**Тест «Образы помещиков в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя»**

**1. Укажите верную последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков.**

1. Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев

2. Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрёв

3. Коробочка, Собакевич, Ноздрёв, Манилов, Плюшкин

4. Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин

**2. С какой целью Н.В. Гоголь именно в такой последовательности показал помещиков?**

1. Помещики показаны произвольно.

2. Автор указывает на степень деградации, омертвления.

3. Н.В. Гоголь таким образом противопоставляет помещиков друг другу.

4. Автор указывает на степень оживления героев.

**3. Кому из героев поэмы соответствуют приведённые характеристики. Соотнесите характеристику с героем:**

1. «…Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

2. «Помещик… ещё вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар».

3. «…Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещённые по ящикам комодов. В один мешочек отбирают всё целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки…»

4. «Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами и чёрными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его».

5. «Он ему на этот раз показался похожим на средней величины медведя… для довершения сходства фрак на нём был совершенно медвежьего цвета, рукава длинны, панталоны длинны, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги».

6. «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределённое, похожее на женский капот, на голове колпак…

«Ой, баба!» - подумал он про себя».

А. Ноздрев Б. Собакевич В. Манилов Г. Плюшкин Д. Коробочка Е. Чичиков

**4. По описанию жилища героев определите, кому оно принадлежит:**

1. «Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дёрном. На ней были разбросаны две-три клумбы… Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединённого размышления».

2. «Все выглядело неуклюже. В доме не было симметрии, хотя борьба архитектора с хозяином за красоту дома была видна. Победил, разумеется, хозяин, и дом выглядел некрасиво».

3. «Он шагнул в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба… На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приделал паутину»

4. «Уже по одному собачьему лаю… можно было предположить, что деревушка была порядочная… Узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью. Индейкам и курам не было числа; промеж них расхаживал петух…свинья с семейством очутилась тут же».

А. Собакевич Б. Манилов В. Плюшкин Г. Коробочка

**5. Дети какого помещика носили имена Алкид и Фемистоклюс?**

1. Собакевич 2. Манилов 3. Плюшкин 4. Коробочка

**6. Узнайте героя:** *«В приемах своих господин имел что-то солидное и высмаркивался чрезвычайно громко. Неизвестно, как он это делал, но только нос его звучал, как труба».*

1. Собакевич 2. Плюшкин 3. Чичиков 4. Манилов

**7. Кого из героев характеризуют:**

1. Мечтательность, прожектёрство, бесхарактерность, сентиментальность.

2. Дубинноголовость, мелочная хлопотливость и бережливость, невежественность.

3. Кулачество, человеконенавистничество, мракобесие, грубость.

4. Ненасытная жадность, скупость, крохоборство.

5. Безалаберность, хвастовство, наглость, ярмарочный героизм.

6. Хищническая цепкость, беспринципность, склонность к аферам и авантюризм.

А. Ноздрёв Б. Манилов В. Чичиков

Г. Коробочка Д. Плюшкин Е. Собакевич

**8. «Прореха на теле человечества» - о ком так сказал Н.В.Гоголь?**

1. Чичиков 2. Плюшкин 3. Манилов 4. Коробочка 5. Собакевич

**9. Характеристика Ноздрева:**

1. мот, шулер, жулик, обманщик 2. обычный хозяйственный, прижимистый помещик

3. фантазер, мечтатель, весельчак

**10. Как Собакевич отреагировал на предложение Чичикова о продаже крестьян?**

1. долго не понимает, что предлагает ему Чичиков, потом отдает мертвых душ даром

2. поднимает скандал и грозит Чичикову разоблачением

3. с полуслова понимает и долго торгуется

**11. Кто в поэме Н.В Гоголя «Мертвые души» назван «историческим человеком»?**

1. Манилов 2. Плюшкин 3. Чичиков 4. Ноздрев

**12. У кого из помещиков в кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложенная закладкою на 14 странице, которую он постоянно читал уже два года"?**

1. Ноздрев 2. Чичиков 3. Собакевич 4. Манилов

**13. Какая надпись была на беседке в усадьбе Манилова?**

1. «Не входить – убьет» 2. «Храм уединенного размышления» 3. «Место для встреч»

4. Место отдыха и проведения досуга.

**14. Отношение Манилова к хозяйству, к крепо­стным характеризует его:**

1. как не интересующегося делами имения че­ловека;

2. как крепкого хозяина, строго относящегося к крепостным, заботящегося об их благополучии;

3. как реформатора, осуществляющего свои идеи в имении.

**15. Назовите свойства характера, которые род­нят Ноздрева с Хлестаковым:**

1. беспечность и лживость; 2. оптимизм и душевность; 3. трудолюбие и порядочность.

**16. Кто из помещиков предложил сыграть в шашки на «мертвые души»?**

1. Коробочка 2. Манилов 3. Плюшкин 4. Собакевич

**17. У кого из помещиков Чичикову не удалось купить «мертвые души»?**

1. Собакевич 2. Коробочка 3. Ноздрев 4. Плюшкин

**18. Кого Гоголь так характеризует: «Природа немного думала над фигурой и лицом [имя героя]: она «просто рубила топором раз – вышел нос, хватила в другой – вышли губы, большим сверлом ковырнула глаза и, не обскобливши, пустила на свет…»**

1. Собакевич 2. Манилов 3. Ноздрев 4. Плюшкин

**19. Кто, единственный из помещиков, имеет биографию? Чей образ дан в развитии?**

1. Собакевич 2. Манилов 3. Ноздрев 4. Плюшкин 5. Коробочка