Котлярова Ольга Александровна

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №5 г. Кировска»

**Использование метода проектов в условиях реализации ФГОС на уроках английского языка**

Согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования целью современной школы является формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевых компетентностей, определяющих современное образование. Обязательным требованием ФГОС является сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в поликультурном мире.  Основным направлением обучения выступает личностно-ориентированный подход, ставящий личность ребенка, его возможности, способности и потребности в центр учебно-воспитательного процесса. Все это может быть реализовано на основе новых образовательных методик.

Одним из методов, который способствует творческому развитию личности является метод проектов. Цель этого метода в преподавании английского языка заключается в развитии коммуникативных навыков учеников. Он сочетает индивидуальную, самостоятельную форму работы с занятиями в группе.

Вы знаете, что изначально метод проектов был разработан и нашел широкое применение в иностранной педагогике, однако сейчас он внесен в структуру российского образования и широко применяется на практике по всем предметам средней общеобразовательной школы.

С помощью метода проектов учеников можно научить:

* выявлять и формулировать проблемы;
* проводить их анализ;
* находить пути их решения;
* работать с информацией;
* находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации;
* использовать полученную информацию для решения поставленных задач.

При этом использование метода проектов на уроках английского языка имеет и свою специфику. Он позволяет сформировать у учащихся:

* коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки;
* культуру общения;
* умение формулировать собственные мысли;
* умение терпимо относиться к мнению партнёров по общению;
* умение добывать и обрабатывать информацию, а также ориентироваться в информационном пространстве;
* умения и навыки использования современных компьютерных технологий;
* языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке;
* умения применять накопленные знания по предмету;
* критическое и творческое общение.

Общепринятая классификация проектов базируется на  
разных методах сбора информации для их выполнения, различных  
источниках этой информации и различных типах презентации выполненной работы. При этом для уроков английского языка наиболее характерно использование следующих видов проектов:

1. Творческие. Результаты проекта могут быть представлены в форме газеты, сочинения, видеофильма, драматизации и т. д. К творческим проектам на уроках иностранного языка относятся: сценарии различных праздников, стенная газета, альбом, самодельные книги и журналы.
2. Информационные, направленные на сбор информации, ее анализ и обобщение. Они требуют хорошо продуманной структуры, а результатом проекта является статья, реферат, доклад.
3. Ролево - игровые проекты. В их основе лежат игровые элементы, насыщенные учебной деятельностью, в ходе которой коммуникативная деятельность учащихся максимально приближена к реальным условиям.
4. Исследовательские, требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Данные проекты подчинены логике небольшого исследования и имеют соответствующую структуру. Участники проекта выдвигают различные гипотезы решения обозначенной проблемы, определяют пути её решения, аргументируют актуальность исследования, обсуждают полученные результаты, делают выводы.

Если базироваться на критериях участия преподавателя и учащихся в  
процессе выбора типа, тематики и последовательности выполнения проекта,  
можно выделить следующие типы:

структурные проекты, когда только учитель определяет  
тематику, форму выполнения и необходимые материалы;

полуструктурные проекты, когда в выборе тематики,  
планировании и организации работы преподаватель и учащиеся участвуют на равных началах;

неструктурные проекты, когда ученики определяют для  
себя все вышеуказанные аспекты работы.

Выбор типа проекта прежде всего зависит от возраста учащихся и их уровня владения иностранным языком. Так, в начальных классах и среднем звене превалируют структурные проекты, тогда как в старших классах это уже полуструктурные и неструктурные проекты.

Тематика проектов также обусловлена вышеуказанными факторами. В 3 – 4 классах это “Our Favourite Holiday”, “The Best Job”, “Halloween Creature”; в 5 – 6 классах “Our School”, “My Town”, “St. Valentine’s Day”, в то время как в старших классах темы и формы презентации конечного продукта усложняются.

Основой организационной структуры проекта было определено  
восьмиступенчатую последовательность его выполнения в связи со спецификой учебного процесса:

1. Формирование групп и выбор темы проекта.
2. Определение цели проекта и формы его конечного продукта.
3. Определение структуры проекта.
4. Практическая деятельность по формированию языковых и речевых  
   навыков, необходимых для успешного выполнения проекта.
5. Сбор информации учащимися.
6. Обработка и анализ собранной информации.
7. Презентация конечного продукта.
8. Оценка выполнения проекта всеми участниками.

Первые три этапа работы над проектом являются организационными, они посвящены определению темы проекта, выбору формы и промежуточной презентации результатов, разработке структуры проекта для  
каждой группы. Тематика проектов может быть одинаковой для всех групп или разной, в зависимости от пожеланий самих учащихся.

Каждый этап проекта характеризуется определенным соотношением  
условий для развития какого-либо отдельного вида речевой деятельности. Так, во время этапов 1, 2 и 3 преобладают аудирование и говорение, однако  
возможно и предварительное чтение. В процессе выбора и обсуждения  
структуры проекта, выдвинутых предложений, высказываний или возражений происходит развитие навыков говорения и аудирования, а также письменного конспектирования идей.

Этап 4 полностью посвящен развитию речевых  
умений и навыков в которых нуждаются ученики для успешного выполнения проекта. Происходит процесс формирования умений диалогической и монологической речи, умения вести дискуссию, представлять себя и своих коллег, выражать одобрение или критические замечания относительно предложений своих одноклассников.

На этапах 5 и 6 превалирует работа по развитию умений  
основных видов чтения: ознакомительного, изучающего, просмотрового и  
поискового, а также письма (написание отчетов, обзоров,  
рефератов, оформление плакатов, таблиц, изготовление различных типов  
наглядности).

Устная презентация конечного результата выполнения проекта,   
происходит на этапе 7 – это дискуссия по определенной проектом  
тематике. Презентуя собственные проекты, ученики демонстрируют свое  
владение устной монологической речью и умение вести дискуссию. В  
процессе подготовки устной презентации проекта формируются все основные типы речевых умений, как продуктивные (говорение и письмо), так и рецептивные (аудирование и чтение). Все эти умения развиваются  
комплексно, но ведущая роль отводится говорению как одному из  
основных форм устной презентации.

Этап 8, как правило, посвящается оценке работы каждой мини-  
группы и каждого представленного проекта. В ходе работы необходимо, чтобы учитель осуществлял своеобразный мониторинг выполнения учениками разнообразных видов иноязычной деятельности: записывал  
коммуникативно значимые ошибки, отмечал наиболее успешные решения,  
которые находили ученики, регистрировал прогрессивные изменения в развитии языковых навыков и речевых умений каждого учащегося. Все это должно стать предметом обсуждения, во время которого ученики также  
высказывают свое мнение относительно оценки работы своих одноклассников.

Все вышесказанное находит практическое применение на уроках английского языка в нашей школе. В частности, результат такой работы был представлен нами на открытом уроке в 10 классе по теме «Роль рекламы в жизни общества», проведенного в рамках семинара «Социальное партнерство как фактор повышения качества образования в системе предпрофильной и профильной подготовки обучающихся».

Проект носил творческий характер и был полуструктурным, поскольку учителем была предложена тема проекта и обозначены основне этапы работы по его выполнению. Конечным результатом стали рекламные постеры и видео, представленные учениками на уроке. Оценки за проекты были выставлены самими учениками, которые оценивали как работу одноклассников, так и себя.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что метод проектов  
способствует формированию основных компонентов творческого мышления, таких как способность к анализу, синтезу и сравнению; критичность мышления и способность выявлять противоречия; прогнозирование возможного развития; генерирование новых идей; установление алгоритма действий. В условиях реализации ФГОС использование метода проектов обеспечивает прочное усвоение учебного материала, наравне с интеллектуальным и нравственным развитием учащихся, которые являются важными составляющими личностно-ориентированного подхода в обучении и показателями сформированности у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по анализу применения данного метода на уроках английского языка.

**Список литературы**

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М. : Академия, - 2002. - 272с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).
3. Милова О.Е. Метод проектов как технология развития творческого мышления учащихся.// Вестник Луганского государственного педагогического университета имени Тараса Шевченко. – 2002. – №9 (53). – С. 172-174.