**Использование ИКТ на уроках ИЗО как одно из условий повышения эффективности образовательного процесса при реализации ФГОС .**

(Обобщение личного опыта работы.

Выступление на педагогическом совете

«Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях реализации обновленных ФГОС»)

**Введение**

Современные образовательные стандарты (ФГОС) требуют от учителя не только передачи знаний, но и развития у учащихся ключевых компетенций: творческого мышления, умения работать с информацией, навыков самообразования. В этих условиях информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) становятся мощным инструментом, позволяющим сделать уроки изобразительного искусства более наглядными, интерактивными и результативными.

В своей практике я активно использую цифровые ресурсы, и сегодня хочу поделиться опытом их применения, что действительно повышает эффективность обучения изобразительному искусству.

**1. Презентации** – наглядность и структурированность материала

Одним из самых доступных и эффективных инструментов являются презентации. Они помогают:

- визуализировать теоретический материал (например, показ произведений искусства, стилей, техник);

- структурировать этапы урока (целеполагание, объяснение, рефлексия);

- экономить время на подготовку наглядности (вместо репродукций – качественные цифровые изображения).

Например, при изучении темы «Жанры живописи» я использую интерактивные слайды с гиперссылками, позволяющие мгновенно переключаться между примерами картин. Это делает урок динамичным и поддерживает интерес учащихся.

**2. Видео** – погружение в искусство

Видеоматериалы дают возможность:

- демонстрировать процессы создания художественных работ (например, техники акварели, графики);

- проводить виртуальные экскурсии по музеям мира;

- анализировать мастер-классы известных художников.

На своих уроках я часто включаю короткие ролики (5–7 минут), после которых следует обсуждение или практическое задание. Например, перед тем как приступить к изображению пейзажа, учащиеся наблюдают как работает художник-пленэрист, а затем пробуют повторить приемы работы в своих рисунках.

**3. Онлайн-платформы для тестов и интерактивных заданий**

Контроль знаний в игровой форме повышает мотивацию и позволяет быстро оценить усвоение материала. Я использую:

- Quizizz и Kahoot! – для викторин по теории искусства;

- Google Forms – для проверочных работ с автоматической проверкой;

- LearningApps – для интерактивных упражнений (например, сопоставление художников и их картин).

Такие формы работы особенно нравятся ученикам, так как превращают проверку знаний в увлекательную игру.

**4. Цифровые инструменты для творчества**

Помимо изучения искусства, важно давать детям возможность создавать его с помощью современных технологий. В своей практике я применяю:

- графические редакторы (\*\*Paint Tool SAI, Procreate\*\* – для старших классов, Tux Paint – для младших);

- онлайн-галереи (публикация лучших работ в классном блоге или в соцсетях).

Это развивает цифровую грамотность и показывает, что искусство не ограничивается традиционными материалами.

**Заключение**

Опыт использования ИКТ на уроках ИЗО подтверждает, что эти технологии:

- повышают наглядность и доступность материала;

- усиливают мотивацию и вовлеченность учащихся;

- позволяют индивидуализировать обучение;

- соответствуют требованиям ФГОС к современному уроку.

Конечно, технологии не заменят живого общения и традиционной формы творческого процесса, но они помогают сделать обучение более разнообразным и эффективным. Рекомендую коллегам активно внедрять цифровые инструменты в свою практику, адаптируя их под конкретные учебные задачи. Данный материал содержит конкретные примеры из личной практики проведения уроков ИЗО для обоснования эффективности ИКТ в соответствии с ФГОС.

Спасибо за внимание! Буду рад обменяться опытом и идеями.