**Методическая разработка урока русского языка в 5 классе**

**Тема: "Тайны Забытых Вещей: Письмо от Потерянного Предмета"**

(составила учитель русского языка и литературы МБОУ Целинская СОШ №1 Веретенникова Марина Николаевна, педстаж 24 года)

Пояснительная записка

Методическая разработка урока письма для 5 класса, построенная на идее, которая позволит максимально раскрыть творческий потенциал учащихся и сделать процесс обучения увлекательным. Такая методическая разработка позволяет не только обучить формальным аспектам написания письма, но и развить креативность, эмпатию и любовь к русскому языку через нестандартный и увлекательный подход.

Предмет: Русский язык (развитие речи)

Класс: 5

Длительность: 45 минут

**1. Цель урока:**

Обучение учащихся написанию личного письма с соблюдением его структуры и стилевых особенностей.  Развитие творческого воображения, образного мышления и умения выражать мысли в письменной форме.

**2. Задачи урока:**

*Образовательные:*

\*   Актуализировать знания о назначении письма как формы общения.

\*   Повторить и закрепить структурные элементы письма (дата, приветствие, основная часть, прощание, подпись).

\*   Отработать навыки выбора подходящих лексических средств в зависимости от адресата и цели письма.

*Развивающие:*

  \*   Развивать связную письменную речь, логическое и критическое мышление.

  \*   Формировать умение подбирать аргументы и выражать эмоции.

\*   Развивать креативность и оригинальность мышления через необычный подход к заданию.  Воспитательные:

\*   Воспитывать внимательное отношение к слову, культуру письменного общения.

  \*   Формировать эмпатию и умение смотреть на мир с разных точек зрения (в данном случае – от имени предмета).

**3. Критерии эффективности и обоснование:**

*Оригинальность:*

   Обоснование: Тема "Письмо от потерянного предмета" уводит от шаблонных заданий ("напишите письмо другу/бабушке"). Она стимулирует нестандартное мышление, позволяет детям "оживить" неодушевленный предмет, наделить его чувствами, историей и собственным голосом. Это превращает рутинное упражнение в увлекательную игру-исследование.

*Доступность:*

  Обоснование: Урок начинается с простых, понятных вопросов и интерактивного элемента (таинственная коробка). Структура письма повторяется наглядно. Задание по написанию письма выполняется поэтапно, с возможностью обращения к учителю и сверстникам. Использование знакомых предметов делает тему близкой и понятной для пятиклассников.

*Практическое использование:*

  Обоснование: Несмотря на игровую форму, учащиеся осваивают ключевые элементы любого личного письма, которые пригодятся им в реальной жизни (написание писем, заявлений, сообщений). Навык структурирования текста и формулирования мысли – универсален. Развитие эмпатии через "голос" предмета способствует лучшему пониманию чужих чувств и переживаний.

*Возможность внедрения в программу школьных занятий:*

   Обоснование: Данный урок легко интегрируется в раздел "Развитие речи" или "Культура письменной речи" по русскому языку в 5 классе. Он соответствует ФГОС, развивает коммуникативные компетенции и личностные УУД. Не требует специального оборудования, кроме обычных канцелярских принадлежностей. Может быть проведен как самостоятельный урок, так и в рамках серии занятий по развитию письменной речи.

*Конечный результат:*

   Обоснование: Каждый ученик напишет короткое личное письмо от имени "потерянного" предмета, соблюдая его структуру (дата, приветствие, основная часть, прощание, подпись). Учащиеся продемонстрируют понимание структуры письма, умение творчески подойти к заданию, выразить мысли и чувства (предмета) и использовать соответствующую лексику. Они также смогут оценить работы одноклассников по заданным критериям.

**4. Материально-техническое обеспечение:**

- Мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска.  Презентация с примерами структуры письма и примерами приветствий/прощаний.

- «Таинственная коробка»: Небольшая коробка, внутри которой лежит один "потерянный" предмет (например, одинокий носок, старая пуговица, забытая заколка, сломанный карандаш, одна перчатка, маленький игрушечный солдатик).

- Листы бумаги для письма, ручки.

- Карточки-помощники с планом письма (для каждого ученика).

- Маркерная доска/флипчарт.

**5. Ход урока:**

I. Организационный момент и Введение (5 мин)  :

Учитель: "Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Посмотрите, что у меня есть! (Показывает таинственную коробку). Как вы думаете, что может быть внутри?" (Дети высказывают предположения).

Учитель: "Я могу сказать одно: это то, что когда-то потерялось. А иногда потерянные вещи могут рассказать целую историю. Что, если они умеют писать письма?"

Учитель: "Сегодня мы попробуем стать переводчиками с 'языка вещей' и написать письмо от имени одного из таких потерянных предметов. А для этого нам нужно вспомнить, как правильно пишутся письма."

II. Актуализация знаний о письме (7 мин) :

Учитель: "Что такое письмо? Для чего люди пишут письма?" (Обсуждение: общение, передача информации, выражение чувств, запрос).

  Учитель: "Из каких частей состоит любое письмо?" (На доске или слайде появляется схема):

   1.  Дата:

  2.  Приветствие:

   3.  Основная часть (сообщение):

  4.  Прощание:

5.  Подпись:

Учитель: "Кто помнит, какие слова мы используем для приветствия? А для прощания?" (Мозговой штурм: \*Здравствуй, Дорогой/ая, Привет!; До свидания, С любовью, Твой/Твоя, С уважением!\*). Записываем на доске.

III. Моделирование и подготовка к письму (10 мин) :

Учитель: (Извлекает из коробки "потерянный" предмет, например, одинокий носок). "Посмотрите на этого героя. Давайте представим, что он чувствует, где мог потеряться, что с ним случилось. Кому он мог бы написать письмо?" (Обсуждение: хозяину, другому носку, стиральной машине, своей потерянной паре).

Учитель: "Как думаете, каким голосом он будет говорить? Грустным? Обиженным? Надеющимся?"

Коллективное создание устного плана письма от имени носка:

\*   Дата: (Придумываем вместе: "25 мая, сырой комод")

  \*   Приветствие: ("Мой дорогой, но такой забывчивый Хозяин!")

  \*   Основная часть: (Что случилось? "Я потерялся в стиральной машине... скучаю по своей паре... мне одиноко... меня никто не ищет..." Что хочет? "Пожалуйста, найди меня! Или хотя бы выброси с честью!")

\*   Прощание: ("С грустью и надеждой на встречу,")

\*   Подпись: ("Твой одинокий, но верный Правый Носок.")

  Учитель: "Заметили, как мы придумали ему не только чувства, но и свой особый голос? Ваша задача – сделать то же самое со своим предметом."

IV. Практическая работа: Написание письма (15 мин) :

Учитель: "А теперь каждый из вас станет "голосом" своего потерянного предмета. Выберите один предмет (можно из коробки, можно придумать свой собственный, который, например, когда-то теряли вы сами). Представьте, что это за предмет, где он потерялся, как он себя чувствует и кому он хочет написать письмо."

Учитель: Раздает каждому ученику лист для письма и карточку-помощник с планом письма и подсказками по приветствиям/прощаниям.

  Задание: Напишите письмо от имени выбранного потерянного предмета.

Учитель: Напоминает о необходимости соблюдения всех частей письма, выразительности и логичности изложения. Ходит по классу, оказывает индивидуальную помощь, отвечает на вопросы.

V. Рефлексия и подведение итогов (5 мин) :

Учитель: "Время подходит к концу. Кто готов поделиться своим письмом?" (2-3 ученика зачитывают свои письма).

  Обсуждение:

   \*   "Что самое интересное было в этом письме?"

  \*   "Чувствуется ли "голос" предмета?"

   \*   "Все ли части письма на месте?"

Учитель: "Что нового вы узнали о письмах сегодня? Что было самым сложным, а что самым интересным?" (Обсуждение).

Учитель: "Теперь вы знаете, что даже самый обычный предмет может иметь свою историю и свой 'голос'. И что написание письма – это не просто набор правил, а целое искусство общения!"

VI. Домашнее задание (3 мин) :

Учитель: "Дома я предлагаю вам написать \*настоящее\* письмо. Выберите того, кому вы давно хотели написать – это может быть бабушка, дедушка, друг, который переехал, или даже любимый литературный герой. Используйте все знания, полученные сегодня на уроке. И постарайтесь вложить в него частичку своей души!"  (По желанию): "Принести на следующий урок то письмо, которое вы писали сегодня – мы выберем самые креативные и организуем выставку 'Письма от забытых вещей'."

***Критерии оценивания работы учащихся на уроке:***

5 баллов: Письмо написано от имени предмета, полностью соответствует структуре письма, имеет оригинальный "голос" и историю, отличается связностью и выразительностью.

4 балла: Письмо соответствует структуре, но "голос" предмета выражен не так ярко или имеются небольшие недочеты в связности.

3 балла: Письмо в целом соответствует структуре, но основная часть не очень развита, "голос" предмета не выражен, есть орфографические/пунктуационные ошибки.

2 балла: Письмо не соответствует структуре, тема не раскрыта, много ошибок.