

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств N5» города Челябинска

Золотые рыбки

Сборник ансамблей для гитар.

Переложение Быстрой М.Н., преподавателя высшей квалификационной категории по классу гитары МБУДО «Детская школа искусств N5» города Челябинска



Челябинск 2025

«Золотая рыбка». Сборник для ансамблей гитар/ переложение - Быстрой М.Н., преподавателя высшей квалификационной категории по классу гитары МБУДО «ДШИ № 5» города Челябинска. Стихи – Быстрой М.Н. Челябинск 2025

Сборник состоит из произведений О.Киселёва в переложении для ансамблей гитар. Сборник предназначен для учащихся младших и средних классов Детских школ искусств отделения народных инструментов по классу гитары и является дополнительным репертуаром для юных гитаристов. Пьесы переложены с учетом возможностей учащихся, поэтому в составе ансамбля могут участвовать ребята разных классов.

Рецензент: Самохвалова Г.Ю., руководитель МО отделения народных инструментов МБУДО «Детская школа искусств № 5» города Челябинска, преподаватель по классу народных инструментов, высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РФ.

Пояснительная записка.

Сборник состоит из переложений произведений О.Киселёва из сборника «Аквариумные рыбки». Пьесы очень яркие и разнохарактерные. Разучивая произведения некоторые ребята столкнулись с сложностями в освоении и полном раскрытии образа. Я часто в классе практикую ансамблевую игру, так и в этот раз, переложённые пьесы освоились учащимися легко и зазвучали, в полной мере отражая характер и музыкальный замысел композитора. В ансамбле участвовали ребята разного уровня подготовки, от первого до третьего класса, поэтому сборник больше подходит для учащихся младших и средних классов детских музыкальных школ искусств отделения народных инструментов по классу гитара.

О.Киселёв писал в напутствии к сборнику: «Заставьте ожить музыкальные образы и мечты, которые я спрятал в своей музыке. И тогда ваши «аквариумные рыбки» будут радовать вас долгие годы.» Хочу добавить: «И может станут рыбки золотые».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Песня о России
2. Перед долгой дорогой
3. Рождественская песня
4. В объятьях сладкого сна
5. Ну и что, что я рыжий
6. Вальс капелек дождя

Песня о России

Милая Россия- Родина моя!
Горы и долины, реки и поля.
Слава вековая, мужества оплот!
Милая Россия - доблестный народ!
Гордая Россия - православья код!

①

Классическая гитара 1

Классическая гитара 2

Классическая гитара 3

This system contains the first three staves of the musical score. All three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. Staff 1 (Classical guitar 1) features a melody of eighth and quarter notes. Staff 2 (Classical guitar 2) provides a harmonic accompaniment with chords. Staff 3 (Classical guitar 3) plays a bass line with eighth notes and chords. A circled number 1 is positioned above the first staff.

②

7

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

This system contains staves 4, 5, and 6. Staff 4 (Guitar 1) continues the melody with a long note tied to the next measure. Staff 5 (Guitar 2) continues the harmonic accompaniment. Staff 6 (Guitar 3) continues the bass line. A circled number 2 is positioned above the first staff, and the number 7 is at the beginning of the first staff.

③

13

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

This system contains staves 7, 8, and 9. Staff 7 (Guitar 1) continues the melody. Staff 8 (Guitar 2) continues the harmonic accompaniment. Staff 9 (Guitar 3) continues the bass line. A circled number 3 is positioned above the first staff, and the number 13 is at the beginning of the first staff.

19

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

④

25

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

⑤

31

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

36

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

Перед долгой дорогой

Прямо от порога
Вдаль идет дорога
Суждено по ней тебе пройти.
Смело и отважно,
Честно и бесстрашно
Ты шагай по жизни.
Доброго пути!

①

Классическая гитара 1

Классическая гитара 2

Классическая гитара 3

Three staves for classical guitars. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 1: Guitar 1 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Guitar 2 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Guitar 3 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Measure 2: Guitar 1 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. Guitar 2 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. Guitar 3 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4.

②

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

Three staves for guitars. Measure 3: Guitar 1 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Guitar 2 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Guitar 3 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Measure 4: Guitar 1 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. Guitar 2 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. Guitar 3 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4.

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

Three staves for guitars. Measure 5: Guitar 1 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Guitar 2 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Guitar 3 has a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. Measure 6: Guitar 1 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. Guitar 2 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. Guitar 3 has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4.

③

9

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

④

12

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

15

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

1. 2.

⑤

18

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

Рождественская песня

Ты светлый праздник - Рождество!

Творенью Божьему дивись!

О миге том святом и чистом

Зажги свечу и помолись!

①

Классическая гитара 1

Классическая гитара 2

Классическая гитара 3



3

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3



5

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3



7

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3



9 ②

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

11

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

13

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

15

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

17

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

The musical score consists of three staves, each labeled 'Гит. 1', 'Гит. 2', and 'Гит. 3' respectively. Above the first staff is the measure number '17'. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). A common time signature 'C' is located at the beginning of each staff. The first staff (Гит. 1) contains a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The second staff (Гит. 2) contains a similar melody: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The third staff (Гит. 3) contains a complex rhythmic pattern with many beamed eighth notes and a final chord. The final chord is a Bb major triad (Bb4, D5, F5) with a Bb5 note. The score ends with a double bar line.

В объятиях сладкого сна

Наш сон чудесный, мирный, сладкий.
А сны - так это Божий дар!
И медвежонок плюшевый и мягкий
Их будет пить, как тот целебленный отвар
С тобой поделится, что видел этой ночью,
Расскажет сказки про чудесные миры!
Ты сам это увидишь, мой сыночек!
Закрой глаза, смотри цветные сны!

①

Классическая гитара 1

Классическая гитара 2

Классическая гитара 3



5

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3



9 ②

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3



13

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

③

17

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

21

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

25

④

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

8

29

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

33

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

⑤

①

②

③

38

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

⑥

42

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

③

②

③

①

①

⑤

47

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

48

49

50

51

52

53

52

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

57 **2.**

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

58 59 60


Ну и что, что я рыжий?

Я не рыжий. Золотой!
Выходи играть со мной!
Поиграем на гитаре,
А потом и на рояле!
Весело играть со мной.
Я не рыжий. Золотой!

Классическая гитара 1

Классическая гитара 2


Классическая гитара 3



Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3



Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

11

Fine



17 ^③

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

20

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

24 ^④

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

29

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

⑤

33

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

⑥

39

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

можно сыграть аккомпанемент как в 3цифре

43

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

46

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

49 ⑦

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

52

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

54 D.C. al Fine

Гит. 1

Гит. 2

Гит. 3

Вальс капелек дождя

Закружились капельки дождя,
Как снежинки белою зимою!
Чистые, искристые звеня
Капают исчезнув пред тобою!
Орошая землю нежной влагой
Вальс снежинок, как и вальс дождя
Нужен людям, как любовь и счастье
И конечно мирная земля!

①

Классическая гитара 1

Классическая гитара 2

6

Гит. 1

Гит. 2

②₁₂

Гит. 1

Гит. 2

18

③

Гит. 1

Гит. 2

24

④

Гит. 1

Гит. 2

[illegible][illegible]

42

⑥

Гит. 1

Гит. 2

47

Гит. 1

Гит. 2

1.

2.