1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ ПЛАНА

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика** | Киселева А В |
| **Место работы** | МАОУ СОШ №9 |

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** (укажите класс, к которому относится урок): | 3 |
| **Место урока (по тематическому планированию ПРП)** | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт 1ч  4 четверть |
| **Тема** **урока** | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт |
| **Цель урока** | Знакомство учащихся с жанром натюрморт, основами композиции и правилами постановки натюрморта и применение данных правила на практике. |
| **Уровень изучения** (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок): | базовый |
| **Тип урока** (укажите тип урока): | **☐ урок освоения новых знаний и умений**  ☐ урок-закрепление  ☐ урок-повторение  ☐ урок систематизации знаний и умений  ☐ урок развивающего контроля  ☐ комбинированный урок  ☐ другой (впишите) |
| **Планируемые результаты (по ПРП):** | |
| Личностные Сформировать: уважительное отношение к культуре и искусству своей страны и мира целостное мировоззрение коммуникативную компетентность в общении со сверстниками потребность в самостоятельной практической творческой деятельности умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| Метапредметные Уметь определять и формулировать цель на уроке, работать по плану, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроперспективной оценки, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение (Регулятивные УУД); уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и слышать партнера (Коммуникативные УУД) уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке (Познавательные УУД). | |
| Предметные Уметь сравнивать, анализировать иллюстративный материал, осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием композиции натюрморта  составлять натюрморты | |
| **Ключевые слова** натюрморт, композиция, центр композиции, постановка, правила построения натюрморта | |
| **Краткое описание** учебная презентация, компьютер, доска; технологическая карта.  • рабочие места для творческих групп, гуашь, кисти, палитра;  • белая и/или тонированная бумага формата А3, баночка для воды, тряпочка  Примеры живописных этюдов | |

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

|  |
| --- |
| **БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** |
| **Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность** |
| *Укажите формы организации учебной деятельности на данном этапе урока. Опишите конкретную учебную установку, вопрос, задание, интересный факт, которые мотивируют мыслительную деятельность школьника (это интересно/знаешь ли ты, что)* |
| *-Здравствуйте, ребята! Проверьте, как организовано ваше рабочее место. – Перед вами на столе чайник, рядом лежит груша, яблоки. Все вдруг замерло. Французы сказали бы – nature morte (мертвая природа), англичане – still life (тихая жизнь). Как назовем мы эту композицию? Найдите ответ в этом стихотворении!*  *Взяв вдохновения аккорд,*  *Художник пишет натюрморт.*  *Он в мир предметов знает ход*  *И нас с собою проведет…*  *Л. Н. Чернова ( Натюрморт)*    *Выбрать из карточек натюрморт*  *Регулятивные: обеспечение организационных условий учебной деятельности. Личностные: формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку.* |
| **Этап 1.2. Актуализация опорных знаний** |
| *Укажите формы организации учебной деятельности и учебные задания для актуализации опорных знаний, необходимых для изучения нового* |
| *Актуализация учебной деятельности.*  *Демонстрирует учебную презентацию по теме урока, Последовательность и правила работы над натюрмортом.* |
| **Этап 1.3. Целеполагание** |
| *Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься* |
| Ты научишься : как определить композицию натюрморта в листе. Строить предметы на плоскости правильно определить пропорции предметов  Ты узнаешь: как выстроить тональные отношения в рисунке. Передать объём изображаемых предметов натюрморта тоном.  Объединить все детали в единое целое. |
| **БЛОК 2. Освоение нового материала** |
| **Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала** |
| *Укажите формы организации учебной деятельности, включая самостоятельную учебную деятельность учащихся (изучаем новое/открываем новое). Приведите учебные задания для самостоятельной работы с учебником, электронными образовательными материалам (рекомендуется обратить внимание учеников на необходимость двукратного прочтения, просмотра, прослушивания материала. 1) на общее понимание и мотивацию 2) на детали). Приведите задания по составлению плана, тезисов, резюме, аннотации, презентаций; по наблюдению за процессами, их объяснением, проведению эксперимента и интерпретации результатов, по построению гипотезы на основе анализа имеющихся данных и т.д.* |
| *Работа с визуальным рядом*    *Демонстрация и определение тематических натюрмортов* |
| **Этап 2.2. Проверка первичного усвоения** |
| *Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)* |
| *представлены две композиции.*  *Права ли данные постановки натюрморты? И почему?*  *Каждой группе даются карточки с вопросами.*  *КАРТОЧКА*  *Выберите верный ответ.*  *1. Композиция натюрморта должна состоять из*  *предметов:*  *а) тематически связанных*  *б) абсолютно разных*  *2. В состав натюрморта должны входить предметы:*  *а) одинаковые по форме и величине*  *б) разнообразные по форме и величине*  *3. В состав натюрморта должны входить предметы:*  *а) разнообразные по фактуре и цвету*  *б) одинаковые по фактуре и цвету*  *4. Предметы в натюрморте:*  *а) должны составлять единое целое*  *б) должны выстраиваться в одну линию*  *в) могут соприкасаться*  *г) могут полностью загораживать друг друга*  *5. Как вы считаете, есть ли в натюрморте*  *композиционный центр? Если есть, то, как художники*  *его выделяют* |
| **БЛОК 3. Применение изученного материала** |
| **Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях** |
| *Укажите формы организации соответствующего этапа урока. Предложите виды деятельности (решение задач, выполнение заданий, выполнение лабораторных работ, выполнение работ практикума, проведение исследовательского эксперимента, моделирование и конструирование и пр.), используйте соответствующие методические приемы (используй правило/закон/формулу/теорию/идею/принцип и т.д.; докажите истинность/ложность утверждения и т.д.; аргументируйте собственное мнение; выполните задание; решите задачу; выполните/сделайте практическую/лабораторную работу и т.д.).* |
| *В форме дискусии подводит учеников к формулировке темы и задач урока.*  *Какие жанры искусства были Вами замечены на уроке?* |
| **Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
| *Создание натюрморт из силуэтов бытовых предметов, фруктов и овощей* |
| **Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
| *-* |
| **Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
| *Изучение новых тем можно подкреплять наглядными примерами :презентации работ на заданную тему* |
| **Этап 3.5. Систематизация знаний и умений** |
| *Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами* |
| *Натюрморт в портрете, связь с предыдущей темой урока*  *Как соединяют художники два жанра* |
| **БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков** |
| **Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика** |
| *Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания* |
| *Контроль правильности выполнения приемов работы;*  *оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.* |
| **БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Этап 5.1. Рефлексия** |
| *Введите рекомендации для учителя по организации в классе рефлексии по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам* |
| *Организует экспресс-выставку творческих работ: этюдов учеников. Создать условия для установления диалога и раскрытия сильных сторон творчества каждого ученика : «ситуация успеха».* |
| **Этап 5.2.** **Домашнее задание** |
| *Введите рекомендации по домашнему заданию.* |
| *Задание носит рекомендательный характер и позволяет ученикам выбрать, какой вариант домашней работы по изобразительному искусству для них наиболее интересен. Иными словами, домашнее задание имеет дифференцированный характер.*  *«Собрать дома свой натюрморт»* |