Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3»

**Опыт педагогической деятельности**

**«Ознакомление детей с традициями**

**и культурой русского народа**

**через метод проектов»**

**Кезик Любовь Викторовна**

г. Североуральск

**Введение**

Сегодня в дошкольных учреждениях широко используются и объяснительно-иллюстративные методы обучения, и методы проблемного обучения, вопросы, развивающие логическое мышление; моделирование проблемных ситуаций; экспериментирование; опытно-исследовательская деятельность; решение кроссвордов, головоломок, шарад и т.д. Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Как же поправить ситуацию? Часто задаюсь вопросом - «Как сделать так, чтобы развить в них настоящие человеческие качества, научить дружить, помогать друг другу, любить и знать традиции своего народа, поддержать вовремя инициативу каждого ребенка?». Это не всегда просто. Цель свою вижу в создании психолого-педагогических условий для позитивной социализации детей, активизации познавательно-исследовательской деятельности и творческого развития воспитанников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах детской деятельности посредством реализации метода проектов.

Развитие ребенка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнерстве со взрослым.

Это игровая и продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы, а также познавательно-исследовательская деятельность, разворачивающаяся на основе спонтанного экспериментирования, поисковой активности ребенка. Конечно, ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в активной познавательной, поисковой деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир?).

Наиболее эффективной педагогической технологией считаю – метод проектов, который активно использую в своей работе с детьми. В его основе лежит развитие познава­тельных навыков детей, умений самостоятельно кон­струировать свои знания, ориентироваться в инфор­мационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельно­го приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Одним из направлений моей педагогической деятельности является «Ознакомление детей с традициями и культурой русского народа

через метод проектов»

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения образовательных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и духовно-нравственные качества. Это позволяет ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Как приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа? Эта проблема для меня особенно актуальна, так как ребёнок формируется как личность, общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и духовно - нравственные нормы.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов, авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, традициях. Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний… » Д.С. Лихачев

Cчитаю, что родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. В последние годы 21 века Россия теряет свои традиции, свою самобытность. Нас заполонило все западное, заокеанское, чужеземное. Каждый год в детский сад приходят дети, и всех их объединяет одно - они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, построены на куклах Барби, вымышленных персонажах, таких как Человек-Паук, Черепашки Ниндзя. Материальные ценности преобладают над духовно-нравственными ценностями, у мальчиков искажено представление о роли мужчины в семье, а девочки мало понимают о материнстве. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир.

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры поставила следующие задачи:

* формировать и закреплять знания детей об историческом прошлом русского народа;
* организовать функциональную предметно-пространственную среду для более целостного восприятия детьми дошкольного возраста истории России.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну. Работу по приобщению детей к русской народной культуре я начала с младшего дошкольного возраста, а именно с устного народного творчества, там как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. В своей деятельности широко использую все виды фольклора: сказки, песенки - потешки, пословицы, поговорки, загадки, и т.п. Поэтому были разработаны проекты **«Сказка в гости к нам пришла!», «Читайте мальчишки, читайте девчонки!», «Секреты загадок», «В гостях у сказок А.С. Пушкина».** В повседневной жизни читали с детьми русские народные сказки, потешки, заучивали считалочки, отгадывали и загадывали загадки, мною был изготовлен сундучок загадок, если дети отгадывали загадку правильно, звонил колокольчик, оповещая всех о правильном ответе, пели народные песни. В сказках отражены особенные черты русского характера и русского быта. Очень просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости.

Высоко ценил народную сказку великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он писал о сказке: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Сказка является богатейшим источником познавательного и нравственного развития ребёнка.

Также в работе с детьми по приобщению к истокам народной культуры я использую театрализованную деятельность. В группе создан уголок театрализованной деятельности, в нём собраны различные виды театра: кукольный, настольный, театр коробок, театр би-ба-бо, изготовлены шапочки-маски различных животных. Дети очень любят инсценировать русские народные сказки, потешки, также мы используем маски в народных играх, хороводах. Были поставлены сказки «Колобок», «Рукавичка», «Репка», «Заячья избушка». Театр доставляет детям много радости и удовольствия, формирует интерес к малым фольклорным формам. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками я тем самым приобщаю их к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям. Дети знают и с интересом принимают участие в дидактических играх. «Назови сказку», «Узнай из какой сказки герой», «Загадки и отгадки», «Я начну, а ты продолжи», «Чудесный мешочек», «Что было раньше, что сейчас» и многое другое. Положительные эмоции стимулируют активное внимание, пробуждают любовь к красоте и мудрости русской речи.

Особая роль в системе работы с детьми отвожу приобщению к творчеству русских умельцев, к народным промыслам. Накоплен опыт работы с Дымковской, Хохломской, Городецкой, Жостовской и Гжельской росписью через реализацию проектов: **«Знакомство с Дымковской игрушкой», «Веселая Матрешка», «Народные промыслы России».** И взрослых, и детей привлекают яркие, забавные игрушки.

Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника, а дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны и выразительны. Дети с радостью лепили и раскрашивали своих «Уточек – Марфуточек», показав и фантазию ваятеля, и творчество маленького художника.

Дети с увлечением расписывали хохломские ложки, гжельскую посуду, жостковкие подносы, вкладывая в свое творчество всю душу. В наше время достаточно всяких игрушек и наших детей трудно чем-то удивить, но у меня получилось. Дети полюбили русскую игрушку - Матрешку, и часто с ней играют, рассматривают ее яркий наряд, радуются, обнаружив, что внутри одной матрешки спрятались ее сестрички. Матрешка несет в себе любовь и дружбу, дети называют ее: «Наш символ России, ее везде знают!». В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Проект **«Веселая матрешка».** Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек - часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка.

Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Это помогает детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. В нашей группе оформлена «Полочка красоты», куда помещены изделия народных мастеров, а также народные игрушки, сделанные руками наших детей «Забавная игрушка», «Чудо по имени Матрешка». Подобран иллюстративный материал, раскраски, шаблоны для росписи. Изготовлены дидактические игры, пазлы: «Узнай узор», «Собери по величине», и др., мнемотаблицы «Составь рассказ», «Придумай загадку». Приобщение к народной культуре должно носить обязательно живой, неформальный характер. Учитывая этот принцип, всю работу с детьми я провожу в форме бесед, посиделок, различных игр, сказочных путешествий, театрализованных представлений.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально – положительную основу для развития духовно-нравственных чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Неоценимым национальным богатством являются календарные национальные игры. Мои воспитанники знакомы с календарными играми, русскими народными играми во время проведения обрядовых праздников, посвященным разным циклам земледельческого календаря. Через игру, на доступном для детей уровне, знакомлю их с народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, с крестьянским трудом. Это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой… » становятся ближе, понятнее ребенку. На прогулках играем в забытые детские игры. Знакомлю детей с разными видами жеребьевки, выбором водящего игры, разучиваем считалки, слова к играм. Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение - доставят детям радость и удовольствие, поэтому совместно с инструктором по физическому воспитанию провели спортивный праздник **«Ярмарка русских народных игр и забав».** С какой радостью и азартом состязались дети в «Бой на подушках», «Коромысло», «Городки», играли в игры «Жмурки», «Бабка Ежка», «Ваня, Ваня простота» и конечно, победила «дружба», позже все пили чай с русскими баранками.

Большое место в моей работе по приобщению детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, ведь они неразрывно связаны с историей православных праздников, обычаями народа, с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом, играми в которые играли дети несколько веков назад.

В работе по данному модулю знакомлю детей с традиционными русскими праздниками. В содружестве с музыкальным руководителем проводим фольклорные праздники. На один из таких праздников **«Жили-были, не тужили люди на Руси!»** были приглашены наши любимые родители как участники, они окунулись в мир радости и беззаботности. С удовольствием водили хороводы, играли в игры и пели песни. Праздник удался! Так же стало традицией в нашей группе славить Осень, встречать Новый Год, закликать Весну.

Масленица - проходит у нас всегда с веселыми шутками, играми со скоморохами, пением закличек, угощением детей блинами и сжигание обрядовой куклы - Масленицы. Радостно готовимся к встрече Светлой Пасхи: раскрашиваем пасхальные яйца в подарок родителям и друзьям, обрядами и традициями. Особое внимание уделяем Рождественским святкам, был реализован проект **«Светлый праздник Рождества».** Результатом проекта стали **«Рождественские посиделки».** Так как мы с детьми не смогли остаться в стороне и провели этот праздник с участием детей и их любимых мам, пап, бабушек, дедушек, братишек и сестренок. Все присутствующие окунулись в таинственную атмосферу колдовства и чудесных превращений. Развлечение проходило шумно, весело, задорно. Настроение у всех было отличное, глаза детей светились неподдельной радостью и интересом, а как были рады бабушки и дедушки, они словно окунулись в мир своего детства и веселились как дети! А потом все дружно пили чай из самовара, пусть и электрического. По окончании праздника, каждый из участников и гостей унес в своем сердце частичку добра и любви к традициям русской старины и нашей России.

Для изучения исторического прошлого России и русского народа был разработан проект **«Жили – были люди на Руси».** В ходе реализации проекта дети узнали, откуда пошло название нашей родины; получили представление о славянах, русичах: их облике, силе, мудрости, ловкости, выносливости, взаимной поддержке. Познакомились с тем, где и как жили предки. С древнерусской архитектурой по репродукциям, со строительством жилища, историей народного костюма и его элементами (зипун, душегрея, кафтан, сарафан, косоворотка, рубаха, кушак, кокошник, картуз). С предметами русской избы и бытовыми устройствами наших предков.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка - развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Я была уверена, что для реализации проекта «Жили – были люди на Руси» ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Знакомство детей с культурой русского народа без погружения в атмосферу и национальный быт всегда дает лишь поверхностное знание, которое не позволяет детям глубоко проникнуться культурой своего народа. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». В нашем детском саду создан мини - музей «Русская горница», где дети сразу попадают в сказочный мир русской культуры. В «Русской горнице» дети могут не только рассмотреть предмет, но поиграть с ними, взять их в руки, образы оживают, становятся понятными и родными. Дети видят макет русской печи, деревянные лавки, рукомойник, ухват, кочергу. На деревянном столе самовар, миски, ложки, ковши, крынки. А еще корыто, коромысло. Большой интерес для них представляет сундук с половиками и полотенцами, а главное с русскими народными костюмами, в которых можно выступать. На заборе висят настоящие лапти, дети могут примерить их. Хозяева «Русской горницы» это тряпичные куклы – Иван и Марья, а в люльке их дитё. Дети с удовольствием крутят колесо прялки и играют на балалайках. В нашей горнице мы проводим образовательную деятельность, праздники, ведем разговоры о старине.

В группе создан уголок и «Полочка красоты», где дети знакомятся с национальными предметами, обрядами, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством. В уголке оформлены альбомы по народному творчеству и декоративной росписи; изготовлены разнообразные дидактические игры; картотека русских народных подвижных игр и забав.

Также при знакомстве детей с предметами старины использую наглядность, иллюстрации или наглядный показ действия применения того или иного предмета, а не просто словесные пояснения, комментарии. Например, я показала детям, как зажигали лучину и клали ее на светец, как варили кашу в чугуном горшке в русской печи и т. д.

А сейчас у нас появились русские народные тряпичные куклы. Проект **«Тайна тряпичной куклы».** Куклы-обереги - важная часть повседневной жизни наших предков. Их просили о помощи, ими восхищались, любовались и делились с ними переживаниями. И на сегодняшний день мы ощущаем влияние незатейливой, но по-своему могущественной магии кукол, интерес к которой вновь начинается возрождаться в наших сердцах. В рамках проекта я провела мастер-класс для родителей «Народная кукла для наших детей - Колокольчик».

А в рамках реализации проекта «Жили – были люди на Руси» мы с детьми посетили Храм «Георгия Победоносца». Основной целью нашего мероприятия является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия. Дети узнали, что Храм служит людям, а колокольный звон будит сердца жителей нашего шахтерского города! На Руси всегда было много храмов и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви, храмы и часовни. Вот и в нашем городе построили храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца. Проект **«Неделя чудесных открытий».**

Таким образом, я думаю, что с помощью данного материала и оборудования у детей развивается устойчивый и углубленный интерес к произведениям искусства, обычаям, быту, народному творчеству.

Работа с родителями: метод проектов оказался моей удачной находкой в работе с родителями, он позволяет скоординировать действия в триаде «Педагог - Родитель - Дети». Мои родители стали активными участниками в работе по реализации всех наших проектов. В выборе темы проектов я всегда советуюсь с ними, учитываю их мнение. Для успешной реализации всех проектов родители помогали в изготовлении атрибутов, поиске необходимой информации, участвовали в творческой и продуктивной деятельности, во всем поддерживая детей.

Анкетирование родителей показало, что в семье ребенка знакомят с русским устным народным творчеством. Дома детям читают русские народные сказки, поют колыбельные песни, загадывают загадки: более 93,8%; участвуют в народных празднествах: 73,9% и чтят русские народные традиции: 51,3%.

Можно сделать вывод, что в приобщении детей к истокам русской народной культуры велика роль семьи.

Результат конечного мониторинга, показал, что сумма среднего и высокого уровня сформированности нравственной составляющей, воспитания любви к Отечеству, уважения к предкам, интерес к самобытной русской культуре вырос с 16 % до 57%.

Проектная деятельность способствовала развитию познавательных интересов, формированию навыков исследовательской деятельности, самостоятельности; появилось умение планировать свою деятельность, формировать выводы, работать в коллективе

**Заключение**

Проектная деятельность нашла отклик в сердцах детей, родителей и педагогов и доказала свою эффективность. Работа над проектами имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, а общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, инициативу, творчество, умение планировать. Такие качества будут способствовать успешному обучению и социализации детей в школе.

Целенаправленная систематическая работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры помогает детям быть более раскованными, в них появляется уверенность в себе, желание проявить свои таланты, инициативу. Они учатся рассуждать, фантазировать. Кроме того, они учатся видеть мир глазами народной мудрости, приобщаются к духовной чистоте русского фольклора.

Реализация проектов предполагает использование народных методов воспитания и образования, ведение в педагогический процесс всего богатства русской культуры, систематическую работу по приобщению к народной культуре по разным направлениям, с включением всех участников педагогического процесса (педагогов, детей и их родителей).

По результатам работы проектной деятельности можно сделать вывод о стойкой положительной динамике. Таким образом, приобщение детей к народной культуре как средство формирования инициативы через проектную деятельность – процесс сложный и длительный, требующий от меня большой личной убеждённости и вдохновения. Это весьма кропотливая работа, должна вестись систематически планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям (модулям). Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они непосредственно могут наблюдать, постепенно расширяя круг знаний. Помочь родителям сохранить и развить любознательность детей в процессе совместных мероприятий: родители – дети – детский сад.

**Литература:**

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие./ О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПБ.: Детство-Пресс, 2004.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н,Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

3. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и  младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.Ф. Литвинова. – М.: Айрис-пресс, 2003.

4. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по  государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

5. Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. / Тихонова М.В., Смирнова Н.С. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

6. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

7. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008.

8. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова – М.: ТЦ Сфера, 2006.

9. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. .    
10. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие/авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

11. Методика исследовательского обучения дошкольников / А.И. Савенков. Серия: - Издательство: Дом Федорова. – 2010.