ОГЛАВЛЕНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………………..2](#_Toc204806105)

[ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ……………………………………………………………………4](#_Toc204806106)

[1.1 Понятие межкультурной компетенции и ее структура 4](#_Toc204806107)

[1.2 Основные подходы и принципы формирования межкультурной компетенции в лингводидактике 5](#_Toc204806108)

[ГЛАВА 2 СТРАТЕГИИ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА………………………………………………………………………….……7](#_Toc204806117)

[2.1 Методические стратегии, направленные на развитие межкультурной компетенции 7](#_Toc204806118)

[2.2 Конкретные приемы и упражнения для формирования компонентов межкультурной компетенции 8](#_Toc204806119)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………………………………………………….………10](#_Toc204806120)

[БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК……………………………………………..12](#_Toc204806121)

ВВЕДЕНИЕ

В условиях стремительной глобализации, развития информационных технологий и интенсивного межкультурного взаимодействия современное общество ставит перед системой образования новые задачи. Одной из ключевых является подготовка личности, способной не только к эффективной коммуникации на иностранном языке, но и к успешному взаимодействию с представителями различных культур.

Традиционный подход к преподаванию иностранного языка, ориентированный исключительно на формирование языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика) и развитие речевых умений (чтение, письмо, аудирование, говорение), оказывается недостаточным в новой социокультурной реальности. Сегодня становится очевидным, что для полноценной коммуникации необходима не только лингвистическая, но и социокультурная, а в более широком смысле – межкультурная компетенция. Именно она позволяет обучающимся адекватно воспринимать, интерпретировать и реагировать на культурно-специфичные особенности поведения, ценностей и мировоззрения собеседника.

*Актуальность* данного исследования обусловлена возрастающей потребностью общества в специалистах, обладающих развитой межкультурной компетенцией, способных к толерантному и эффективному взаимодействию в поликультурной среде. Уроки английского языка обладают уникальным потенциалом для формирования этой компетенции, так как позволяют интегрировать языковое обучение с изучением культурных реалий и развитием навыков межкультурного диалога.

*Проблема*исследования заключается в выявлении и систематизации эффективных методических стратегий и конкретных приемов, способствующих комплексному формированию межкультурной компетенции у учащихся на уроках английского языка.

*Цель исследования* – определить и проанализировать эффективные стратегии и приемы формирования межкультурной компетенции на уроках английского языка.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Рассмотреть сущность и структуру понятия "межкультурная компетенция" в рамках современных лингводидактических концепций.
2. Выявить основные подходы и принципы к формированию межкультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку.
3. Описать и классифицировать эффективные методические стратегии и конкретные приемы, направленные на развитие компонентов межкультурной компетенции.

*Объектом исследования* является процесс обучения английскому языку.

*Предметом исследования* выступают стратегии и приемы формирования межкультурной компетенции на уроках английского языка.

*Научная новизна* работы заключается в систематизации и комплексном представлении современных стратегий и приемов формирования межкультурной компетенции, что позволяет предложить учителям английского языка структурированный инструментарий для их применения в образовательном процессе.

*Методы исследования:* теоретический анализ и синтез психолого-педагогической и лингводидактической литературы по проблеме исследования, систематизация, классификация и обобщение данных.

Структура реферата включает введение, две главы, заключение и список литературы из 9 источников

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1 Понятие межкультурной компетенции и ее структура

В современном образовательном пространстве понятие «компетенция» приобрело центральное значение, смещая акцент с простой суммы знаний на способность их применения в реальных жизненных ситуациях. В контексте изучения иностранного языка особое место занимает межкультурная компетенция (МКК).

Одним из первых исследователей, кто глубоко разработал концепцию МКК, является Майкл Байрам, предложивший модель пяти компонентов межкультурной коммуникативной компетенции:

1. Знания (knowledge): о социальных группах и их практиках в собственной стране и в стране изучаемого языка; о взаимодействии между собственной культурой и культурой другой страны [9].
2. Навыки интерпретации и соотнесения (skills of interpreting and relating): способность интерпретировать документ или событие из другой культуры, объяснить его и соотнести с документами или событиями из своей собственной культуры.
3. Навыки открытий и взаимодействия (skills of discovery and interaction): способность приобретать новые знания о культуре и культурных практиках, а также способность использовать знания.
4. Отношение (attitudes): любознательность и открытость, готовность к отказу от недоверия по отношению к чужой культуре и веры в превосходство собственной.
5. Критическая культурная осведомленность (critical cultural awareness / political education): способность критически и осознанно оценивать перспективы и практики в собственной культуре и культуре других стран.

Отечественные исследователи, такие как С.В. Тер-Минасова, В.В. Сафонова, также подчеркивают важность социокультурного компонента в обучении иностранным языкам, рассматривая его как неотъемлемую часть коммуникативной компетенции. Межкультурная компетенция определяется как способность личности успешно осуществлять взаимодействие с носителями иных культур, учитывая их ценности, нормы, традиции и особенности вербального и невербального поведения [3].

Таким образом, МКК является не просто набор сведений о чужой культуре, а сложная динамическая система, включающая когнитивные (знания), аффективные (отношения, установки) и поведенческие (навыки) компоненты, а также способность к критическому осмыслению как своей, так и чужой культуры.

## 1.2 Основные подходы и принципы формирования межкультурной компетенции в лингводидактике

Формирование межкультурной компетенции требует интеграции культурологического компонента в процесс языкового обучения. Развитие МКК базируется на нескольких ключевых подходах и принципах:

1. Культурологический подход. Предлагает рассматривать язык в неразрывной связи с культурой. Его цель – не просто передать знания о культуре, а способствовать формированию способности к пониманию и интерпретации культурных явлений, развитию межкультурной сенситивности [5].
2. Социокультурный подход. Акцентирует внимание на взаимодействии личности с социальной средой, на освоении норм поведения и ценностей, характерных для данной культуры. Он предполагает включение социокультурных знаний в учебный процесс, формирование навыков социокультурно адекватного общения [8].
3. Принцип диалога культур. Основополагающий принцип, предполагающий, что изучение чужой культуры должно происходить через призму сравнения с родной культурой. Это способствует не только лучшему пониманию иной культуры, но и более глубокому осознанию особенностей собственной. Диалог культур подразумевает взаимное обогащение и взаимопонимание, избегание стереотипов и предрассудков.
4. Принцип аутентичности. Означает использование на уроках подлинных, оригинальных материалов (тексты, аудио, видео), созданных для носителей языка и отражающих реальные культурные практики. Аутентичность необходима не только для развития языковых навыков, но и для погружения в реальный культурный контекст [1].
5. Принцип рефлексии и критического мышления: Важно не просто предоставить учащимся информацию о других культурах, но и научить их критически осмысливать полученные сведения, анализировать свои реакции на культурные различия, распознавать стереотипы и предрассудки. Саморефлексия помогает учащимся осознавать свои культурные установки и развивать гибкость мышления.
6. Принцип проблемности и ситуативности: Обучение должно строиться на решении проблемных ситуаций, имитирующих реальное межкультурное взаимодействие. Это способствует развитию навыков принятия решений и адаптации в новой культурной среде.

Применение этих подходов и принципов позволяет перейти от простого информирования о культуре к активному формированию способности учащихся к межкультурному взаимодействию, развивая все компоненты МКК.

ГЛАВА 2 СТРАТЕГИИ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Методические стратегии, направленные на развитие межкультурной компетенции

Выделяют несколько общих методических стратегий, позволяющих эффективно интегрировать культурный компонент в языковое обучение.

*Работа с аутентичными материалами.* Погружение учащихся в реальный культурный контекст, знакомство с языком, используемым носителями, и спецификой их мышления. С помощью использования отрывков из современной англоязычной художественной литературы, публицистических статей, новостных репортажей, видеоклипов, фрагментов фильмов, блогов, постов в социальных сетях. После работы с текстом или видео производится не просто языковой анализ, но обсуждение культурных нюансов, сравнение с реалиями родной страны. Например, просмотр короткого ролика о британском этикете чаепития и обсуждение сходств и различий с российскими традициями.

*Сравнительно-сопоставительный анализ культур*. Развивает способности видеть сходства и различия между родной и изучаемой культурами, формирование эмпатии, а также преодоление стереотипов. В процессе обучения организуется дискуссия на темы, имеющие культурные различия, например, отношение к личному пространству, пунктуальности, ценности семьи, образования . Использование «культурных ассимиляторов» – коротких описаний ситуаций, где произошло межкультурное недопонимание, и предложение учащимся объяснить причины этого и предложить пути решения.

*Использование интерактивных форм работы* создает ситуаций, максимально приближенных к реальному межкультурному взаимодействию, развивает поведенческий навыков МКК. Через применение ролевых игр и симуляций отрабатывается определенный навык [7]. Сценарии, включающие переговоры, разрешение конфликтов, деловое или бытовое общение с представителями разных культур. Например, «Турист в незнакомой стране», «Интервью с иностранным партнером», «Общение с новой семьей по обмену». Также можно применять дебаты и дискуссии. Обсуждение актуальных социальных и культурных проблем, существующих в англоязычных странах, с выражением разных точек зрения [4]. Проектная деятельность хорошо способствует закреплению полученных знаний и применений их на практике.

*Применение современных образовательных технологий* расширяет доступ к культурно-специфичной информации, создает возможности для реального или имитированного межкультурного общения. Это дает возможность создавать виртуальные экскурсии. Использование онлайн-ресурсов таких как: Google Arts and Culture, 3D-туры по музеям и городам, для знакомства с достопримечательностями и культурным наследием. Современные образовательные технологий дают возможность участвавать в онлайн-переписке с носителями языка или другими изучающими английский язык со всего мира. Например, через Tandem, HelloTalk, проекты Penpals, что позволяет получить «первоисточник» культурной информации. Также использование ИИ-инструментов, таких как: чат-боты, которые могут имитировать диалог с представителями разных культур, или платформы, генерирующие тексты или сценарии с культурными нюансами для анализа.

2.2 Конкретные приемы и упражнения для формирования компонентов межкультурной компетенции

Детализация стратегий осуществляется через конкретные приемы и типы упражнений, нацеленные на развитие каждого компонента МКК:

1. Для развития знаний (Knowledge). Акцент на культурные факты и заблуждения. Задания типа "True/False" или "Fact/Myth" о культурных особенностях, традициях, этикете англоязычных стран. Анализ пословиц и идиом. Обсуждение того, как языковые выражения отражают культурные ценности, например: "time is money", "early bird catches the worm" и их русские аналоги. Разобрать кейс-стади культурного шока Анализ коротких историй или видеороликов, где герои сталкиваются с культурным недопониманием, и поиск причин и решений [2].
2. Для развития навыков (Skills of interpreting and relating; skills of discovery and interaction). Используя такие вопросы, как: «что бы вы сказали?» «Что бы вы сделали?» Предложение различных межкультурных ситуаций, например: приглашение в гости, деловая встреча, извинение. Также можно дать задания на то, чтобы выбрать или разработать культурно-адекватную реакцию. Просмотр коротких видео без звука с последующим обсуждением языка тела, мимики, жестов и их культурных значений развивает навык интерпретации невербальных сигналов. Можно включить игровую деятельность, такую как: «угадай культуру по картинке». Демонстрация изображений культурно-специфичных объектов и ситуаций и задание на определение страны или культурного феномена закрепляет полученные знания на практике.
3. Для развития отношений (Attitudes). Культурные дилеммы. Обсуждение ситуаций, где нет однозначно «правильного» или «неправильного» решения, но есть культурно обусловленные предпочтения. Например, «Что важнее: индивидуальные достижения или коллективная гармония?» Упражнения на саморефлексию, где учащиеся осознают свои собственные стереотипы и обсуждают, как их преодолеть развивают их собственные культурные предубеждения.
4. Для развития критической культурной осведомленности (Critical Cultural Awareness). Дискуссии о ценностях собственной культуры и их сопоставление с ценностями других культур, понимание того, почему те или иные традиции существуют [3].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях современного поликультурного мира формирование межкультурной компетенции на уроках английского языка становится неотъемлемой частью процесса обучения иностранному языку. Данный реферат подтверждает, что владение лишь лингвистическими навыками недостаточно для успешной и эффективной коммуникации. Способность понимать, интерпретировать и адекватно реагировать на культурные особенности собеседника, а также критически осмысливать как собственную, так и чужую культуру, является ключевым аспектом подготовки учащихся к жизни и профессиональной деятельности в глобальном пространстве.

В ходе исследования были рассмотрены теоретические основы межкультурной компетенции, ее структура, а также роль английского языка как универсального средства межкультурной коммуникации. Было показано, что МКК включает в себя не только знания о других культурах, но и навыки интерпретации, взаимодействия, а также определенные отношения и критическую культурную осведомленность.

Особое внимание в работе было уделено анализу и систематизации методических стратегий и конкретных приемов, направленных на формирование всех компонентов межкультурной компетенции. Среди наиболее эффективных стратегий выделены: работа с аутентичными материалами, сравнительно-сопоставительный анализ культур, использование интерактивных форм работы (ролевые игры, дискуссии, проектная деятельность) и применение современных образовательных технологий. Описанные приемы, такие как «культурные ассимиляторы», анализ невербальных сигналов, «кейсы культурного шока» и рефлексивные упражнения, позволяют целенаправленно развивать знания, навыки и отношения учащихся в межкультурном контексте.

Формирование межкультурной компетенции – это динамичный и непрерывный процесс, требующий системного подхода и творческого применения разнообразных методических средств. Успешное внедрение описанных стратегий и приемов в практику преподавания английского языка позволит не только повысить эффективность языкового обучения, но и внесет значительный вклад в воспитание толерантных, открытых и критически мыслящих граждан мира.

Перспективы дальнейших исследований могут быть связаны с разработкой стандартизированных инструментов для оценки уровня сформированности межкультурной компетенции у обучающихся, изучением влияния специфических культурных фонов обучающихся на процесс овладения МКК, а также с углубленным анализом потенциала искусственного интеллекта и виртуальной реальности в создании иммерсивной межкультурной обучающей среды.

Мы полностью разделяем вывод о том, что межкультурная компетенция (МКК) должна стать неотъемлемой частью процесса обучения иностранным языкам. Недостаточно просто знать правила и слова, но необходимо понимать, как эти знания используются в разных культурных контекстах, уметь интерпретировать чужие намерения и адекватно реагировать, избегая недопонимания и конфликтов. Способность к критическому осмыслению собственной и чужой культуры, не только навык, но и основа для формирования толерантности и открытости, что крайне важно для подготовки граждан мира.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артоболевская Ю. Ю., Нечаева М. В., Калиничева А. В. Приемы создания проблемной ситуации при изучении новой темы на уроках математики в начальной школе. – Волгоград: Научный издательский центр «Абсолют», 2022. – С. 15–23.
2. Асадуллаева С. Д., Раджабова Л. Г. Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся //Вестник Социально-педагогического института. – 2022. – №. 2 (42). – С. 77–81.
3. Байрам, М. Межкультурная коммуникативная компетенция / М. Байрам. – Москва: Просвещение, 2007.
4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004.
5. Кабардов, М.М. Роль индивидуальных различий в успешности овладения иностранным языком / М.М. Кабардов // Вопросы психологии. – 2002. – № 1. – С. 58–69.
6. Сафонова, В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В.В. Сафонова. – Воронеж: Изд-в Воронежского гос. ун-та, 1996.
7. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2000.
8. Халеева, И.И. Интеркультура – третье измерение межкультурного взаимодействия? / И.И. Халеева // Язык и культура. – 2001. – № 1. – С. 3–14.
9. Byram, M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence / M. Byram. – Clevedon: Multilingual Matters, 1997.