**«Планирование и структура занятия»**

Сегодня мы с вами разберём ключевые этапы построения сценария занятия в детском саду. Наша цель — сделать каждое занятие увлекательным, и соответствующим требованиям ФГОС ДО.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), структура занятия в детском саду может включать следующие **компоненты:**

**1.Начало занятия.** Приветствие, установление контакта с детьми, мотивация к предстоящей деятельности. Ключевым здесь будет вопрос: Для чего мне это? Ответ на него должны понимать и принимать все дети.

**2.Основная часть.**

**Осуществление планирования.** Объявление цели занятия, объяснение правил и порядка выполнения заданий. Ключевым здесь будет вопрос: Как я это буду делать?

**Реализация замысла.** Ключевая фраза этого этапа: Я это делаю сам!

**3.Заключительная часть.** Подведение итогов занятия, рефлексия.

Ключевой вопрос: Что и почему у меня получилось?

Время, отведенное на занятие в каждой возрастной группе, определено (СанПин 2.4.364820)

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более

От 1.5 до 3 лет – 10 мин.

От 3 до 4 лет -15 мин

От 4–5 лет - 20 мин.

От 5–6 лет – 25 мин.

От 6–7 лет –30 мин.

**Принципы построения этапов занятия**1. Динамичность – избегать затянутых монологов, чаще вовлекать детей в действия.    
2. Гибкость – корректировать этапы в зависимости от реакции группы.    
3. Соответствие ФГОС ДО – интеграция образовательных областей (познание, социализация, речевое развитие).    
4. Игровая форма – ведущий вид деятельности дошкольников.

Какие же ошибки чаще всего допускают педагоги при проектировании занятий?

**Ошибка 1.** Несоответствие занятия возрасту детей    
  - Слишком сложные задания (младшая группа – длинные объяснения).    
  - Слишком простые (подготовительная группа – примитивные игры).    
**Как избежать:**

Младшие группы: упор на сенсорику, эмоции, короткие задания.

Старшие группы: больше экспериментов, дискуссий, проектной деятельности.   
  - Опираться на ФГОС ДО и возрастные особенности.    
  - Использовать зоны ближайшего развития*.*

**Ошибка 2.** Отсутствие четкой цели и задач    
  - Занятие "О весне" без конкретной образовательной задачи.    
  - Формулировки типа "Познакомить с природой" (слишком размыто).

**Как избежать**:    
  - Использовать конкретные формулировки (например: "Учить различать признаки весны: таяние снега, прилет птиц").    
  - Соотносить с образовательными областями.

**Ошибка 3.** Непродуманная структура (нарушение этапов)   
  - Нет организационного момента → дети не настроились.    
  - Отсутствие рефлексии → нет завершенности.    
**Как избежать:**    
  - Соблюдать логику занятия (вводная часть → основная → заключение).    
  - Использовать игровые переходы между этапами.

**Ошибка 4**. Перегрузка занятия информацией    
  - Слишком много новых понятий за одно занятие.    
  - Долгий монолог воспитателя.    
**Как избежать:**    
  - Принцип "Лучше меньше, да лучше".    
  - Чередовать теорию и практику.

**Ошибка 5**. Игнорирование индивидуальных особенностей детей    
  - Все выполняют одно задание, без учета разного темпа.    
  - Нет альтернатив для детей с ОВЗ.    
**Как избежать:**    
  - Дифференцированный подход (разные уровни сложности).    
  - Гибкость (если дети устали – сменить активность).

**Ошибка 6.** Непродуманная мотивация    
  - Давайте послушаем сказку (без интереса).    
  - Отсутствие проблемной ситуации.    
**Как избежать:**  - Сюрпризные моменты (письмо от сказочного героя).    
  - Игровые мотивы ("Поможем зайчику найти дорогу").

**Ошибка 7**. Отсутствие рефлексии    
  - Занятие заканчивается словами: "Ну всё, идите играть".    
**Как избежать:** - Вопросы: "Что было самым интересным?", "Чему научились?" и т.д    **Ошибка 8.** Нарушение тайминга

**Тайминг** — это планирование и распределение времени на каждом этапе занятия. Правильно организованный тайминг направлен на:

* обеспечить динамичность занятия;
* избежать переутомления детей;
* эффективно использовать время для достижения поставленных целей и задач.

**Ошибки тайминга:**

* Отсутствие смены видов деятельности
* Неравномерное распределение активности
* Затянутое начало/окончание
* Игнорирование признаков усталости

**Рекомендации по таймингу:**

1. Определите оптимальное время для каждого этапа занятия, учитывая возрастные особенности детей.
2. Используйте таймер или часы, чтобы следить за временем и соблюдать запланированные интервалы.
3. Предусмотрите небольшие перерывы для отдыха и смены деятельности, чтобы поддерживать внимание и активность детей.
4. Гибко подходите к таймингу, учитывая темп работы конкретной группы детей и их индивидуальные особенности.

**Последовательность действий на занятии-** это логическая структура занятия, которая обеспечивает плавный переход от одного этапа к другому.

**Рекомендации по последовательности действий при планировании занятия:**

* Обеспечьте логическую связь между этапами занятия, чтобы дети понимали, как одно действие связано с другим.
* От простого к сложному – начинайте планирование с легких заданий, постепенно увеличивая уровень сложности.
* Используйте разнообразные методы и формы работы, чтобы поддерживать интерес детей и учитывать их индивидуальные особенности.
* Создавайте условия для активного участия детей в занятии, поощряйте их инициативу и самостоятельность.
* Учитывайте взаимосвязь между различными областями развития детей, интегрируйте знания и умения из разных сфер деятельности.

Гибкость и способность адаптировать занятие под текущие условия и потребности детей являются ключевыми навыками педагога.

**Способы корректировки занятия**

**3.1. Если дети теряют интерес**

Что делать?

* Добавить игровой элемент – превратить задание в соревнование, квест.
* Сменить вид деятельности – если дети устали сидеть, включить подвижную игру или физкультминутку.
* Использовать наглядность – неожиданный предмет (игрушка, «волшебный мешочек») возвращает внимание.

**3.2. Если задание слишком сложное**

Что делать?

* Упростить формулировку – разбить на подпункты
* Показать образец – сделать задание вместе с детьми.
* Перейти от групповой работы к индивидуальной – помочь тем, кто не понял.

**3.3. Если занятие идет слишком быстро/медленно**

Что делать?

* Добавить углубляющие вопросы – «А как еще можно это сделать?», «Почему ты так думаешь?».
* Расширить практическую часть – предложить дополнительное творческое задание (раскрасить, слепить).
* Включить игру на закрепление – «Найди ошибку», «Что забыл художник?».
* Сократить маловажные этапы – например, пропустить повторение, если дети уже хорошо усвоили тему.
* Перенести часть на другое время – «Мы доделаем это после прогулки».
* Упростить заключение – вместо обсуждения предложить детям показать работы родителям.

**3.4. При неожиданных ситуациях**

Что делать

* Обыграть помехи – если вдруг упал стул: «Ой, наш стул решил потанцевать! Давайте и мы разомнемся!».
* Переключить внимание – «Посмотрите, что у меня в руках!» (достать необычный предмет).
* Использовать «запасной» вариант – всегда иметь в кармане простую игру (пальчиковую гимнастику, загадку).