**Внеклассное мероприятие по информатике**

**«Компьютер – основной инструмент подготовки текстов. Турнир: набор текста на компьютере»**

**Описание материала:** внеклассное занятие для учащихся 5-7 классов. Задания и теоретический материал может быть использован на уроках при изучении тем «Ввод информации в память компьютера. Клавиатура», «Персональный компьютер», так и в рамках предметной недели информатики.

**Цель:**

* формирование научно-познавательного интереса учащихся к предмету;
* развитие творческих способностей учащихся;
* воспитание уважения к сопернику, стойкости и воли к победе, умению работать в команде

**Задачи:**

* познакомить с историей создания клавиатуры, видами раскладок, интересными фактами, связанными с клавиатурой;
* решение ребусов, загадок и других заданий, развивающих логическое мышление;
* выполнение заданий, работая в команде, в парах.

**Организация игры:** две команды по 6-7 человек.

**Образовательные ресурсы**:

* презентация «Загадки»;
* презентация «Клавиатура»;
* презентация «Соревнования по набору текста»
* презентация «Ребусы»

**Оборудование и материалы:**

* компьютер, проектор, интерактивная доска;
* текст 843 знаков на русском языке;
* бланк оценивания для жюри;
* бланки грамот за 1 место.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент. Создание двух команд.**
2. **Конкурс «Отгадай загадку»**
3. **Исторический экскурс. История создания клавиатуры**
4. **Конкурс «Клавиши»**
5. **Конкурс «Ребусы»**
6. **Исторический экскурс. Соревнования по набору текста**
7. **Конкурс «Набор текста на скорость».**
8. **Подведение итогов.**
9. Две команды создаются по месту расположения учащихся: левый ряд и правый ряд. Названия для команд: программисты, электронщики.
10. Каждая отгаданная загадка приносит определенные баллы.

Скромный серый колобок,

Длинный тонкий проводок,

Ну а на коробке –

Две или три кнопки.

В зоопарке есть зайчишка,

У компьютера есть ... (мышка)

А теперь, друзья, загадка!

Что такое: рукоятка,

Кнопки две, курок и хвостик?

Ну конечно, это ... (джойстик)

Около дисплея – главный блок:

Там бежит электроток

К самым важным микросхемам.

Этот блок зовут ... (системным)

По клавишам прыг да скок –

Бе-ре-ги но-го-ток!

Раз-два и готово –

Отстукали слово!

Вот где пальцам физкультура

Это вот – ... (клавиатура)

Для чего же этот ящик?

Он в себя бумагу тащит

И сейчас же буквы, точки,

Запятые – строчка к строчке –

Напечатает картинку

Ловкий мастер

Струйный ... (принтер)

Без меня сплошной бардак

Что ты делаешь? И как?

Даже если постараться,

Без меня не разобраться!

И не слушай никого

Не увидишь ничего! (монитор)

1. **Исторический экскурс. Просмотр презентации «Клавиатура».**

Интересные факты о клавиатуре. **Памятник клавиатуре**  — первая в Екатеринбурге лэнд-арт скульптура, посвящённая компьютерной клавиатуре, находящаяся на втором ярусе набережной реки Исеть, со стороны улицы Гоголя. Открыта 5 октября 2005 года. Автор — Анатолий Вяткин.

Памятник представляет собой копию клавиатуры из бетона в масштабе 30:1. Состоит из 104 клавиш, сделанных из бетона весом от 100 до 500 кг, расположенных в раскладке QWERTY. Клавиши расположены в углублениях с интервалом 15 см. Общая площадь проекта 16 × 4 м. Поверхность клавиш плоская с рельефными обозначениями алфавита и функциональных символов, размещенных в том же порядке, что и на обычной компьютерной клавиатуре.

Что означает слово клавиатура?

Клавиатура - (нем. Klaviatur - от лат. clavis - ключ), комплект расположенных в определенном порядке рычагов-клавиш в музыкальных клавишных инструментах, у какого-либо механизма (пишущей машинки, вычислительной счетной машины и т. д.).

Клавиатуры для пальцев рук имеются у таких инструментов как рояль, орга́н, клавесин, челеста, синтезатор, а также у баяна, аккордеона и некоторых других инструментов.

Что такое раскладка? (5 мин)

Первая пишущая машинка была изобретена в сентябре 1867 года американцем Кристофером Шоулзом. В ней использовалась латинская раскладка, в которой буквы на клавишах располагались в алфавитном порядке. Например, на первых семи клавишах верхнего буквенного ряда были расположены буквы: A, B, C, D, E, F, G.

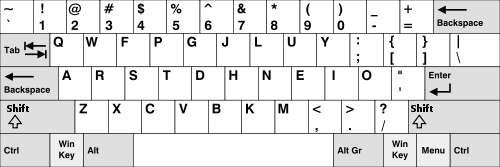
У пишущей машинки Шоулза был недостаток: при быстрой печати литеры цеплялись друг за дружку и их рычажки «перепутывались». Было решено отказаться от «алфавитной» раскладки. (1878 год) От новой раскладки клавиатуры, получившей в дальнейшем название по буквам на первых шести клавишах третьего ряда алфавитно-цифрового блока клавиатуры — QWERTY, требовалось, чтобы буквы, образующие в английском языке устойчивые комбинации, располагались как можно дальше друг от друга по разные стороны клавиатуры и были разбросаны по разным рядам, что уменьшало вероятность «перепутывания» рычажков пишущей машинки. В настоящее время раскладка Шоулза критикуется как анахронизм, так как проблемы, которая привела к появлению QWERTY, больше не существует.



В 1936 году профессор Вашингтонского Университета Август Дворак (August Dvorak) издал книгу, в которой предложил совершенно новую латинскую раскладку, носящую в настоящее время имя автора. Её принцип — максимальное удобство для набирающего текст на английском языке на пишущей машинке.



В 2006 году Шаем Коулманом (Shai Coleman) была разработана раскладка Colemak. Название происходит от Coleman+Dvorak. Раскладка приспособлена к современным компьютерным реалиям. Её принцип — эффективный и эргономичный набор текстов на английском языке на компьютерной клавиатуре.



1. Конкурс «Клавиши». На сайте learningapps.org задание «Клавиши редактирования», тип задания «Найти пару» для первой команды. Ссылка на ресурс https://learningapps.org/display?v=pchwdpwct18.

DELETE (удаляет символ, стоящий справа от курсора)

ENTER (завершение ввода абзаца)

BACKSPACE (удаляет символ, стоящий слева от курсора)

SHIFT + буква (переключение клавиатуры с режима ввода строчных букв на режим ввода прописных букв и обратно)

CAPS LOSK (фиксация режима ввода прописных букв)

Num Lock (включение на дополнительной клавиатуре режим работы с цифрами и знаками арифметических операций)

Insert (включает режим вставки или замены символа)

Для второй команды задание «Клавиши перемещения курсора»

HOME - в начало строки

End – в конец строки

Ctrl+→ - на слово вправо

Ctrl+Page Up - на страницу вверх

Page Up – на «экран» вверх

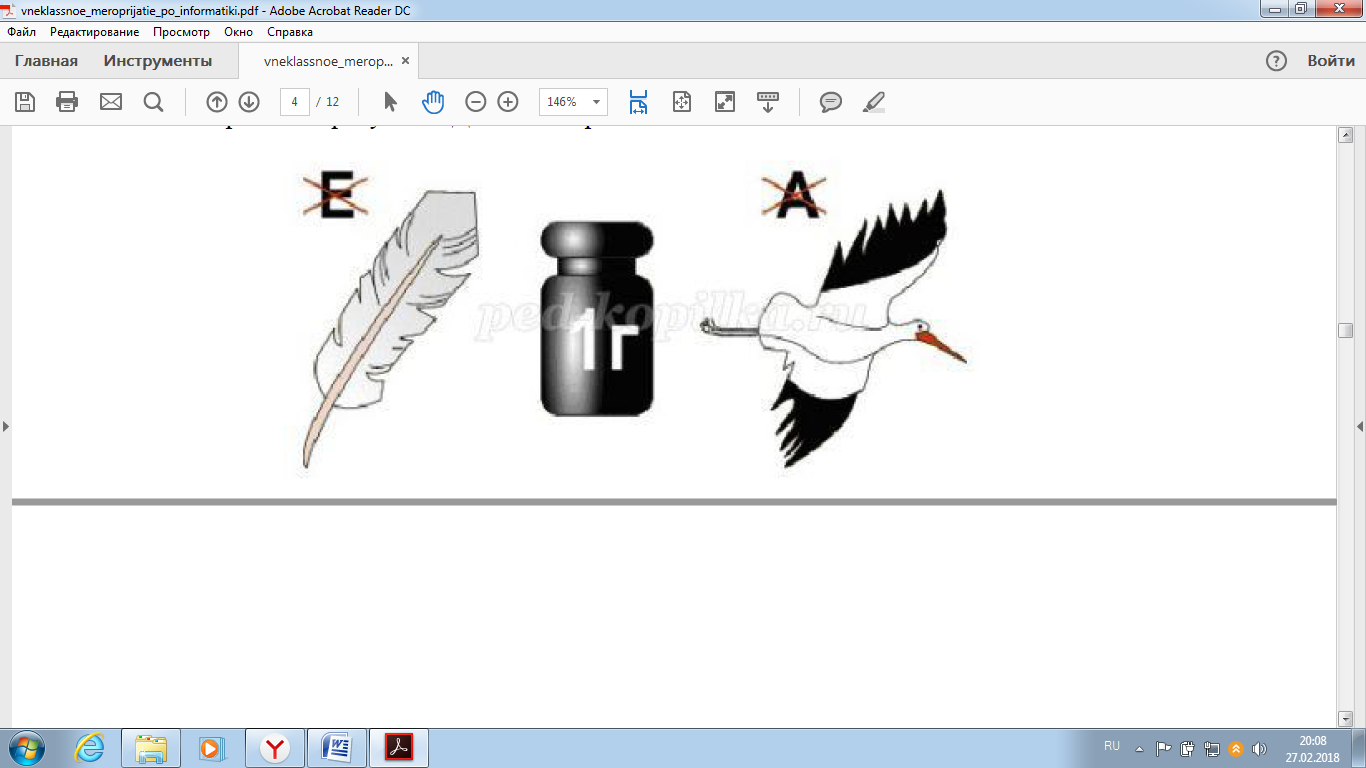
Page Down - на «экран» вниз

Ctrl+End – в конец текста

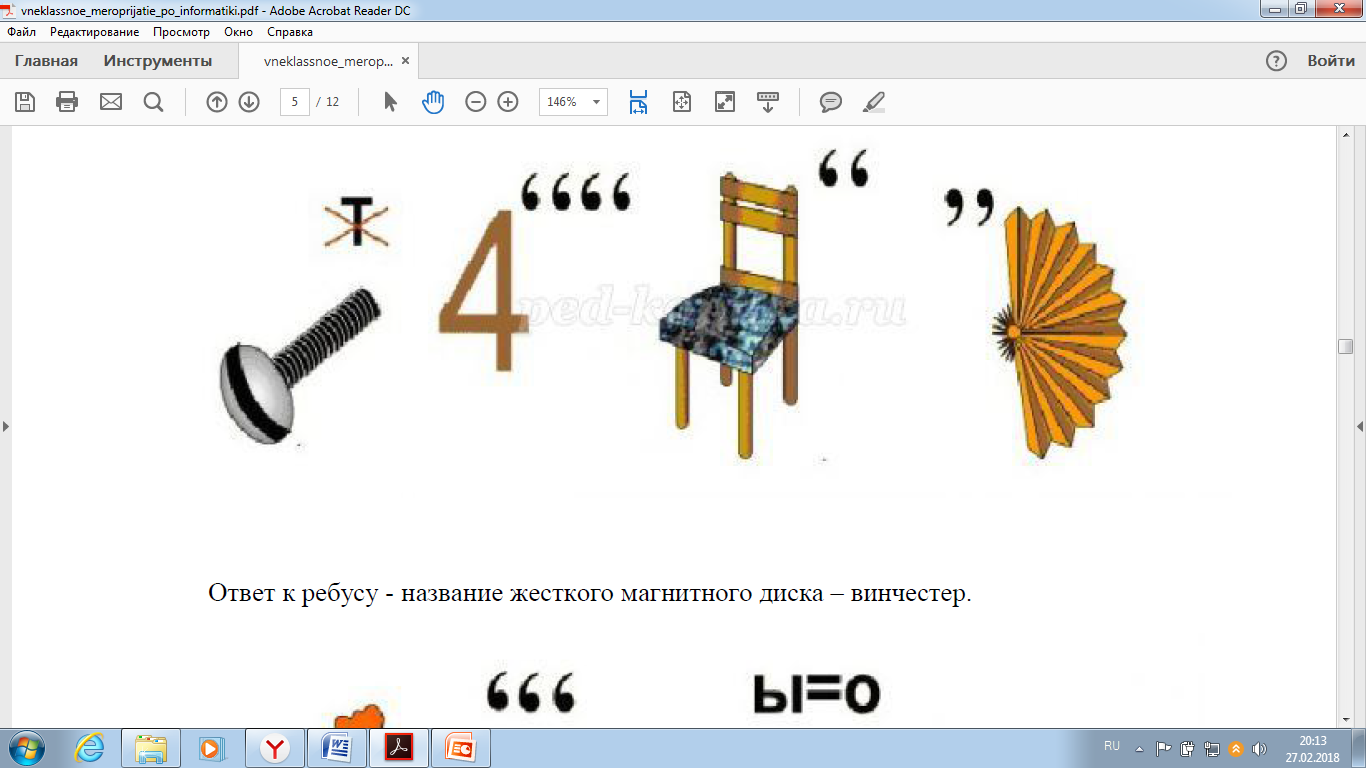
Ссылка на ресурс https://learningapps.org/display?v=pkutkxh4318.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

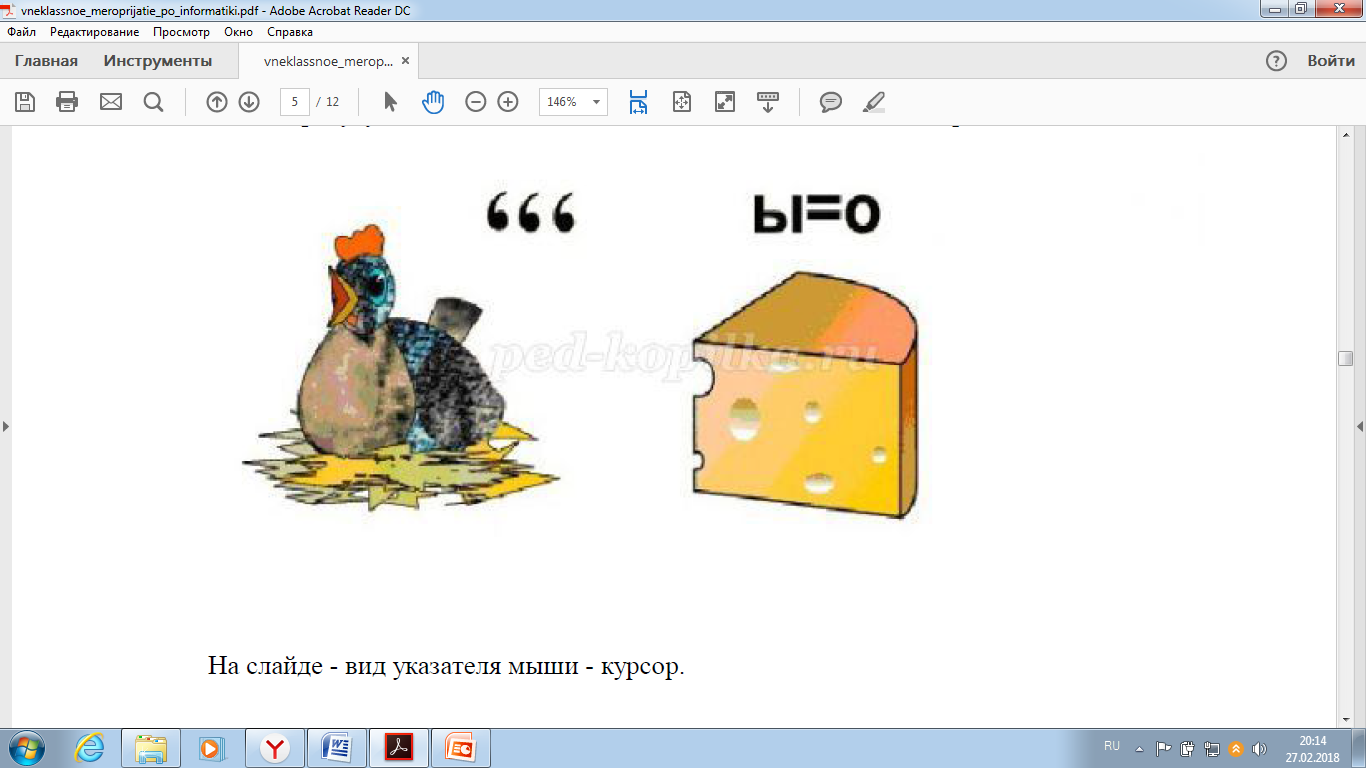
1. **Конкурс «Ребусы»**



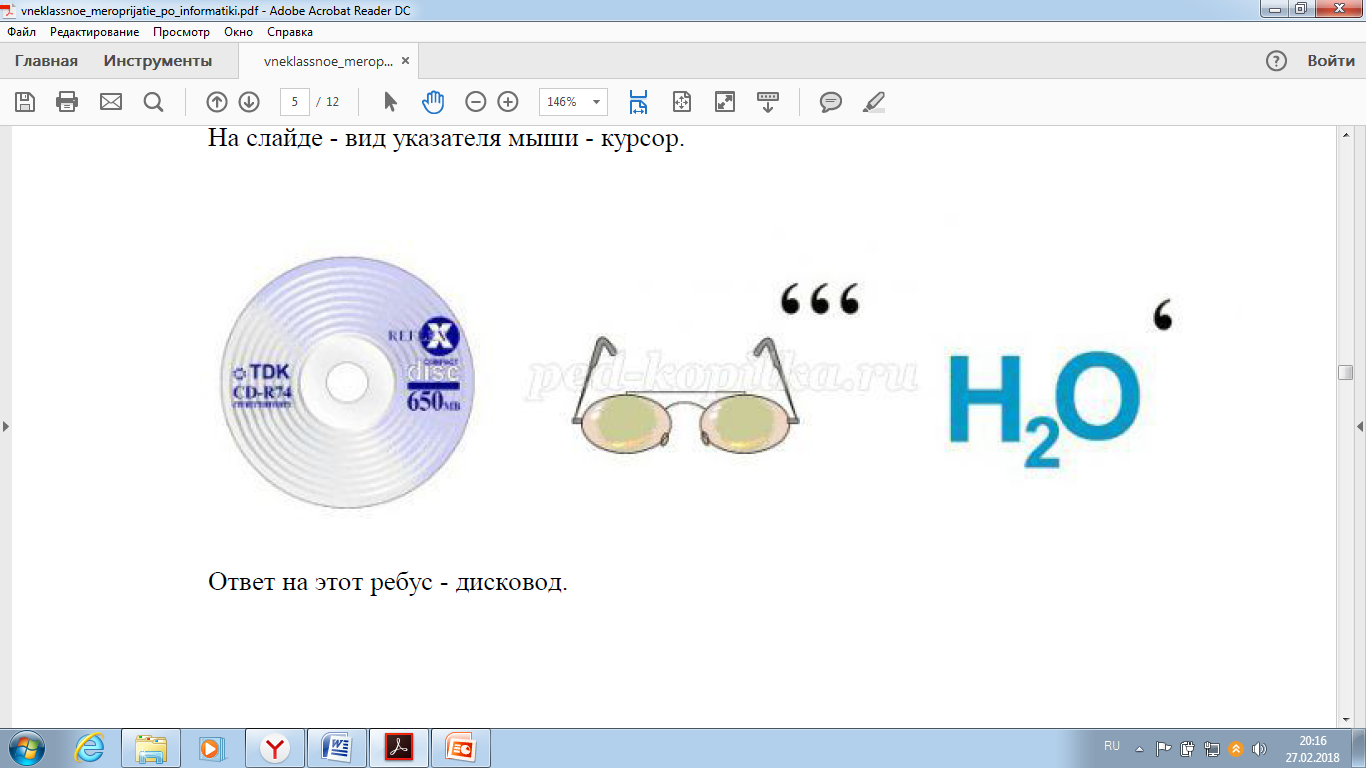
(Программист)



(Винчестер)



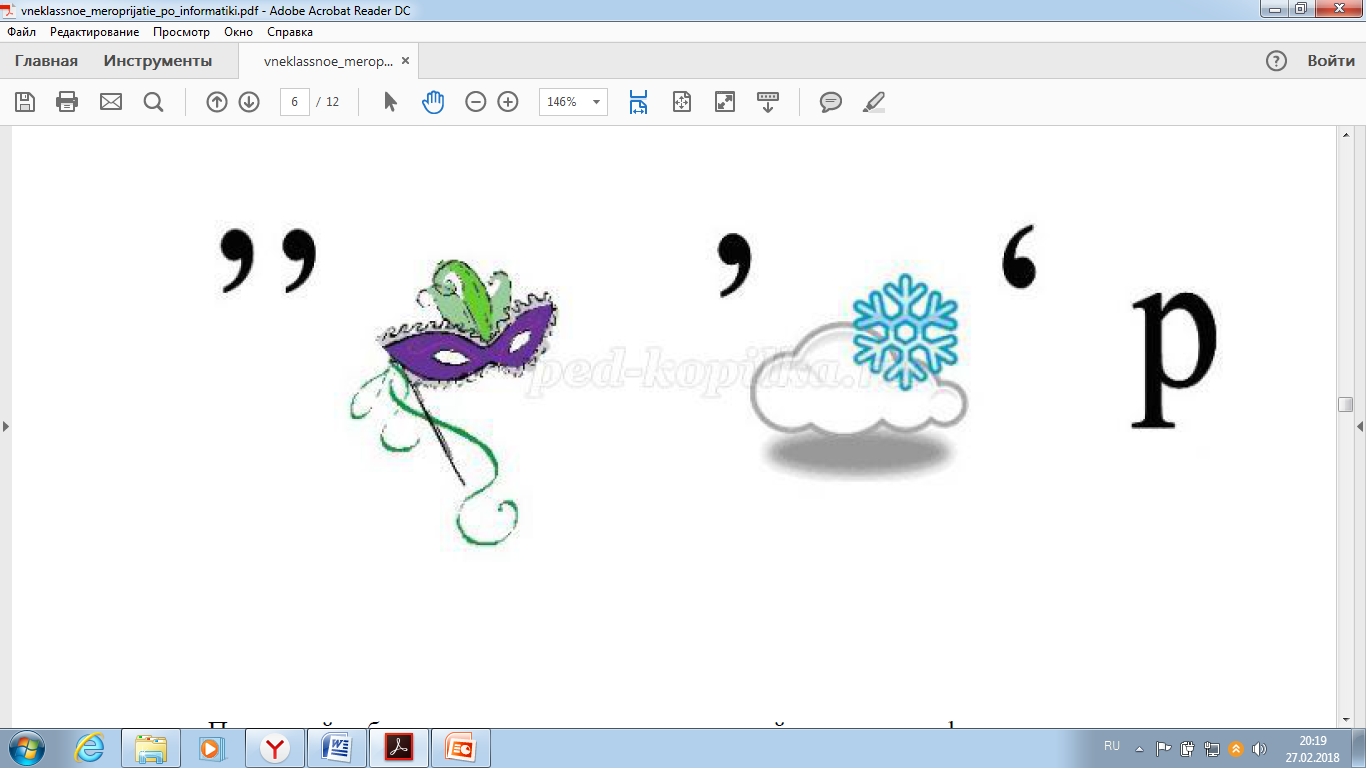
(курсор)



(дисковод)



(клавиатура)



(сканер)

Ребусы команды разгадывают по очереди. Если команда не может дать ответ, ответ дает другая команда. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. **Исторический экскурс. Просмотр презентации «Соревнования по набору текста»**.

Слепой метод набора был разработан Франком Эдгаром Макгуррином, стенографистом суда из Солт-Лейк-Сити. 25 июля 1888 года Макгуррин одержал победу над Луисом Тробом, который пользовался восьмипальцевым зрячим методом печати на первом соревновании по печатанию в Цинциннати.

Слепой метод печати упоминается уже спустя три года после того соревнования в книге Артура Конан Дойля:

— Вы не находите, — сказал он, — что при вашей близорукости утомительно так много писать на машинке?

— Вначале я уставала, но теперь печатаю слепым методом, — ответила она.

*Артур Конан Дойль. Приключения Шерлока Холмса. Установление личности (1891)*

Под эгидой Intersteno международные соревнования по набору текста проводятся с конца ХIХ века — с 1887 года и до наших дней — ежегодно.

Когда в Российской империи появились первые машинки, людей, которые печатали на этих устройствах, называли ремингтонистами (по названию марки машинки Remington).

Лев Толстой диктовал дочери Александре очередное произведение в «ремингтонной» комнате. (Ясная Поляна. 1909 г.)

Мировой рекорд— (занесен в книгу рекордов Гиннесса) скорость печати - 750 знаков в минуту. Американка Барбора Блэкберн в 2005 году.

Рекорд в России – 501 символ в минуту. Роман Васильев (г. Омск)

Существуют некоторые показатели скорости печати:

* 100 знаков в минуту — это скорость, с которой печатает большинство людей двумя пальцами.
* 120 знаков в минуту — это начальный допустимый минимум печати секретаря-референта.
* 180 знаков в минуту — это скорость печати двух-четырех пальцевым методом людей, которые часто работают с текстами.
* 220−260 знаков в минуту — это пиковые скорости, которых достигают люди не прошедшие метод слепой печати. Для слепого метода — самый средний показатель.
* 250 знаков в минуту считается оптимальной скоростью печати, т.к. именно с такой скоростью большинство людей «думает». С более высокой скоростью работают стенографисты.

1. **Конкурс «Набор текста на скорость»**

Рассказ «Золотой луг». М.М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: Очень красиво! Луг - золотой.

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(843 символа)

1. Подведение итогов. Определение команды победителей. Награждение победителей конкурса «Набор текста на скорость».