**Тема: «**Театрализованная деятельность в детском саду»

Развитие речи дошкольников - приоритетная задача. Театрализованная деятельность, как отмечает Л.С. Выготский, играет ключевую роль в формировании личности ребенка. К сожалению, связная речь многих дошкольников развита недостаточно, что обуславливает необходимость поиска эффективных педагогических методов.

Театр для ребенка – это волшебный мир, где играя, он познает жизнь. Это мощный инструмент развития творческого потенциала, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, нравственных качеств, воли, памяти, воображения и речи. Театр – это маркер творческой позиции педагогов и устойчивого развития детского сада.

Театрализованная деятельность может быть интегрирована во все режимные моменты и виды деятельности, делая жизнь детей увлекательнее. Б.М. Теплов писал: "Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…".

Театрализованная игра – это разыгрывание литературных произведений в лицах. Специфика ее в свободе самовыражения ребенка, который выступает в разных ролях: артиста, зрителя, декоратора. Цель данной работы – развитие творческих способностей и личностных качеств детей средствами театра.

**Задачи:**

* Воспитание интереса к театрализованной деятельности.
* Развитие речи, интонационной выразительности, обогащение словаря.
* Развитие коммуникативных навыков и игрового взаимодействия.
* Освоение различных видов театра с учетом возраста.
* Знакомство с кукловождением.
* Совершенствование исполнительских умений.

Театрализованная игра способствует эмоциональному благополучию, развивает сопереживание, помогает усваивать литературный текст и познавать мир. Важно, чтобы педагог был эталоном выразительности.

**Требования к организации:**

* Мотивация к участию.
* Доступность, содержание и разнообразие игр.
* Использование знакомого литературного материала.
* Создание развивающей среды.
* Индивидуальная поддержка.

**Виды театрализованных игр:**

* Режиссерские (настольный театр, теневой театр и др.).
* Игры-драматизации (с использованием кукол бибабо или пальчиковых кукол).

Работа с детьми строится поэтапно: от коллективного воспроизведения текста до чтения по ролям. Эффективно интегрировать театрализованную деятельность с изобразительным творчеством.

**Методы работы:**

* Моделирование ситуаций.
* Творческая беседа.
* Метод ассоциаций.

Театрализованные игры расширяют знания о мире, развивают психические процессы, речь, моторику, эмоционально-волевую сферу, корректируют поведение, воспитывают чувство коллективизма и стимулируют творческую активность.

Театрализованная деятельность имеет разные формы организации: занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, развлечения, кружковая работа. Дети учатся выражать чувства и мысли в художественной форме.

Детский спектакль – кульминация работы детей, педагогов и родителей. Это возможность запечатлеть счастливые мгновения радости.

Театрализованная игра – это прототип будущей деятельности.

**Вывод:**

Театрализованная деятельность способствует развитию речи, познавательного интереса, эмоционального подъема, позитивных качеств характера, эстетических потребностей. Это эффективный способ развития речи и творческих способностей детей, обучения играя. Театр учит видеть прекрасное и стремиться к добру.

Используемая литература:

* **Выготский, Л. С. "Воображение и творчество в детском возрасте"**. Эта книга является классическим трудом по психологии детского творчества и содержит много ценных идей о роли воображения и театрализованной деятельности в развитии ребенка.
* **Маханева, М. Д. "Театрализованная деятельность в детском саду"**. Это практическое пособие содержит множество конкретных рекомендаций по организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста, включая различные виды игр и упражнений.
* **Артистова, Н. В. "Театрализованные игры для детей"**. В этой книге представлены различные виды театрализованных игр, которые можно использовать в работе с детьми разного возраста, а также методические рекомендации по их проведению.
* **"Театрализованная деятельность в детском саду" (под ред. Л. В. Куцаковой)**. Это сборник статей, посвященных различным аспектам театрализованной деятельности в детском саду, включая теоретические основы, методические разработки и практический опыт.