**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 г.Калининска Саратовской области»**

**ДОКЛАД**

на тему: «Организация образовательного процесса детей раннего возраста через сенсорное развитие»

Подготовила:

воспитатель МБДОУ «Детский сад №6

г.Калининска Саратовской области»»

Клименок Екатерина Александровна

г. Калининск 2025

«Организация образовательного процесса детей раннего возраста через сенсорное развитие»

Актуальной проблемой современного общества является воспитание, развитие, обучение детей в возрасте от 1-го года до 3-х лет, т.е. раннего возраста.

В раннем детстве происходит закладка фундамента общего развития ребенка, в основе которого лежит сенсорика.

Сенсорное развитие является неотъемлемой частью организационного процесса образования детей раннего возраста и соответствует требованиям ФГОС ДО. Благодаря своей ориентации на развитие всех аспектов ребенка через игру и самостоятельное исследование может значительно улучшить качество обучения, сделать его интересным и доступным и является важным инструментом в организации образовательного процесса в детском саду.

Сенсорное развитие – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Цель его состоит в формировании сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир. Для решения данной проблемы было осуществлена работа по сенсорному воспитанию, внедрение её в практику работы с детьми уже в текущем году.

Основными задачами сенсорного развития в образовательном процессе являются:

- Развитие сенсорного восприятия – стимуляция различных сенсорных систем (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). - Формирование навыков исследования – побуждение детей исследовать окружающий мир через игру. - Развитие мелкой моторики – манипуляция с различными материалами и объектами способствуют улучшению координации и ловкости. - Создание условий для самостоятельной деятельности – предоставление ребенку выбора и возможности для самостоятельного изучения.

Сенсорное развитие играет важную роль в организации образовательного процесса для детей раннего возраста и может быть интегрировано в разные аспекты обучения, как предусмотрено в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). Вот несколько ключевых связей между сенсорикой и организацией образовательного процесса:

**Игровая и коммуникативная деятельность**.

Дидактические игры с давних пор зарекомендовали себя в качестве эффективного средства воспитания ребенка в целом, и в частности сенсорного воспитания.

В процессе грамотно организованной игровой деятельности у ребенка развиваются разные виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение, он развивается и познает мир.

В работе с детьми использую дидактические игры.

Игры, способствующие развитию тактильного восприятия: «Чудесный мешочек».

Игры, способствующие формированию представленийо величине: «Пирамидка», «Что выше?», «Длиннее — короче», «Разложи по величине». Цветные линии – создание цветовых маршрутов, где детям предлагается находить определённые цвета и предметы, что развивает цветовое восприятие и внимание.

А также игры, способствующие формированию представлений о цвете: «Какого цвета не стало?», «Подбери по цвету».

Игры, способствующие закреплению понятия о форме: «Из каких фигур состоит предмет?», «Найди лишнюю фигуру», «Найди предмет такой же формы» и др.

Для развития мелкой моторики предлагаются различные игры – шнуровки, конструкторские наборы.

Для развития слухового восприятия использую игры «Погремушки из природного материала», «Тихо и громко», «Чей голосок?».

Для развития зрительного восприятия предлагаются различные виды мозаики, рамки – вкладыши.

Для самостоятельной деятельности предлагаются детям дидактические игры на закрепление цвета: «Цвета».

Игры, способствующие развитию обонятельного восприятия: «Угадай, чем пахнет?», «Что готовят на обед?» и др.

Стоит отметить, что данный вид деятельности тесно переплетается с коммуникативной деятельностью, предполагающей активное речевое взаимодействие взрослого и ребенка в словесных играх, направленных на развитие сенсорных эталонов.

**Изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация). Формирование и закрепление сенсорных представлений с наибольшим успехом происходит на занятиях по изобразительной деятельности, где дети закрепляют знание основных цветов, учатся обследовать предмет, определять его форму, размер.

В уголке изобразительной деятельности размещены разноцветные карандаши, восковые мелки, книги - раскраски, пластилин, а также кинетический песок, глина, разноцветное тесто (развивает мелкую моторику). В процессе рисования сенсомоторные действия осуществляются не изолировано от деятельности, а внутри нее, что обеспечивает богатые возможности для развития сенсорной сферы малышей в широком его понимании.

**Восприятие художественной̆ литературы и фольклора**.

На первый взгляд этот вид деятельности не имеет никакого отношения к сенсорному развитию, но это мнение ошибочно. Прослушивая сказки, малыш закрепляет представления о величине, форме предметов, учится воспринимать информацию на слух. Для этой цели подойдут следующие сказки: «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок» и др.

**Самообслуживание и элементарный̆ бытовой̆ труд (трудовые поручения)**.

Выполнение трудовых поручений — прекрасный способ познания окружающего мира. Убедитесь сами: расставляя тарелки, малыш воспринимает их форму, цвет, ощущает прохладу от керамической поверхности; расставляя игрушки по полкам, он знакомится с их фактурой, формой и величиной.

**Двигательная деятельность**.

В ходе организации двигательной активности дети закрепляют знания о величине предмета, их цвете, форме. Они играют с мячами разного размера, ходят по коротким и длинным дорожкам, перешагивают через широкие и узкие ручейки, что положительно сказывается на сенсорном развитии детей.

**Экспериментальная деятельность**.

Ребенок — это исследователь от природы. Необходимо поддерживать в детях их неутолимую жажду новых впечатлений, любопытство, интерес к наблюдению и экспериментированию, самостоятельному поиску новых сведений о мире. Важно включать малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов. Так, в процессе предметно — манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убеждаются в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать из нее различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса. На прогулке дети узнают, что мокрый песок принимает любую нужную форму, а сухой песок может сыпаться и т.д.

**Экспериментирование продолжается и в группе**. В группе организован игровой уголок с природными материалами – использование песка, воды, камней, листьев и других природных элементов для стимулирования тактильных ощущений. Песочница с формочками – использование разнообразных форм и текстур для создания объектов из песка, что способствует развитию воображения и моторики.

Подводя итоги, отмечу, что грамотная организация в сенсорном развитии и интеграция всех видов детской деятельности позволяет:

- сформировать у детей представления о форме, цвете и величине предметов; – повысить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности детей;

– помочь детям освоить методы обследования предметов,

т.е. эффективно организовать образовательный процесс.

За время моей работы дети в нашей группе успешно усвоили основные сенсорные эталоны соответственно возрасту, у них улучшился уровень владения предметно - орудийными действиями. Развитие мелкой моторики положительно сказывается на подготовке к обучению письму и других видах деятельности. Таким образом, сенсорное развитие в раннем возрасте в детском саду является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствующей всестороннему развитию ребёнка и подготовке его к успешной социализации и обучение в будущем.