**Мастер-класс «Развитие речи младших дошкольников посредством использования нестандартного оборудования».**

Цель: расширение представлений родителей (педагогов ДОО) о возможностях использования нестандартного оборудования для развития речи детей дошкольного возраста.

Оборудование:

- Коробка с отверстиями («говорящая коробка»).

- Баночки с крупами (рис, гречка, фасоль).

- Прищепки с картинками.

- «Мешочек чудес» из ткани.

- Картонные трубочки, колокольчики, шуршащие пакеты.

- Карточки со словами, сюжетными картинками.

- Ножницы, клей, цветная бумага (для практической части).

**Ход мастер-класса:**

**1. Вступительная часть**

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители (коллеги)! Сегодня мы поговорим о том, как помочь нашему ребёнку говорить правильно, красиво и много. Современные исследования показывают, что к 5 годам у детей должен быть сформирован богатый словарный запас, правильное звукопроизношение, способность строить развёрнутые предложения и вести диалог. Однако многие дети испытывают трудности в речевом развитии: бедная лексика, нарушения фонетики, пассивность в общении.

Но знаете ли вы, что мелкая моторика напрямую влияет на развитие речи? Чем больше двигаются пальчики – тем быстрее формируется речевой центр в головном мозге. Именно поэтому игры с нестандартным оборудованием – это не просто весело, но и очень полезно!

Использование нестандартного оборудования – это эффективный, доступный и игровой способ стимулировать речь. Такое оборудование можно легко изготовить из подручных материалов (баночки, коробки, прищепки, ткань, природные материалы), что делает его удобным для применения как в ДОУ, так и дома. Оно привлекает внимание ребёнка, развивает мелкую моторику (что напрямую связано с речью), стимулирует воображение и активизирует коммуникативную деятельность.

**2. Основная часть**

*1. Что такое нестандартное оборудование?*

Это подручные материалы, переделанные в развивающие пособия:

- Коробки, банки, бутылки

- Ткани, верёвки, прищепки

- Природные материалы (шишки, камни, ракушки)

- Отходы производства (рулончики от бумаги, крышки)

Преимущества: доступность, экологичность, возможность творческого подхода, развитие воображения.

*2. Примеры игр и упражнений (с демонстрацией):*

Игра 1. «Говорящая коробка»

Цель: развитие слухового внимания, активизация лексикона, формирование грамматического строя речи.

Материал: картонная коробка с отверстиями (можно сделать «окошки»).

Как играть: в коробке спрятаны предметы или картинки (мяч, ложка, заяц и т.д.). Ребёнок просовывает руку в окошко, достаёт предмет и называет его.

Вариант сложнее: составить предложение («Я нашёл красный мяч»).

Игра 2. «Шуршащие баночки»

Цель: развитие фонематического слуха, различение звуков, расширение словаря.

Материал: 5-6 одинаковых баночек, наполненных разными сыпучими материалами (рис – шуршит, фасоль – гремит, вата – почти не шумит).

Как играть: взрослый трясёт баночку, ребёнок закрывает глаза и угадывает, что внутри.

Обсуждение: «Почему ты так думаешь? Какой звук он издаёт?».

Игра 3. «Прищепки с картинками»

Цель: расширение словарного запаса, развитие мелкой моторики.

Материал: деревянные прищепки, на которые приклеены маленькие картинки (животные, фрукты, транспорт).

Как играть: ребёнок прикрепляет прищепки к коробке, одновременно называя слово.

Варианты игры (по одному признаку): «Прикрепи всех животных», «Что можно есть?».

Усложнение: составить рассказ из 3 слов («Заяц прыгает по лесу»).

Игра 4. «Мешочек чудес»

Цель: развитие тактильного восприятия, обогащение словаря прилагательными.

Материал: плотный мешочек из ткани, внутри – предметы разной формы и фактуры (мячик, кубик, шишка, вата, ложка).

Как играть: ребёнок на ощупь определяет предмет, описывает его: «Гладкий, круглый, твёрдый… Это шарик!».

Развитие связной речи: «Я держу в руке мягкий и пушистый предмет. Это игрушка. Он белый. Это зайчик!».

Игра 5. «Трубочка-говорушка»

Цель: развитие артикуляционной моторики, дыхания, звукоподражания.

Материал: картонная трубочка от бумажных полотенец.

Как играть: имитация звуков животных через трубочку: «Бу-бу! Это пароход!».

Игра «Голос за углом»: взрослый говорит голосом сказочного героя (например, медведя – низким голосом), ребёнок угадывает.

*3. Практическая часть*

Задание для родителей (педагогов): создайте своё речевое пособие из предложенных материалов.

Варианты:

- Сделать «прищепки с эмоциями» (счастливый, грустный, сердитый – для развития эмоциональной лексики).

- Создать «звуковую дорожку»: приклеить на ленту разные материалы (шуршащую плёнку, вату, песок) – ребёнок проводит пальцем и описывает ощущения.

- Оформить «мешочек с приключениями»: положить внутрь 3 предмета и придумать вместе с ребёнком короткую историю.

*Воспитатель помогает, консультирует, даёт идеи.*

**3.Заключительная часть.**

Рефлексия: Что нового вы узнали сегодня? Какие игры вы захотите повторить или попробовать дома? Что вас удивило?

Воспитатель: Нестандартное оборудование – это не просто игрушки, а мощный инструмент речевого развития. Главное – играть вместе, с любовью и терпением. Ведь каждый ребёнок хочет быть услышанным!

Советы родителям:

1. Играйте ежедневно – достаточно 10-15 минут.

2. Хвалите ребёнка за любую речевую инициативу.

3. Говорите сами выразительно, используйте разные интонации.

4. Не исправляйте ошибки резко – повторяйте слово правильно.

5. Используйте нестандартное оборудование в повседневных делах: «Давай соберём кубики в коробку и назовём каждый цвет!».

Спасибо за внимание! Пусть ваш дом станет маленькой лабораторией речевого развития, где каждый предмет говорит, шуршит, смеётся и учит вашего малыша говорить!

**Список использованной литературы:**

1. Агранович З.С. Сборник домашних заданий в помощь логопедам. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

2.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

3.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников». – М.: Национальный книжный центр, 2015.

4. Максаков А.М., Тумакова Т.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1979.

5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.