*Работа с одаренными детьми на уроках русского языка.*

21 век – век высоких технологий и инновационных решений. В современном обществе актуальной задачей образовательной системы является особое внимание к детям с выдающимися интеллектуальными способностями, превышающим сверстников. Эта проблема требует нетривиального подхода на уровне организации учебного процесса.

Система образования решает данную проблематику путем интеграции одаренных учащихся в стандартные микросреды: совместное обучение позволяет не только обеспечить социально-психологическую адаптацию талантливых детей, но и способствует обнаружению скрытых способностей среди других учеников. Школа тем самым выполняет ключевые функции:

– сохранения потенциала одаренных детей на всех этапах образования;

– предоставления равных возможностей для раскрытия интеллектуального потенциала как ранне проявляющемуся, так и более поздно обнаруживающего себя;

– создания оптимальных условий для развития психологических и социальных аспектов одаренности;

– формирования уважения к разнообразию умений и творческой активности среди учащихся.

В повседневном понимании, одаренные дети — это будущие звезды школьного мира. В психологии же под одаренностью понимают комплексное качество личности, включающее:

– исключительную успешность в освоении и выполнении специфических видов деятельности;

– глубокий интерес к этим видам занятий;

– любознательность, настойчивость в поиске ответов;

– склонность к размышлениям и анализу причинно-следственных связей;

– яркое воображение и изобретательство.

Одаренные дети обладают внутренней мотивацией, предпочитая сложные задачи, избегают готовых решений. Их развитие требует особого подхода: школы должны научить их самостоятельному мышлению через активное включение в процесс обучения. Важным фактором является интерес к предмету.

Миф о врожденности способностей развеивается: “Ученик умственно воспитывается лишь при деятельном участии”, — утверждал В.А. Сухомлинский, подчеркивая активную роль ученика в процессе познания и развития.

Взаимодействие педагога с одаренными детьми

Особую значимость приобретает умение учителя управлять процессом общения на уровне субъект-субъектных отношений, где оба — уникальные личности. Педагог должен:

– осознавать себя как активного участника процесса;

– демонстрировать гибкость в поведении и мышлении;

– легко адаптироваться к изменяющимся условиям обучения.

Это предполагает способность отказа от устаревших методов, поиск новых подходов при неизменных целях и нравственных ориентирах. Взаимодействие с одаренными детьми требует не только профессионализма, но и глубокой личной включенности педагога в процесс их развития.

Старт особых образовательных путей к мотивированным ученикам начинается уже с первых уроков: задача педагога — своевременно увидеть задатки, разжигать искру любознательности в душе ребенка и поддерживать его стремление исследовать неизведанное.

В контексте филологии одаренные дети выдают себя яркой творческой активностью. Они задают оригинальные вопросы, предлагая нестандартные гипотезы с глубокой аргументацией, демонстрируя тягу к расширению границ своих знаний в области гуманитарных наук.

В масштабе общеобразовательной школы:

– Около 4% обучающихся обладают выдающими способностями;

– Учитель ставит перед собой амбициозную цель — разрабатывать стратегии для максимального раскрытия потенциала таких детей, что требует радикально нового подхода в образовании.

Основные образовательные стратегии:

1) Персонализированный подход – признание уникальности каждого ученика как ключевой принцип;

2) Исследовательский метод обучения, где акцент делается на самостоятельную творческую деятельность и инициативу учащихся в процессе познания;

3) Проблемно-ориентированное образование – систематическое выявление, формулирование проблемных ситуаций с последующим их решением. Ученики обучаются видеть проблемы, анализировать возможные решения и оценивать эффективность подходов;

4) Интенсификация учебного процесса, не просто ускорение темпа, а увеличение глубины и объема изучения материала.

Особенное внимание в работе с одарёнными детьми по русскому языку и литературе направлено на сохранение и дальнейшее развитие их выдающихся способностей. Это предполагает не только поддержание текущего уровня, но и создание условий для непрерывного раскрытия потенциала без ограничений традиционных рамок обучения.

Организация учебного процесса: ключевые подходы к развитию компетенций учащихся

Методика обучения, определяющая структуру и стратегии образовательной деятельности с учениками, играет решающую роль в успешности освоения материала.

К обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Особое внимание заслуживают инновационные методы для работы со способными детьми:

– Творческие подходы: Проблемно-поисковые методики, использование эвристических стратегий и научно-исследовательских проектов активизируют критическое мышление у детей. Эти техники не только стимулируют интерес к знаниям (познавательную мотивацию), но также развивают самостоятельность, уверенность в себе и умение сотрудничать.

– Групповой формат: Включение групповых методов обучения:

– Кооперативное взаимодействие способствует формированию социальной зрелости через совместное решение задач в малых группах, где ученики учатся договариваться и поддерживать друг друга.

– Мозговой штурм, как динамичный процесс генерации идей без предварительной оценки, поощряет креативность и открытость к новым подходам. Учащиеся активно вовлекаются в обсуждение, что способствует развитию коммуникативных навыков.

– Групповая дискуссия как инструмент для глубокого анализа проблем: ученики учатся видеть разные точки зрения, уважать мнения друг друга и вырабатывать коллективное решение. Этот метод укрепляет социальную сплоченность класса.

Использование метода позволяет:

дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон;

уточнить персональные позиции и личные точки зрения учеников;

ослабить скрытые конфликты;

выработать общее решение;

повысить эффективность работы участников дискуссии;

повысить интерес учеников к проблеме и мнению одноклассников;

– Индивидуальный подход: Включение заданий повышенной сложности требует от детей умения самостоятельно применять знания в нестандартных ситуациях, что способствует развитию глубоких компетенций.

Особое внимание сосредоточим на таких формах работы:

– Проектная деятельность с элементами научного исследования;

– Кейсы для анализа реальных жизненных и профессиональных ситуаций;

– Дискуссионные клубы, где ученики учатся аргументированно отстаивать свои позиции.

Эти подходы не только повышают качество обучения, но и создают условия для гармоничного развития личности каждого ученика.

Методы и приемы преподавания на уроках русского языка и литературы:

1) Независимый выбор учащимися подходящих дидактических упражнений:

– Преподаватель предлагает адаптировать народные мудрости: ученики должны самостоятельно изменить спряжение глаголов в выбранных пословицах.

– Примеры для работы: “Без труда рыбку не выловишь рыбку из пруда”.

– Задание предполагает развитие навыков критического подхода к тексту и самостоятельного выбора материала.

2) Разноплановые упражнения для индивидуального развития каждого ученика:

– Работа с безударными гласными: в теран, акк мпанемент.

– Уровень I: вставьте пропущенные буквы.

– Уровень II: укажите слова и проверочные формы.

– Высокий уровень III: выпишите с подчеркнутым корнем, ударением; определите части речи.

3) Задания на многообразие решений. Такая форма работы позволяет рассматривать различные языковые явления не однозначно, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной проблемы:

– Группировка слов по различным критериям (например, наличие мягкого знака или тип склонения).

– Пример: “дочь”, “ночь” и др.

– Развивает аналитические способности и креативное мышление.

4) Задания на сопоставление:

– Усложнённая работа с глаголами настоящего времени, включающая определение вида глаголов и выявление закономерностей в их изменении по временам.

– Для сильных учеников: анализ видовременных связей.

5) Исследовательские задания:

– Разработка реферативных работ на темы из русского языка, требующие самостоятельного поиска информации и формулирования выводов.

6) Формирование умений самопознания в знаниевом процессе:

– Самостоятельное обращение к словарям для решения ситуационных задач (например, определение правильного ударения: “феномен”, “договор”, “средства”).

– Развивает навыки самообразования и самоконтроля.

Эти подходы направлены на стимулирование активности учащихся в процессе обучения русскому языку, способствуя глубокому усвоению материала.

7) Творческие задания:

1. \*\*Предложения по аналогии\*\*:

– Начальный уровень: составление предложений по образцу (с использованием определенной структуры или лексических единиц).

– Высокий уровень: самостоятельное создание описаний на противоположные темы (например, солнечный день).

1. \*\*Сочинения-миниатюры\*\*:

– Создание собственных мини-историй или описательных текстов под влиянием заданного образца.

1. \*\*Работа по картинам\*\*:

– Развитие навыков художественного анализа: описание не только того, что видно (пересказ сюжета), но и звучания картины.

– Примеры: “Шум ветра в деревьях”, “Песня птиц” или “Молчаливый шелест листвы”.

– Использование ассоциативного мышления для создания атмосферных описаний.

1. \*\*Использование компьютерных технологий\*\*:

– Создание презентаций:

– Разработка интерактивных материалов, игр (например, викторин по темам).

1. \*\*Игры и занимательные упражнения\*\*:

– “Магический квадрат”: быстрое закрепление знаний.

– Пример: составление предложений с использованием определенных частей речи или грамматических явлений.

1. \*\*Синквейны (пятистишия)\*\*:

– Стимулирование поэтического восприятия языка и развития образного мышления.

1. \*\*Работа с одаренными детьми\*\*:

– Подготовка к олимпиадам, конкурсам (“Русский медвежонок”, Всероссийская полиатлон-мониторинг).

– Разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

– Психологическая поддержка и развитие навыков публичных выступлений.

1. \*\*Принципы работы с одаренными учениками\*\*:

– Подготовка заданий повышенного уровня сложности.

– Анализ содержания задач для соответствия требованиям олимпиадных испытаний.

– Оценка оригинальности и глубины выполнения работ.

1. \*\*Цели творческой деятельности в обучении\*\*:

– Поддержание познавательного интереса к предмету.

– Формирование потребности к саморазвитию и самостоятельному изучению языка.

– Стимулирование индивидуального развития каждого ученика, включая одаренных.

1. \*\*Результаты творческой работы\*\*:

– Участие в конкурсах (например, “Миры поют, я голос в этом пении”).

– Развитие социальной активности и культурных компетенций учащихся.

– Формирование будущей научной и литературно-культурной среды.

Творческие задания играют ключевую роль в современном образовательном процессе, способствуя глубокому пониманию языка как системы искусства.

Каждый ребенок – индивидуальность, каждый ученик – раскрытая книга с чистыми страницами, и писать на них будет жизнь! Учитель должен увидеть лучшее в ученике, то, что скрыто за ошибками в словах, за неровным почерком и детскими высказываниями, то, что заложила в него природа!

Одаренные дети требуют наибольших усилий, потому что для них лучше давать задания повышенного уровня, чтобы поддерживать интерес и тем самым развивать их.  Всё это требует серьезнoй подготовки: подбор заданий; анализ их сoдержания в соответствии с требованиями, предъявляемыми к oлимпиадным заданиям; оценивание задач в зависимости от степени сложности и оригинальности; подготовка школьников в рамках индивидуальных oбразовательных маршрутов по предмету; непосредственно организация и проведение олимпиады; психoлогический настрой школьников на победу в олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Список использованной литературы

Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92 – 95.

Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.

Аксенова Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом // Интернет-журнал Эйдос. – 2007.

Библиотека методических материалов для учителя – Электронный ресурс. URL: [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru/)

Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004, – 239 с.

Грязева В.Г., Петровский В.А. Одаренные дети: экология творчества. – Москва- Челябинск: ИПИ РАО, ЧГИИК, 1993. – 40с.

Диагностика детской одаренности. Методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми / сост. Л. А. Дементьева. Курган, 2009. 36 с.

Дружинин В. Н. Психология общих способностей. 3-е изд. СПб.: Питер, 2013;

Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.Ф. Зеер. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 416 с. — (Сер. Бакалавриат).

Коноплева Н.Легко ли быть вундеркиндом? // Директор школы. -2004. – № 3. – с. 54-59.

Логинова Р.Н. Творчески одарённые дети: выявление и развитие // Учитель в школе. – 2008, №3