**Сценарий занятия по изобразительному искусству**

**«Журавль- символ мира и надежды»**

Педагог: Хоничева Людмила Леонидовна, Студия МАХАОН

**Цель занятия**

Развитие творческих способностей детей через создание образа символа мира — журавля, формирование экологического сознания и эстетического восприятия мира, освоение новых приёмов и техник рисования.

**Задачи**

***Образовательные:***

Познакомить детей с символикой мира и значением журавля в мировой культуре. Рассказать об особом месте журавля в культуре дальневосточных регионов (Россия, Корея, Япония, Китай) – (поэтому Журавль-символ мира)

Познакомить детей с системой сохранения редких астений, животных и птиц в международном масштабе

Научить создавать образ птицы с помощью различных художественных техник.

Закрепить ранее полученные знания о композиции и основах цветовых решений.

***Развивающие:***

Развивать мелкую моторику, координацию движений.

Развивать творческое мышление и воображение путём поощрения использования различных художественных техник и приемов

***Воспитательные:***

Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям.

Формировать эстетический вкус.

Учить поддерживать атмосферу взаимоуважения и поддержки.

Учить проявлять творческую инициативу, свободу творческого выбора.

**Материалы и инструменты**

Рисунки, схемы и плакаты с изображением журавлей

* Бумага формата А4
* Краски (акварель или гуашь)
* Кисти разных размеров
* Простой карандаш
* Ластик
* Палитра
* Стаканчик для воды
* Цветные карандаши или фломастеры

**Ход занятия**

**1. Вводная часть (10 минут)**

* Приветствие и знакомство с темой занятия.
* Рассказ о символике журавля как птицы мира.
* Показ иллюстраций с изображением журавлей.

**2. Основная часть (25 минут)**

* Эскиз - набросок простым карандашом основных частей тела журавля.
* Прорисовка деталей: клюва, крыльев, перьев.
* Работа с цветом- выбор цветовой гаммы.
* Нанесение основных цветовых пятен.
* Проработка деталей.
* Выбор материалов и художественных приёмов для наиболее удачного исполнения первоначального замысла
* Детализация.

**3. Заключительная часть (10 минут)**

* Выставка работ.
* Обсуждение результатов.
* Подведение итогов занятия.

На следующем занятии планируется завершение работы и проведение тематической выставки

**Основная часть – беседа**

**Дальневосточный японский журавль— птица семейства журавлей, обитающая на Дальнем Востоке и в Японии.**

Описание: один из самых крупных журавлей, его рост составляет около 158 см, а масса — 7,5–10 кг. Размах крыльев — 220–250 см. Большая часть оперения, включая и кроющие перья крыльев, — ярко-белые. У взрослых птиц в верхней и передней части головы перья отсутствуют, кожа в этом месте окрашена в ярко-красный цвет. От глаз к затылку и далее на шее имеется широкая белая полоса, которая резко контрастирует с чёрным цветом шеи. Радужная оболочка глаз чёрная. Ноги тёмно-серые. Молодые журавли выглядят несколько иначе — их оперение имеет смесь белых, рыжих, светло-коричневых и светло-серых тонов. **Рассказать об особом месте журавля в культуре дальневосточных регионов (Россия, Корея, Япония, Китай)**

Распространение: различают две обособленные популяции этих птиц:

1.«Островная» ведёт оседлый образ жизни на востоке японского острова Хоккайдо и Южных Курильских островах.

2.«Материковая» гнездится в бассейнах рек Амур и Уссури и к северу от озера Болонь на территории России, а также на северо-западе Китая вдоль границы с Монголией.

 Статус: редкий вид, его общая численность оценивается в 1700–2000 особей. Занесён в Красную книгу России и является объектом **международных программ по сохранению*, поэтому он символ мира.***

**Крик улетающих журавлей вызывает грусть и печаль (В песне «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей не в землю нашу полегли когда то, а превратились в белых журавлей»)… но, конечно, остается надежда на весну и радость.**

***Какие еще птицы похожи на журавля?***

***Чем питаются журавли?***

***Чем обусловлена форма ног и строение клюва у этих птиц***

На эти вопросы ищем ответы вместе с детьми

Рацион журавлей меняется в зависимости от сезона и потребностей в питательных веществах. Основу их питания составляет растительная пища:

•Растительный корм: семена различных растений, побеги, корешки, корневища, ягоды, цветы

•Животная пища: насекомые, лягушки, мелкие грызуны, ящерицы, рыба

Особенности питания:

•Птенцы преимущественно питаются насекомыми из-за высокого содержания в них белка

•Взрослые особи кормятся утром или после полудня

•При добыче пищи журавли используют разные методы: выкапывают клубни и корневища, медленно прощупывают землю клювом в поисках насекомых

Интересные факты:

•В местах совместного обитания разных видов журавлей каждый вид занимает свою пищевую нишу

•На сельскохозяйственных полях журавли часто кормятся зерном, что исторически создавало конфликт с местными фермерами

Литература и интернет ресурсы для занятия.

1. Красная Книга России.
2. Сара Ходжет. «Птицы, рыбы, насекомые. От эскиза до картины».
3. Фёдоров Б.С. «Энциклопедия животного мира»