**Сказкотерапия как метод развития восприятия и двигательной активности у детей с интеллектуальными нарушениями**

*ГБОУ школа- интернат №111, г. Самара*

*педагог – психолог Кравчук Т.В.*

Умственная отсталость является не психическим заболеванием, а специфическим состоянием, когда интеллектуальное развитие ребенка ограничено определенным уровнем функционирования центральной нервной системы.

Исследования показали, что умственно отсталый ребенок может развиваться и обучаться, но только в пределах своих биологических возможностей. Цель воспитания и обучения учащихся и нарушениями интеллекта состоит в приобретение ими компетенций и навыков воспитанности такого уровня, который позволил бы им адаптироваться к социальным нормам и предстоящей самостоятельной жизни..

В этом смысле особую роль играет двигательное развитие ребенка, оно возникает вследствие органического поражения центральной нервной системы, которое проявляется в недостаточности интеллекта, расстройствах эмоционально-волевой сферы, нарушениях речи, сенсорной системы, коммуникативной деятельности, нарушениях структуры взаимодействия анализаторов, значительном ограничении познавательной деятельности и аномальном развитии двигательной сферы.

Одной из основных причин, затрудняющих процесс формирования у данной категории детей двигательных умений и навыков, является нарушение моторики, которое оказывает негативное влияние не только на уровень их физического развития, но и на весь процесс социализации личности ребенка с нарушениями психофизического развития, его социально-бытовую и трудовую адаптацию и интеграцию в общество.

Двигательные нарушения детей с умственной отсталостью крайне разнообразны. Это и нарушение избирательности действий, замена требуемых действий полевыми, трудности удержания заданной программы действий. Замены, упрощения, эхопраксии и/или импульсивность действий и общая моторная неловкость и неадекватность действий поставленным задача, которая может выражаться в диапазоне от заторможенности до хаотичной двигательной активности.

Сказкотерапия, объединяющая игровые, образные и двигательные элементы, становится эффективным инструментом коррекции. Она стимулирует физическую активность детей естественным образом, работая в логике развития сюжета, через эмоциональное вовлечение, метафоры и многозадачность.

Нарушения в познавательной области развития у детей с нарушениями интеллекта тесно связаны с различными деформациями восприятия. Для этих детей характерно поверхностное, глобальное восприятие предметов в целом. Они не умеют анализировать воспринимаемый материал, не сопоставляют и не соотносят его с другими объектами. Очень заметно эта особенность проявляется в резком контрасте между восприятием простого и несколько усложненного материала. Дети с нарушениями интеллекта нередко страдают аномалиями органов чувств (главным образом зрения, слуха), но основная их часть имеет формально сохранные анализаторы. Характерная особенность недоразвития сенсорных функций у большинства этих детей – не органические повреждения анализаторов, а функциональные, связанные с неумением полноценно использовать их. Трудности и ошибки детей в области восприятия заключаются не в каких-либо аномалиях органов чувств, а в недостаточной переработке получаемой информации.

Специальная работа по развитию восприятия этих детей должна быть направлена на переход от хаотичной, нецеленаправленной их деятельности к планомерному, по возможности осмысленному выполнению задач. В этом смысле через м**ультисенсорное вовлечение** сказкотерапия активизирует **слуховое, зрительное, тактильное и даже кинестетическое восприятие**, что критически важно для детей с интеллектуальными нарушениями у которых, как говорилось выше, часто нарушена интеграция сенсорных сигналов.

Вместе с тем внимание детей с умственной отсталостью всегда в той или иной степени нарушено. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения выполнения учебной задачи. Дети с нарушениями интеллекта испытывают значительные трудности концентрации внимания, у них быстро снижаются показатели работоспособности при выполнении однообразных действий, которые всегда требуются для усвоения того или иного навыка. Сказкотерапия превращает двигательные упражнения в увлекательное приключение, что особенно важно для детей с интеллектуальными нарушениями, которым сложно концентрироваться на однотипных, повторяющихся заданиях.

Изучение психики детей с нарушениями интеллекта показало, что логическая и механическая память у них существенно ограничены в развитии. Однако фиксируются случаи гипертрофированной механической памяти. В процессе запоминания и воспроизведении связного текста, включающего в себя многочисленные повторы, для детей с разными степенями умственной отсталостью характерна тенденция к улучшению результатов по сравнению с воспроизведением ряда связанных между собой слов. Это значит, что если дети с глубоким поражением ЦНС устанавливают простейшие связи в предложенном тексте, это помогает им в его запоминании, что является еще одной причиной, почему именно тексты сказок эффективны в работе с такими детьми.

Кроме того, у таких детей наблюдается ярко выраженная фрагментарность восприятия, они не могут обобщить прочитанное, из-за чего предложения текста оказываются логически не связанными между собой. Текст сказки имеют логичную последовательность: завязка → развитие → кульминация → развязка. Эта предсказуемость помогает детям усваивать, как действия персонажей влияют на дальнейшие события. Как уже говорилось ранее, многие сказки («Репка», «Теремок») используют повторение сюжетных ходов и диалогов. Это не только упрощает запоминание последовательности, но и помогает ребёнку прогнозировать, что случится дальше, укрепляя понимание причинно-следственных отношений.

Весьма характерным для мышления этих детей является слабое восприятие задания, обусловленное недостаточно сильной мотивацией, уход от задания, психическая пассивность. Мы часто можем наблюдать почти полное отсутствие ориентировочного этапа в их деятельности. При решении задачи они зачастую легко, "бездумно", практически сразу приступают к ее выполнению, без всякого предварительного осмысления и планирования. Сказки, благодаря наглядности метафор, делают абстрактное понятие «плана» **конкретным и понятным**. Например, дети видит, как герои отмечают путь, чтобы не заблудиться, и на занятии могут спланировать и выстроить дорожку, применяя определенную последовательность действий, по шагам.

Детей с нарушениями интеллекта чрезвычайно затрудняет самостоятельное использование имеющихся знаний. Перенос полученных знаний и умений, применение их в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения несложных жизненных задач – все это, из-за трудностей функций планирования, является для них сложнейшей задачей. В этой связи сказкотерапия может выступать в качестве «тренажёра» для развития навыков планирования. Сказки учат дробить большие задачи на шаги, использовать доступные ресурсы, учитывать последствия своих действий. Эти навыки помогают не только в играх и учёбе, но и в формировании ответственности и самостоятельности.

У учащихся, страдающих нарушениями интеллекта, существенно изменена эмоционально-волевая сфера. Типичным для личности этих детей является отсутствие инициативы и самостоятельности. Им свойственны спонтанные, импульсивные реакции на внешние впечатления, необдуманные действия. Многие из них легко поддаются стороннему внушению и в то же время упорно сопротивляются всему новому и неизвестному. Такие дети – рутинеры во всем: гулять они любят совершать по определенным известным местам, учебные и личные вещи в классе стараются расположить в строго определенном порядке. В этом смысле смысловое пространство сказки является для них безопасную средой для обучения взаимодействию с миром и людьми.

Эмоции у учащихся с нарушениями интеллекта обнаруживают относительную сохранность. Вместе с тем у всех детей эмоции не отличаются многообразием и дифференцированностью: им свойственна ригидность эмоциональных проявлений. Многие из них чувствительны к оценке своей личности другими людьми. Когда их хвалят, они бурно проявляют свою радость, при порицании часто обижаются, могут быть вспыльчивыми, агрессивными. Эмоциональные реакции детей проявляются неоднородно. Так, для одних характерны вялые, заторможенные, стереотипные эмоциональные реакции. Дети как бы индифферентны к воздействующим на них раздражителям. У других – реакции чрезмерно бурные, по своей силе не соответствующие вызвавшим их причинам, в ряде случаев – неадекватные.

Сказкотерапия помогает детям с умственной отсталостью преодолевать трудности в понимании и выражении эмоций, а также формирует базовые коммуникативные навыки. Через метафоры, ролевые модели и интерактивные методы сказки создают безопасную среду для обучения взаимодействию с миром и людьми. Он помогает детям с умственной отсталостью: распознавать и выражать эмоции через метафоры и образы, устанавливать контакт через диалоги и совместные игры, усваивать социальные нормы в безопасной игровой форме. Этот метод не только развивает эмоциональный интеллект, но и укрепляет уверенность в себе, создавая основу для успешной социализации.