**Урок русского языка в 5 классе по теме «Имя прилагательное. Стилистическая и смысловая функция прилагательного.»**

**Тип урока:** ознакомление с новым материалом.

**Цель:** обеспечить формирование  представления об общем значении и морфологических признаках имени прилагательного.

**Задачи:**

- пополнить практический опыт учащихся в употреблении имен прилагательных в словосочетаниях, предложениях и связном тексте, обратить внимание на роль прилагательных в речи.

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки; развитие логического мышления.

- формирование умений сотрудничать при выполнении упражнений; воспитание внимания и уважения к слову.

- продолжить работу по формированию навыков читательской грамотности.

**Методы и приемы:**слово учителя, беседа,исследовательская деятельность; анализ поэтического текста; работа с опорной схемой-таблицей.

**Планируемые результаты:**

**Личностные**: испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

**Предметные**: добиться от учащихся осмысления понятия «признак» применительно к имени прилагательному, определять морфологические признаки и синтаксическую роль имени прилагательного, выявить роль прилагательных в речи.

**Метапредметные:** владеть разными видами чтения, извлекать информацию из текста, систематизировать, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения.

**Межпредметные связи:** литература

**Ресурсы урока:** компьютер, проектор, рабочий лист, раздаточный материал, презентация.

**I. Этап мотивации.**

**-**Здравствуйте, ребята! Нет, давайте, начнём по-другому! Здравствуйте, мои умные, красивые, весёлые, любознательные ребята! Садитесь!

- Скажите, какое приветствие вам понравилось больше?

- Второе?

**-** Почему?

- Второе приветствие красочнее.

- Ребята, каким  вы хотите видеть сегодняшний урок? (интересным, познавательным, творческим…)

- Ребята, не бойтесь ошибиться! Внимательно слушайте и меня, и своих одноклассников, ведь мы учимся друг у друга. Сегодня мы будем работать в рабочих листах. Давайте, мы их подпишем. В конце урока мне сдадите.

- Ребята, на прошлых уроках мы с вами изучали очень важную часть речи-

имя существительное, дающее имена всем предметам и явлениям окружающего мира. Но так ли оно всесильно? Давайте, вместе проведем ***наблюдение***. В рабочих листах у вас напечатан отрывок из известного вам стихотворения.

1. Прочитайте сначала про себя, а теперь, давайте, прочитаем выразительно. Кто автор этих строк? *(Иван Алексеевич Бунин).*
2. Теперь перепишите это предложение во второй столбик, но предварительно убрав все слова, которые относятся к части речи, отвечающей на вопросы Какой? Какая? Какие? и обозначающей признак предмета.

|  |  |
| --- | --- |
| Лес, точно терем **расписной**,  **Лиловый**, **золотой**, **багряный**,  **Веселой, пестрою** стеной  Стоит над светлою поляной. | Лес, точно терем, стеной  стоит над светлою поляной. |

1. Сравните два предложения. Какое предложение вам нравится больше? Почему? Какую часть речи вы убрали? Что произошло с предложением? *(утратило информацию, а самое главное выразительность, яркость. Лес стал совершенно голым, серым и оттого очень грустным)*

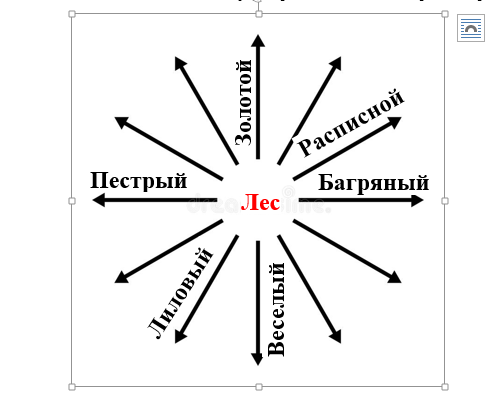
**II. Формирование темы и цели урока.**

- Ребята, как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока? *(Имя прилагательное).* В рабочих листах запишите сегодняшнюю тему.

- Да, действительно, сегодня речь пойдет об удивительной части речи – имя прилагательное, потому что все, к чему прикасается прилагательное преображается удивительным образом.

**III. Актуализация знаний.**

 - Итак, внимание на экран



- Ребята, что изображено на слайде? *(солнышко*).

 - Какая часть речи изображена в виде солнышка? *(существительное «лес»).*

- А какая часть речи в виде лучиков этого солнышка? *(прилагательное*).

- Как вы думаете, почему имена прилагательные изображены в виде солнечных лучиков? *(прилагательные делают описываемый предмет (существительное) ярким и выразительным, он начинает светиться с разных сторон по-разному).*

- Таким образом, прилагательные выполняют прежде всего две функции: 1) информативную 2) экспрессивную. Несет в себе некую информацию о предмете и дает ему характеристику, яркое зримое представление о нем.

- Ребята, вы видите, что некоторые лучики у нашего солнышка пустуют. А, давайте, дополним наше солнышко своими лучиками-прилагательными и выпишите два любых словосочетания, определив род, число и падеж у всех составляющих словосочетания.

https://lh7-us.googleusercontent.com/V9svrwhjl6ocmVrS-GlqK-8z0d-aItVWa2EVqvqOqoi_ZTv5qIFWzDqYntYVuA4Q480sAyH4PswhjUEoOdlFgXCcz2Q_eMeYf8_rpjlqh6e7xXVHtn8bCfMxsJ-4BfzqAZ7XC4tDfwbBCkzolcYmdA

- Какую особенность заметили? *(совпадает в роде, числе и падеже).* Посмотрите, можем ли мы сказать золотая лес, пестрое лес?

-  Таким образом, ребята можно сделать вывод о том, что прилагательное и существительное большие друзья, что они согласуются в роде, числе и падеже.

**IV. Организация познавательной деятельности.**

**Учитель:**Ребята, а как вы понимаете смысл названия этой части речи? Повторите про себя несколько раз это слово и подумайте, что значит ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ? Но перед тем, как вы мне ответите, я предлагаю вам посмотреть фрагмент из комедии «Недоросль» Дениса Ивановича Фонвизина, которую вы будете изучать в 8 классе. Есть такая сцена: один из героев спрашивает дворянского недоросля Митрофанушку, что он знает по грамматике. Посмотрите, пожалуйста.

**Фронтальный опрос:**

– Вот так Митрофанушка рассуждал о прилагательном. Правильно ли ответил Митрофан, что такое имя прилагательное? *(Нет)*

– Что не знает Митрофан? Помогите ему.

1 гр. Я предлагаю вам облако слов, в котором спрятана формулировка имени прилагательного, с помощью ключевых слов, дайте точное определение этой части речи.

2 гр. Восстановите текст.

Имя прилагательное – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которая обозначает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, отвечает на вопросы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Имена прилагательные изменяются\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Имена прилагательные согласуются с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В предложении прилагательное является чаще всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а может быть и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Прилагательное делает нашу речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** –  Если вы внимательно слушали сцену из комедии Фонвизина «Недоросль», то в нелепом ответе Митрофана должны были уловить долю истины. Найдите в реплике Митрофана главное слово, которое относится к имени прилагательному. ***(Прилагается, приложена)***

- Как вы понимаете смысл названия части речи? (**Приложенное, добавленное к чему-нибудь.)**

- К чему же «приложено» прилагательное? (**К имени существительному).**

– Почему с именами существительными? *(Существительное обозначает предмет, а прилагательное – признак предмета)*

– Действительно, прилагательные неотделимы от существительных и следуют за ними «как нитка за иголкой»

- Возьмем, к примеру, существительное **пальто**. Подумайте, сколько можно указать признаков этого предмета. (По цвету: синее, зелёное; По материалу: суконное ( Объясните значение слова «сукно» — это **либо полушерстяная, либо шерстяная ткань**. Принцип технологии производства состоит в специальном переплетении ниток), меховое, бостоновое (**Босто́н** — чистошерстяная **ткань 100% шерсть)**

По времени носки: новое, старое

По сезону: летнее, зимнее, демисезонное

По защите от холода: теплое, холодное

По принадлежности: бабушкино, мамино

По возрасту владельца: детское, подростковое

По полу владельца: мужское, женское

По внешнему виду: мятое, аккуратное

По фасону: модное, старомодное

По цене: дорогое, дешёвое

По размеру: узкое, широкое, тесное, длинное

По прочности: крепкое, ноское

По месту изготовления: московское, ульяновское

По оценке владельца: любимое, удобное, надоевшее

**Физкультминутка**

Как вы уже знаете, многие грамматические термины имеют корни из иностранных языков. Прилагательное не является исключением. Дословный перевод с греческого языка – эпитет. Мы с вами уже встречались с этим понятием на уроках литературы.

**Учитель:**Велика роль прилагательных в художественной литературе, поэтому сегодня на уроке мы обратимся именно к поэтическому тексту.

С. Есенин «Лебёдушка»

А кругом роса жемчужная

Отливала блестки алые,

И над озером серебряным

Камыши, склонясь, шепталися.

**Учитель:** Какую картину природы вы себе представили? Подумайте, почему поэту удалось создать такую яркую, образную картину?

**Дети:** Потому что поэт использовал прилагательные.

**Учитель:** Посмотрите, роса бывает жемчужной или озеро серебряным? Что значит «озеро серебряное», «роса жемчужная»? Почему автор так говорит?

**Дети:** Потому что озеро похоже на серебро, блестело, было очень красивым.

**Учитель:** Понравилось вам стихотворение?

**Дети:** Да!

**Учитель:** Молодцы, ребята!

**Учитель:** Использование какого художественного средства помогает поэту создавать яркую образную картину?

**Дети:** Использование эпитетов.

В давние-давние времена жил один волшебник. Он собирал со всего света слова, близкие по значению, превращал их в жемчужины, сам обращался орлом, надевал жемчужное ожерелье на шею и летал под облаками. Но однажды налетел сильный ветер, сорвал с орла ожерелье, и жемчужины разлетелись по миру.

Вот с тех пор люди собирают разбросанные по всему свету слова-жемчужины, с помощью которых избегают неоправданного повторения слов. Эти слова, употреблённые рядом, один за другим, помогают нарисовать предмет или картину достаточно полно, ярко*.*

*– Как называются такие слова?* *(Синонимы)*

*- П*оможем волшебнику собрать синонимы-жемчужины.Посмотрите, ребята на экран. Выполните следующее задание (learningАpps)

*- Ребята,* как называются слова, противоположные по смыслу? Как вы думаете, среди прилагательных есть антонимы? *(Темный – светлый, громкий- тихий, свободный – подневольный, тесный, чистый – грязный, мягкий – твердый). С двумя парами слов составьте словосочетания и запишите их.*

- Итак, синонимы в тексте помогают избежать повторов и выразить мысль точно, образно. Антонимы помогают передать контраст, делают картину более выразительной и точной.

**V. Рефлексия. Домашнее задание.**

- Ну вот и подошел к концу наш урок. Ребята, скажите, вы убедились в том, что прилагательные занимают важное место в русском языке? Выскажите свое впечатление об уроке, используя только прилагательные.

Вот и подошел к концу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ урок русского языка. Мы повторили все, что знали об имени прилагательном. Благодаря этим словам наша речь становится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Мои одноклассники были \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Они давали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ответы.

На уроке я узнал много \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. И сейчас у меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настроение.

- Благодарю вас, ребята, за сотрудничество и активное участие на уроке. Удачи всем. Спасибо!

- Да, наш урок только открывает тему «Имя прилагательное». Вам многое ещё предстоит узнать: разряды прилагательных, степени сравнения, правописание имен прилагательных. Так что , будет ещё чем заняться на следующих уроках.

**Домашнее задание.** Предлагаю вам творческое задание на выбор.

1. Рассмотрите картину Александра Семеновича Егорнова «Сирень». Напишите сочинение по этой картине, вставив недостающие прилагательные.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Рассмотрите картину Александра Семеновича Егорнова «Сирень». Спишите текст, описывающий картину. Вставьте прилагательные.***  Для чего на свете существуют цветы? Лучше всего ответ на этот вопрос знают художники. Они очень любят изображать цветы, чтобы наполнять сердца людей любовью и красотой.  Перед нами картина Александра Егорнова "Сирень". Попробуем её описать.  Художник изобразил\_\_\_\_\_\_\_ домик.   В центре композиции\_\_\_\_\_\_\_кусты сирени. Возле дома стоит\_\_\_\_\_\_\_стол, накрытый\_\_\_\_\_\_\_\_\_ скатертью. На столе мы видим\_\_\_\_\_\_\_\_самовар. Все на полотне словно наполнено светом:\_\_\_\_\_\_\_\_\_трава,\_\_\_\_\_\_\_\_скамейка, \_\_\_\_\_\_\_ветки сирени, усыпанные огромным количеством\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_цветков. Облака получились \_\_\_\_\_\_\_\_и\_\_\_\_\_\_\_\_, и, как в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мультфильме, хочется спеть: «Облака,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лошадки, облака, что вы мчитесь без оглядки...»  Когда я смотрю на эту картину, мне кажется, что аромат сирени наполняет все вокруг. А.С. Егорнов не зря дал своему произведению название «Сирень». Она, действительно, главная «героиня» всей картины. |

1. Придумайте аватарку для страницы Имени прилагательного в социальной сети*.*