте о совершенно другой, приятной ситуации или моменте. Например, о том, на каком тропическом острове вы хотели бы провести следующий отпуск, или об отличном фильме, который вчера посмотрели. Результат: смысл в том, чтобы отвлечь себя от раздражающего фактора. Тогда адреналин не успеет выделиться и все претензии можно будет высказать спокойно, что ускорит разрешение проблемы.

1. *Физические упражнения*.

Можно помочь себе любыми физическими действиями, которые вы будете делать с силой: сжать-разжать кулаки, похрустеть пальцами. Можно просто покрутить в руках какой-то предмет. Необходимое условие - зафиксировать своё внимание на том, что вы делаете («я сжимаю кулаки», «я верчу в руках ручку»). Помогает также замереть и напрячь каждую мышцу своего тела на вдохе и расслабиться на выдохе. Результат: вы успокаиваетесь.

Предлагаю повторное **упражнение «Скульптура»,** которое символически выражает **«Примирение».**

Разделитесь на группы по 5-7 человек.

1.  Один из участников становится скульптором, он должен создать скульптуру, которая символически выражает «Примирение». Для этого «скульптор» имеет право расставлять на пространстве других участников таким образом, как он считает нужным для выполнения поставленной задачи. При этом важно и символично не только расстояние между членами скульптурной композиции, но и положение их тел: позы и расположение в пространстве должны символизировать процесс примирения. Каждый участник может добавить предметы-символы.

**2.** После того как скульптура закончена, участники некоторое время сохраняют ее. Можно предоставить всем, кто этого захочет, возможность побыть «скульптором» и менять групповую скульптуру по своему желанию. Таким образом, возможны разные интерпретации существующего в группе положения вещей.

**3.** После этого все снова садятся на свои стулья в круг и сообща обсуждают различия между скульптурами «Конфликт» и «Примирение».

***Ответы участников (обсуждение)***

**Выступающий: какие важные выводы можно сделать?**

**-** Конфликты неизбежны, но их можно предотвратить.

-Контроль эмоций – ключевой навык в разрешении конфликтов.

-Понимание причин конфликтов помогает их предотвращать.

-Практические упражнения развивают навыки самоконтроля.

Благодарю всех за внимание, участие и надеюсь, что этот мастер-класс помог развить вам навыки распознавания и разрешения конфликтных ситуаций, а также научил контролировать свои эмоции в стрессовых ситуациях.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. – М.: Флинта, 2012г. – 127с.
2. Боданина Л.П. Основы общей конфликтологии. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012г. – 382с.
3. Пископпель А. А. Конфликтное взаимодействие. М., 2013.
4. Бодалев А.А. Психология общения. – М.: МПСИ, 2015г. – 320с.