«Влияние теней, как средство развития речи детей».

В современном мире мы все чаще сталкиваемся с речевыми проблемами у **детей**. Это может быть связано с неврологическими, и другими заболеваниями у **детей**, отсутствием качественного общения с другими детьми и взрослыми, заменой живого общения гаджетами, эмоциональными стрессами.

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит, то что думает, а не то что надо. В игре нет схем и правильных образцов ничто не сковывает ребенка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать-вот, что необходимо ребенку».

Как же нам **педагогам** помочь ребенку заговорить? Не для кого ни секрет, что ведущим видом деятельности **детей является игра**. Через игру ребенок познает мир, учится взаимодействовать с детьми и взрослыми. И сегодня поделюсь с вами увлекательной, волшебной игрой, театром «Мир теней», какие элементы коррекционной работы мы включаем в представление. Но сначала расскажу, с чего всё начиналось.

**Не много истории о теневом театре.**

**Теневой театр**  зародился в **Китае.**

И с этим связана красивая легенда – обезутешном императоре и его безвременно ушедшей жене, преданном и находчивом слуге, сумевшем вывести императора из его грёз; о новом искусстве, появившемся в связи с этим грустным событием…

С этой прекрасной легендой связывают начало появления  Теневого театра искусства, пришедшее к нам  в  200 году  до нашей эры,  в эпоху императора Хань-Вуци. Далее Театр теней начал свое триумфальное шествие по земле, он появился в  Индии, Турции, прошел по всей Азии, с войсками Чингиз-Хана добрался до Европы, покорил ее, дошел до России.

В городе г.Урай традиционно проводится фестиваль-конкурс трудовых коллективов «Свежий ветер». Дом ребенка представил коллектив «Крылья», с номером «Всё зависит от нас самих», в котором представил завораживающую игру теней.

Ширму и декорации сделали своими руками (ширму сшили из ткани, а декорации сделали из картонных коробок). Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь, звукоподражание, за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Театр теней – одно из самых любимых зрелищ детей. Дети младшего возраста очень впечатлительны, поэтому поддаются сильному эмоциональному воздействию игры теней. Однако им интересен не только просмотр сказки, дети готовы принимать активное участие в создание своего театра.

**Вот так и зародилась идея теневой игры с элементами коррекционной работы с детьми раннего и младшего возраста.**

Теневые игры позволяют добиться определенной цели, и решать многие задачи развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования**.**

Через театрализованную деятельность необходимо обратиться к эмоциональному опыту особых детей, учить их распознавать чувства, знакомить с основными эмоциями: радостью, страхом, гневом, грустью, обидой и т.д.

Для детей младшего возраста, мы совместно с ребятами создали «Книгу теней - раскладушку» по сказке «Колобок», «Теремок»., так же использую на каждое занятие по сказкам: «Куклотерпию», музыкальное сопровождение, пальчиковую гимнастику, физминутку, и дыхательную гимнастику.

**Вот пример: Игры с фонариком.**

**(можно играть, с ранним возрастом, рассказать потешки или четверостишье, а ребенок глядя на тень называет животное, звукоподражает - кошечка-мяу, собака-ав-ав и т.д. В этой игре мы решаем многие задачи: развиваем речь, снятие эмоционального напряжения и страха темноты).**

Ребёнок с ОВЗ получает возможность быть главным действующим лицом, ощущать собственную значимость, почувствовать, что взрослый здесь для того, чтобы быть с ним, сопровождать. В результате долгой, кропотливой, совместной деятельности дети получают радость от выступления на сцене, начинают больше верить в себя, доверять, становятся более психологически устойчивыми.

Я уверена, что этот опыт поможет малышам развить свои творческие способности, развить речь, научиться сопереживать героям и проявлять свои эмоции,

и быть открытыми этому миру.

Волшебный мир театра уже стал частью жизни наших маленьких воспитанников, и мы рады, что благодаря педагогам они открыли для себя его замечательные возможности.