A painting of a room with a piano and a window. The room is dimly lit, with a warm, golden light coming from a large window on the right. A grand piano is in the center, and a yellow armchair is on the left. The background features a large mirror and a chandelier.

Презентация на тему: «Путешествие по страницам «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5
Выборгского района Санкт-Петербурга.

Музыкальный руководитель: Жакова Ариана Рустамовна

Цель:

Познакомить детей с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.

Новый взгляд на цикл “Детский альбом” П.И.Чайковского с точки зрения синтеза различных видов искусств, а именно: музыки П.И.Чайковского, поэзии Виктора Лунина и иллюстраций Веры Павловой.

Задачи:

- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П.И.Чайковского;
- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей;
- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений;
- учить импровизировать, фантазировать под музыку;
- обогащать словарный запас;
- проведение итогового комплексного занятия «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского.

Петр Ильич Чайковский-
классик XIX века, автор балетов:
«Щелкунчик», «Спящая
красавица», «Лебединое озеро»,
фортепианных циклов «Времена
года», «Детский альбом»
(1840 – 1893 гг.)





Известно, что Пётр Ильич Чайковский очень любил детей, хорошо понимал их. Об этом говорит его известная фраза о том, что цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни. Не удивительно, что детская тема буквально пронизывает все его творчество, а сборник пьес «Детский альбом» и вовсе явился первым подобным произведением в России. Позже этот цикл вошел в золотой фонд сочинений, написанных специально для детей. Это не просто сборник – это целый мир, волшебная страна, пересказанная в звуках.

В «Детский альбом» входит 24 пьесы, имеющие свое индивидуальное название. Программное содержание сборника построено в определенной последовательности: утро, день и вечер. Кроме того, в цикле просматривается сразу несколько сюжетных линий.

Первая сюжетная линия раскрывает перед слушателями образы пробуждения ребенка и начало дня.





1. Утренняя молитва.

Слушай молитвы
Голос живой,
Мир и покой
Да пребудут с тобой!





2. Зимнее утро.

Холодно! Холодно!
Воробьишкам голодно.
Ветер завывает,
Снегом заметает
Узкую дорожку
Под моим окошком.



Второй блок

Игры, любимые игрушки, домашние забавы
(«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков»
Трилогия «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»)





3. Игра в лошадки.

Друг за другом без оглядки
Скачут резвые лошадки.
Хоть игрушечные кони,
Но никто их не догонит!



4. Мама.

Как тепло и нежно
Зимним утром рано
Своего ребенка
Целовала мама.





5. Марш деревянных солдатиков.

Мы в солдатики играли,
Из коробки их достали.

На парад они идут,
Самый стойкий тоже тут!





6. Болезнь куклы.

Тише, тише, не шумите!
Срочно доктора зовите!
Наша куколка больна,
Стонет жалобно она.

7. Похороны куклы.

Кукла сломалась,
Нельзя починить...
Как тут не плакать,
Слез горьких не лить!



(Примечание: Пьеса «Похороны куклы» часто не используется в работе с детьми дошкольного возраста.)



Третий блок

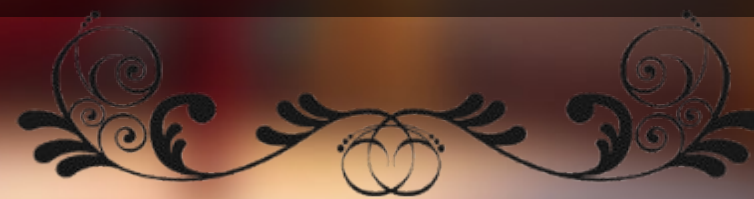
Бытовые танцы
(«Вальс», «Мазурка», «Полька»)





8. Вальс. Полька.

В польке прыгай, веселись,
В вальсе весело кружись!





9. Новая кукла.

Кукла новая у нас!
С нею мы танцуем...
(вальс)





10. Мазурка.

Польский танец. Что за диво!
Каблучки стучат игриво!
Приглашай свою подругу,
Веселее мчись по кругу!



Четвёртый блок

*Русская Тема
(«Русская песня», «Мужик на гармонике играет»,
«Камаринская»)*





11. Русская песня.

Над лугами звуки льются,
То грустят, а то смеются:
Развернулась не спеша,
В песне русская душа!





12. Мужик на гармонике играет.

Мужичок гармошку взял,
Как сумел, так и сыграл!



13. Камаринская.

Нет задорней русской пляски!
Не опишешь даже в сказке!
Хоть весь мир ты обойдешь -
Лучше пляски не найдешь!



Пятый блок

Музыкальное путешествие
(«Итальянская песенка», «Старинная французская
песенка», «Немецкая песенка», «Шарманщик поёт»)





**14.Старинная
французская песенка.
Немецкая песенка.
Неаполитанская песенка.**

**Всякий народ
На свой лад поет!**





15. Итальянская песенка.

Итальянец пел для нас,
А потом пустился в пляс!



Шестой блок

Сказочные персонажи
(«Нянина сказка», «Баба Яга»)





16. Нянина сказка.

Нет, одной нам сказки мало!
Эту няня рассказала.
Непоседам — малышам.
Про кого? Придумай сам!

17. Баба Яга.

Куклу спать я уложу,
Сказку на ночь расскажу.
Закрывай скорее глазки,
И не бойся страшной сказки!



Седьмой блок

Детские мечты и пейзажные зарисовки
(«Сладкая грёза», «Песня жаворонка»)

Начинается «Детский альбом» «Утренней молитвой», а заканчивается пьесой «В церкви»





18. Сладкая греза.

Помечтаем,
отдохнем
И опять играть
начнем!





19. Песня жаворонка.

Снова к нам пришла весна!
Трель веселая слышна:
Жаворонушка поет,
Он подруженьку зовет.





20. Шарманщик поет.

Шарманщик песенку поет,
К нему толпой народ идет
Послушать старую шарманку
И посмотреть на обезьянку.



21. В церкви.

День устало догорает.
В церкви свечи тихо тают.
Хот поет под сводом храма.
И со мною вместе - мама.





Альбом закроется
сейчас.
Мы встретимся еще
не раз!
Растите, не грустите
И с музыкой
дружите!