**Методическая система.**

**Инновационные методы и приемы работы в рамках курса ОРКСЭ как основа развития познавательной активности обучающихся.**

Данная методическая система реализуется на базе муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной

школы № 2 г. Лузы Кировской области

**(слайд 1)*«На свете есть только один способ побудить кого-либо, что-либо сделать, это заставить его захотеть это сделать». Дейл Карнеги***

**(слайд 2)*Инновационные методы и приемы работы в рамках курса ОРКСЭ как основа развития познавательной активности обучающихся.***

Глобальные изменения, происходящие в современной общественной жизни, требуют развития новых способов образования, педагогических технологий.

Федеральный компонент государственного стандарта, разработанный с учетом основных направлений модернизации образования, ориентирован в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка. Поэтому не случайно одной из главных целей на ступени общего образования является развитие познавательной активности обучающихся. Познавательная активность обеспечивает познавательную деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебного предмета, необходимыми способами деятельности, умениями, навыками.

**(слайд 3)*Целью обучения является не только формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, но и воспитание, и развитие качеств личности. Одно из таких качеств личности – познавательная активность.***

Познавательный интерес – это особая избирательная направленность личности на познание и избирательный характер, выраженный в той или иной предметной области знаний. Проблема формирования познавательных интересов младших школьников – одна из важнейших задач современной школы. Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении. Современная концепция обучения состоит в том, что учащийся должен учиться сам, а педагог осуществлять мотивационное управление его учением, т.е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать его деятельность. Деятельность протекает более эффективно и дает более качественные результаты, если у обучающихся имеются сильные, яркие и глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевать неизбежные затруднения, настойчиво продвигаясь к намеченной цели.

**(слайд 4)**

В 2012 году в базисный учебный план всех общеобразовательных школ Российской Федерации было включено преподавание курса «Основы религиозных культур и светской этики» начиная с 4 класса. В нашей школе преподавание этого курса ведется уже третий год.

**(слайд 5)**Начав преподавание данного курса, столкнулась с противоречиями:

* *между необходимостью преподавания курса* ***ОРКСЭ*** *с одной стороны**и отсутствием необходимых методических наработок с другой стороны****;***
* *между желанием учащихся* ***начальной школы*** *изучать курс* ***ОРКСЭ****и сложностью* ***предлагаемого****программного материала****;***
* *а так же между традиционными методами и приёмами обучения* ***младших школьников*** *и необходимостью внедрения новой****, прогрессивной*** *системы обучения****, реально необходимой на современном этапе развития общества.***

**(слайд 6)**

Данные противоречия поставили передо мной проблему:

*поиска инновационных методов и приемов повышения познавательного интереса при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики».*

**(слайд 7)**Поэтому целью моей методической системы является:

*создание познавательной образовательной среды на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики» через различные формы и методы обучения.*

**(слайд 8)**Для этого мне необходимо**:**

***1.*** *Овладеть технологическими приемами и методами преподавания курса, внедрить их в практику работы с учащимися****,****а так же*

*3. Повысить свой личностный инновационный потенциал****.***

**и для учащихся:**

***1.Формировать потребность применения полученных знаний в практической деятельности и повседневной жизни.***

***2. Формировать ключевые компетентности обучающихся.***

***3. Развивать самостоятельную познавательную активность школьников.***

***4. Развивать интерес к предмету.***

Накопив определенный опыт,начала работу по созданию своейметодическойсистемы по данной теме.

**(слайд 9)Ведущей идеей** построения моей методической системы является

*формирование познавательного интереса младших школьников на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»* как фундамента для дальнейшего обучения.

В работе опираюсь в первую очередь на основные педагогические теории.

**(слайд 10)**

В своей практике также использую и опыт своих коллег.

Опираясь на данную теоретическую базу, сформировала и реализую в учебном процессе свою систему работы по формированию познавательного интереса младших школьников, основанную на

**(слайд 11)**

*аксиологическом, системном и деятельностном* подходах.

**Новизна опыта**

**(слайд 12)***заключается в создании системы инновационных методов и приемов, направленных на развитие познавательного интереса обучающихся.*

При планировании и проведении учебных занятий по курсу ОРКСЭ использую

**(слайд 13)**следующие принципы развивающего обучения, а также различные формы и методы учебной деятельности:

1.Принципсамостоятельнойдеятельности:  
• Самостоятельная постановка УЗ урока;  
• Метод активного чтения Робинсона;  
• Технология проблемного обучения;  
• Тестовый контроль;  
• Метод неоконченных предложений;  
• Самостоятельная работа с первоисточниками.

2. Принцип индивидуальности:  
• уровневая дифференциация;  
• работа на различных уровнях обучения:  
а) репродуктивном (задания воспроизводящего характера, меловые рисунки, карточки-подсказки, ОС);  
б) продуктивном (метод постановки целей, метод логических цепочек, метод логических схем, метод причинно-следственных связей)  
в) творческом (метод классификации, метод проектов, метод систематизации, метод проведения изысканий).

3. Принцип креативности (творчества):  
Виды творческих заданий:  
• художественно-графические задания (моделирование, рисунки, диафильмы);  
• письменные задания (мини-сочинения, творческие рассказы);  
• устные задания (метод персонификации, драматизация, погружение в эпоху, рассказ от первого лица).  
Использование данных форм, методов, приёмов педагогической деятельности позволяет мне не только решать приоритетные направления современного образования, но и воспитывать у учащихся чувства патриотизма, толерантности, любви к своей Родине, к культуре и религии своего народа.

В основе моего опыта лежит сочетание эффективных инновационных методов и приемов обучения на различных этапах урока.

**(слайд 14)**За время работы по модулю «Основы светской этики» пришла к выводу о рациональности использования в структуре урока моделиДэвида Колба, (это модель поэтапного формирования умственных действий).

***Схема Колба на уроке:***

1.Мотивация и объявление новой темы – 10% времени от общей длительности урока;

2.Целеполагание, закрепление и повторение пройденного 20%- времени от общей длительности урока;

3. Изучение нового материала. Предоставление информации в виде проблемной мини – лекции на тему или другие технологии – 50% времени от общей длительности ypокa.

4. Оценивание. Интерактивное упражнение. Ролевая игра «Презентация проектов». 10% времени от общей длительности урока;

5.Рефлексия. Подведение итогов урoка. 10% времени от общей длительности урока.

*На стадии вызова***(слайд 15)***применяю следующие методы и приемы:*

1. Наиболее эффективным всвоей работе считаю прием**«Кластер».**

**(слайд 16)**

Кластер – ***это способ графической организации материала,*** позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

**(слайд 17)**

Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

**(слайд 18)**

1. Посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.

2. Вокруг «накидываются» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

**(слайд 19)**

Разбивку на кластеры использую как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, это может быть способ мотивации мыслительной деятельности до изучения тем или форма систематизации информации по итогам прохождения материала. Пример использования этого приема вы можете увидеть на мастер – классе.

1. В своей практической деятельности часто использую интересный и актуальный для данного курса **«Метод кейс – стади».**

**(слайд 20)**Он помогает повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивает у школьников социальную активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Метод case-study считаю одним из «продвинутых» активных методов обучения.

Всё это можно проследить на примере работы с притчей на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики».Притча, на мой взгляд, незаменимый, даже опорный материал в ходе преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», так как в ней заложен глубокий смысл и мощный воспитательный аспект. Существуют различные способы использования притчи в учебном процессе:

**(слайд 21)**

* ***Обсуждение основной идеи и смысла истории;***
* ***анализ названия притчи;***
* ***притча без окончания;***
* ***иллюстрация рассказа;***
* ***сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;***
* ***выделить ключевые понятия;***
* ***сравнение нескольких притч;***
* ***найти или вставить пропущенные слова;***
* ***рассмотреть притчу с ролевой позиции;***
* ***инсценировка по рассказу (истории).***

ВИДЕО

**(слайд 22)***В смысловой части***(слайд 23)** *использую такие методы и приемы:*

1. **ИНСЕРТ**.

**(слайд 24)**Осуществляется он в несколько этапов.

1 этап: Учащимся предлагаю систему маркировки текста: ***V*** *«галочкой» помечается то, что им уже известно;* ***--****знаком «****минус****» помечается то, что противоречит их представлению;*

***+*** *знаком «****плюс****» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;*

*? «****вопросительный знак****» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.***(слайд 25)**

2 этап: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

**(слайд 26)**

3 этап: Учащиеся систематизируют информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в таблицу: V + -- ?

4 этап: Идет последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Этапы ИНСЕРТА соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия. Предложенные значки могут быть заменены другими символами по вашему усмотрению.

1. **Метод** «**6 шляп**» является разновидностью ролевой дискуссии, только вместо исполнения ролей участие в дискуссии ведется в соответствии с определённой мыслительной стратегией.

**(слайд 26)**

Шесть шляп разных цветов (значки) символизируют шесть различных подходов к анализу проблемы, поиску решений и аргументации:

*Белый– призывает нейтральные факты, цифры и информацию, аргументирует фактами.*

*Красный – выражает эмоции и чувства, наполнен интуицией и догадками(позитивными, негативными).*

*Черный– несет трудности, невозможность решения, негативные оценки.*

*Голубой – означает неуверенность, отдаленность.*

*Жёлтый – характеризуется оптимизмом, радостью жизни, ожиданием будущего, позитивен.*

Шесть участников выбирают себе шляпы, тем самым обозначая свою позицию в разговоре.

**(слайд 25)**После небольшой подготовки проводится первый раунд дискуссии. Через 5 -10 минут участники меняются шляпами и, соответственно, линией аргументации. Остальные слушатели наблюдают за дискуссией из внешнего круга. Для них предлагаю следующие задания:

**(слайд 27)**

***отметить, зафиксировать качество аргументации, язык тела, воздействие смены шапок на отдельных спорщиков.***

По окончании слово имеют непосредственные участники, а потом наблюдатели.

Эта методика позволяет проиллюстрировать множественность точек зрения и способов мышления.

1. 2-й вид ролевой дискуссии, применяемой мною, «**Аквариум**».

**(слайд 28)**Считаю его полезным для младших школьников, так как выделяется из всех форм дискуссий тем, что её содержание тесно определено противоречиями, разногласиями по определённому вопросу.

Несколько человек садятся в круг. Они – «рыбы». Вокруг них становятся остальные участники группы, они – «рыбаки».

Члены внутреннего круга «рыбы» активно участвуют в обсуждении предложенного мною вопроса. «Рыбаки» наблюдают и вступают тогда, когда чья-либо версия их заинтересовала; они её дополняют, задают вопросы, контролируют. При этом «рыбак»встает рядом с «рыбой», которая его привлекла своей версией.

После обсуждения одной проблемы участники меняются местами. Желательно, чтобы все участники побывали в маленьком кругу.

Я, в свою очередь, фиксирую активность, характер предложений, критику, эмоциональные реакции.

1. Важное место в реализации курса ОРКСЭ занимает ***работа в группах***, которая позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу класса.

**(слайд 29)**Внедряю коллективный способ обучения через работу учащихся в группах и динамичеких парах.

Прекрасным подспорьем в работе в группах мне служит**метод TASC.**

**(слайд 30)*ТАСК - (это сокращение для слов Тезис — Анализ — Синтез — Ключ).***Этот метод позволяет более четко организовать работу учащихся и облегчает задачу оценки результатов образовательной и воспитательной деятельности на уроке.

Особенностью **метода TASC** является то, что он представляет собой многоэтапную систему проблемного обучения и приобретения базовых когнитивных навыков и прекрасно встраивается в работу на любом учебном занятии (как гуманитарного, так и естественнонаучного циклов).

**(слайд 31)**

***навыки анализа и синтеза;***

***умение выстраивать аналогии;***

***организация, классификация информации и овладение техниками запоминания;***

***логическое мышление;***

***организация проектной (стратегической) деятельности;***

***построение рабочих гипотез, умение находить решение проблем.***

Метод TASC оказывается особенно уместным в рамках данного курса, поскольку он ориентирован на метапредметный (проблемный) характер обучения, приобретения навыков критического мышления, сопоставления, систематизации и классификации.

**(слайд 32)***Интерактивный круг TASC*



Работа по подготовке творческого проектас использованием круга TASC проходит 8 этапов. Учащиеся могут перемещать встроенный указатель по часовой стрелке по мере прохождения каждого этапа работы и таким образом регулировать темп работы и адекватно распределять свои силы.

**(слайд 33, 34)**

В результате такой работы педагог не пытается самоустраниться и занять позицию стороннего наблюдателя. Он исполняет роль консультанта и модератора, может направлять работу группы, предлагать возможные пути решения проблемы, но никогда не должен давать готовых ответов или схем.

1. Оченьинтересным и полезным, на мой взгляд, является **«Прием «толстых и тонких» вопросов».**

**(слайд 35)**

Тонкие – это вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

Толстые – это вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Данный прием применяю не только на уроках данного курса.

**(слайд 36)**

1. **Нельзя оставить без внимания и этап рефлексии.**

**(слайд 37)** Рефлексию тоже организую с использованием разнообразных методических приёмов.

**(слайд 38)**

1. *заполнение таблицы «Знаю, хочу знать, узнал»,*

**(слайд 39)**

1. *«Лист самооценки».*
2. *составление синквейна*

**(слайд 40)**

На листе бумаги предлагается заполнить 5 строчек:

**1*-я строка*** – одно имя существительное;

**2*-я строка*** – два прилагательных (выражающих ассоциации относительно занятия, обозначенного существительным);

**3*-я строка*** – три глагола;

**4*-я строка*** – предложение;

**5*-я строка*** – заключительное слово или фраза.

Содержание 2—5 строк должно соответствовать по смыслу слову на 1-й строке,

1. *Культура*;2. *Духовная, нравственная*;3. *Формирует*, *воспитывает*, *заставляет задуматься*;4. *Я узнала много нового о культуре и религии*;5. *Спасибо всем*.

**(слайд 41)**

1. **на этапе рефлексии часто использую «рефлексивную мишень*».***

**(слайд 42)**Рисуется мишень, которая делится на 4 части. В каждой части записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Ученики ставят метки соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к пятерке. Затем проводится её краткий анализ.

Завершение этапа рефлексии всегда остается за преподавателем. И здесь, помимо конструктивной критики и позитивной оценки, говорю добрые слова и выражения: **«Вы меня обрадовали», «Я многому у вас научилась».**

Внимание учителя должноконечно же быть направлено на вовлечение каждого школьника в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя педагогические технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности учащихся, где учитель выступает как учитель-сценарист, режиссер, партнёр. Все используемые мною приемы и методы включают в себя наиболее перспективные, инновационные технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельностью, нестандартными уроками.

Это такие технологии:

**(слайд 43)**

* *информационно-коммуникационные.*
* *технологию проблемного обучения.*
* *проектную деятельность.*
* *критического мышления***.**
* *игровые.*
* *кейс-технологии.*
* *рефлексии.*
* *здоровьесберегающие технологии.*

Результатом применения данных педагогических технологий и методов для формирования познавательного интереса учащихся на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики» стало обогащение детей в предметном, метапредметноми личностном планах,

**(слайд 44)**

* **Предметной;**
* **Личностной;**
* **Метапредметной.**

что и позволило мнеотследить результативность моего опыта:

**(слайд45)**

1. **Предметная**

* Преподавание данного курса способствует развитию познавательной активности обучающихся, формированию воспитательного потенциала личности, в особенности развитию нравственных ценностей.
* В ходе преподавания «Основ религиозных культур и светской этики» прослеживаются межпредметные связи с такими предметами как лит.чтение, окружающий мир, изобраз. искусство и др.
* **(Слайд 47)**Уровень освоения обучающимися государственных образовательных стандартов по этим предметам составляет 100%;

**(слайд 48)**

1. **Метапредметная**

Применение инновационных методов вобучении позволяет мне:

* *поддерживать постоянный интерес обучающихся к предмету;*

а моим ученикам

* *уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;*
* **(Слайд 49, 50)** *овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;*
* **(Слайд 51, 52)** *формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*
* **(Слайд 53)** *овладеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям***.**

1. **Личностная**

**(слайд 54, 55)**

* *Ежегодно мои учащиеся принимают активное участие в олимпиадах по предмету, получая дипломы 1 и 2 степени;*
* **(слайд 56)***С особым увлечением школьники принимают участие в международных конкурсах и чемпионатах, показывая хорошие результаты на школьном и муниципальном уровнях.*
* **(слайд 57)***Мои ученики принимают участие в районных и областных конкурсах творческих работ.*
* **(слайд 58)***Также обучающиеся занимают призовые места в районной научно – практической конференции юных исследователей родного края;*
* **(слайд 59)***Уровень воспитанности обучающихся допустимый;*
* **(слайд 60)***Свой опыт работы представляла на заседаниях ОМО, РМО, ШМО,*школьных методических конференциях, *являюсь руководителем творческой группы преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики»,* принимала участие в областном семинаре по формированию культурной идентичности школьников,
* **награждена почетной грамотой Собрания представителей Лузского района Кировской области, благодарственным письмом Департамента образования Кировской области**

Глубоко убеждена, что учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики», призван сыграть огромную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании достойных граждан нашей страны. Такие занятия добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества, непонимания.

**(Слайд 62)**