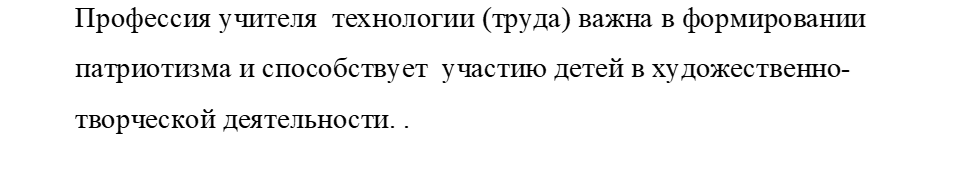
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Шагальская основная общеобразовательная школа

Доволенского района Новосибирской области

Исследовательский проект на тему:

«Герои нашего села»



Работу выполнила

учитель начальных классов

МКОУ Шагальская ООШ

Лавренчук Г.Н.

Оглавление

Тема проекта.

2. Цель проекта, задачи.

3. Содержание :

а) Общая характеристика профессии.

б) Общественная значимость, потребность учителя технологии(труда)

в) Профессия учителя технологии (труда) Заковряшина М.И.важна в формировании патриотизма и способствует участию детей в художественно- творческой деятельности .

4. Достигнутые результаты.

1.Тема проекта: Герои нашего села. Профессия учителя технологии (труда)Заковряшина М.И. Шагальской школы важна в формировании патриотизма и способствует участию детей в художественно- творческой деятельности .

2.Цель проекта: Создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями,

установками, мотивами деятельности и поведения.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все

структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся,

разнообразные виды деятельности. Её достижение становится возможным

через решение следующих задач.

Задачи проекта:

1. Внедрить эффективные формы и методы работы,

способствующие развитию патриотизма через активную практическую

деятельность.

2. Утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических

ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и

историческому прошлому России, к традициям родного края через поделки.

3. Привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению

культурных и духовно-нравственных ценностей родного края в урочное и внеурочное занятие..

Содержание:

а) Общая характеристика профессии.

Я считаю, что профессия учителя - одна из самых важных и нужных профессий в нашей жизни. Учителя помогают детям открывать мир, дают им дорогу в жизнь, делясь своими знаниями. Несмотря на то, что профессия учитель - это очень важно и почетно, это ещё и большой труд. И я с уверенностью могу сказать, ведь работники этой профессии отвечают за уровень знаний в нашем обществе.

б) Общественная значимость, потребность учителя технологии(труда)

Профессия учитель относится к типу «Человек- человек». Основное содержание профессии составляют взаимоотношения, как с учащимися школьного возраста, так и с их родителями.

Общественная значимость профессии учителя технологии заключается в том, что его деятельность направлена на формирование технологической грамотности, глобальных компетенций и творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития РФ.

Некоторые задачи учителя технологии:

* воспитание общественно ценных мотивов выбора профессии и трудолюбия;
* помощь в приобретении опыта самостоятельной практической деятельности;
* содействие развитию технологического мышления, творческого отношения к действительности, проявлению индивидуальности у каждого ученика;
* осуществление профессиональной ориентации учащихся и подготовка их к труду в сфере материального производства.

Потребность учителя технологии заключается в том, чтобы помочь ученикам развивать способности и осознать свою социальную значимость.

Таким образом, общественная значимость профессии учителя технологии заключается в подготовке подрастающего поколения к общественной жизни, по окончании школы.

в) Профессия учителя технологии (труда) Заковряшина М.И.важна в формировании патриотизма и способствует участию детей в художественно- творческой деятельности .

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения – одна из актуальных проблем настоящего времени. Чтобы вырастить патриота своей страны, необходимо прививать любовь к Родине с детства. Эта любовь не возможна без глубокого познания произведений народного искусства, которое несет в себе духовные, эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений. Народное декоративно-прикладное искусство не только плод умения, ремесла его создателей, но и неотъемлемая часть жизни народа, повседневного быта. Знакомство ребенка с народным декоративно-прикладным искусством опирается на принцип общей дидактики - связи с жизнью,(Слайд №2) систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Приобщая детей к народному декоративно-прикладному искусству Михаил Иванович развивал не только духовно-нравственную, но и творчески мыслящую личность. Народное искусство - богатейшая сокровищница красоты, неиссякаемый источник творческой фантазии.(Слайд№3) Приобщение воспитанников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства пробуждает и воспитывает у детей мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему, выполнить свой долг и обязанности перед Родиной и обществом. Искусство, особенно декоративно-прикладное творчество, активно помогает воспитывать детей добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами своей страны. Оно помогает им увидеть большую реальную и потенциальную силу нерушимой дружбы народов и их сплоченности. Патриотическое воспитание в объединениях отдела декоративно - прикладного творчества осуществляется в процессе включения детей в активный творческий труд, формирования бережного отношения к творческому наследию Отечества(Слайд№4), к обычаям и традициям народа, воспитанию любви к малой родине.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.

Народное искусство образно, красочно, доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое в простых, лаконичных формах раскрывает красоту окружающего мира. Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает источники духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Народное искусство является первоосновой профессионального искусства.(Слайд 5)

Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину (Слайд№6)(задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. (Слайд№7Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс. Связанное с декоративным творчеством художественное слово только усиливает процесс формирования нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения.

  Учитель технологии (туда) из нашего села Шагалки Доволенского района Михаил Иванович Заковряшин всю жизнь мастерит изделия из дерева и передавал свои навыки ученикам. Любимое дело превратил в

искусство !Вместе своими руками они создали очень много поделок .

Сейчас все находятся в школьном музеи.

Михаил Иванович на заслуженном отдыхе , но в школе он частый гость на «Классных встречах» у Движения Первых и Орлят .(Слайды№8,№9 ) . Обучающиеся не забывают поздравлять Михаила Ивановича с праздниками!