Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения

Скворцова О.В.

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 17 г. Липецка

Ключевые цели национального проекта «Образование» - вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Для этого ведется активная работа по формированию функциональной грамотности, способности использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач (а не только учебных) в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Одним из компонентов функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательские умения – базовые при формировании функциональной грамотности.

Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения.

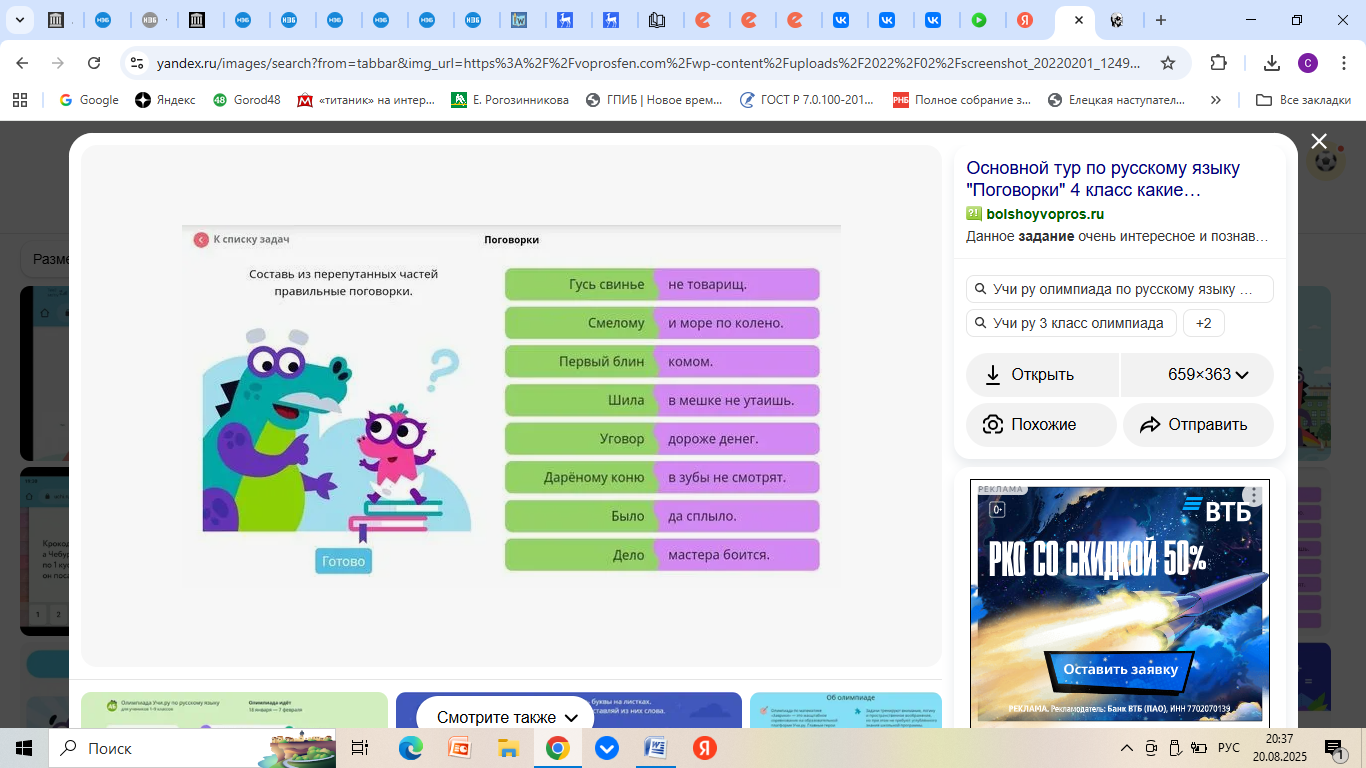
Большую роль в формировании читательской грамотности отводят формированию умения правильно интерпретировать текст.

В 1 классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова:

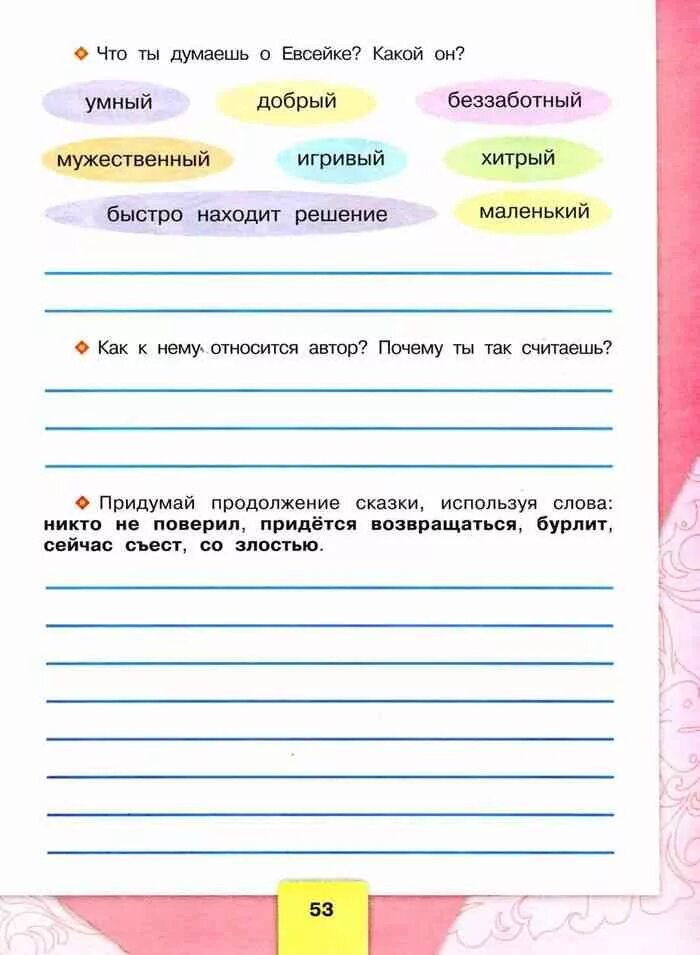
- Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р

РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ РЯБИНА

Следующим уровнем будет формирование уяснение смысла целого предложения:



Также важно учить детей пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.



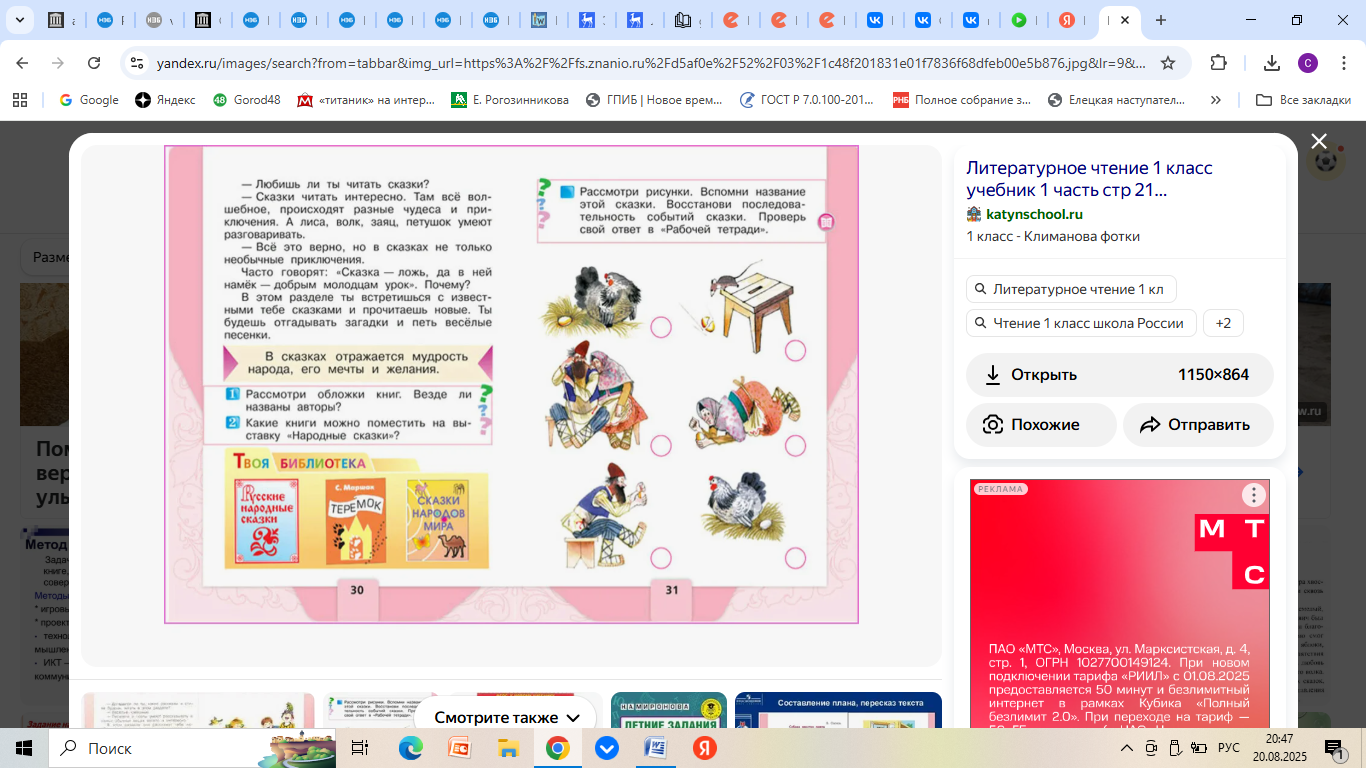
Также можно предложить детям более сложное задание «Выбрать тех героев сказки К. Чуковского, которые НЕ приходили лечиться к доктору Айболиту».

|  |
| --- |
| https://files.1urok.ru/images/9628567195656b169ec292b21804c8de19e42013.png |

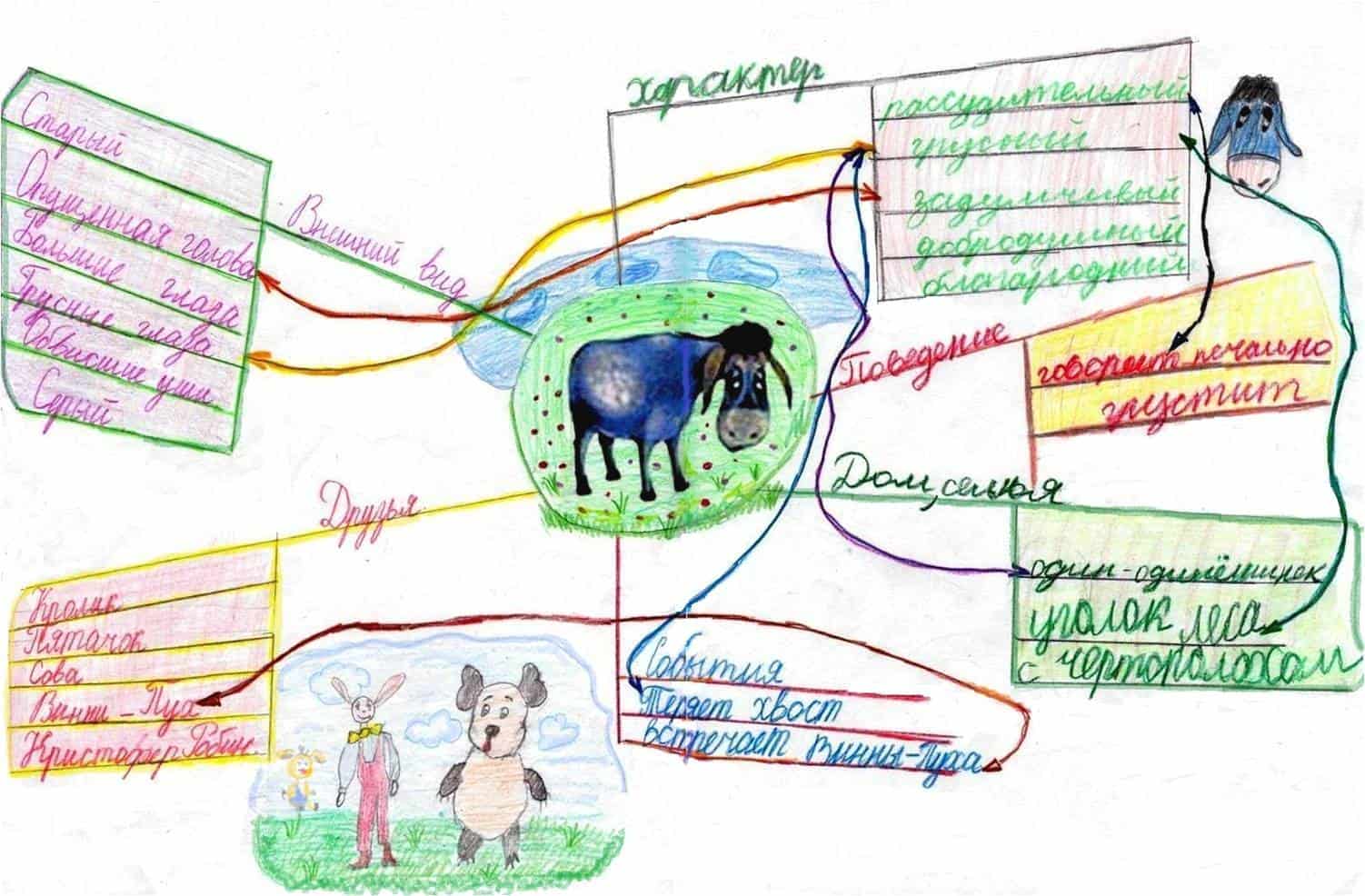
Сначала это небольшие по объему тексты, в которых я прошу найти ошибки и исправить их. Также прошу учеников не найти ошибки, а сделать их намеренно. Такие задания я даю не всему классу, а некоторым ученикам, затем их выполняют одноклассники. Этот подход позволяет мне добиться того, что учащиеся максимально подробно изучают материал, выбирают, какую информацию сделать ошибочной. Все это формирует у них умение вдумчиво и осмысленно анализировать тексты.

Еще один из способов работы с текстом учебника – это заполнение пропусков в тексте. Обычно такие задания позволяют на контрольных работах и самостоятельных выявить, какую информацию не запомнил ученик. Верно ли он определяет время, действующих лиц, место события?

Эффективно и задание, направленное на проверку ориентации в хронологической цепочке.



Прибегаю к такому приёму как составление ментальных карт или же, как ее по-другому называют, интеллекткарта. Для создания такой карты необходимо применять различные визуальные элементы, такие как изображения, стрелки, значки, линии, использовать различные шрифты. Лучше всего использовать обычный лист бумаги формата А4. Бумагу предпочтительнее размещать в горизонтальном положении, чтобы предоставить больше пространства для изображения. В центре пишем тему (ключевое слово, название предмета, героя и т.п.), далее используя разноцветные карандаши или маркеры, от которого ответвляются задачи, идеи, объекты, связанные с ключевым понятием. Каждую ветвь следует подписывать печатными буквами, чтобы это название наиболее полно соответствовало теме. Карту можно детализировать до мелких микротем.



Список литературы:

1. Миннуллина Г.С. Современные приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе // Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 6 (75) Том 1. ИЮНЬ 2024 г. C. 934-941.

 2. Московец Н. С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения // URL:[https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8266](https://www.google.com/url?q=https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id%3D8266&sa=D&source=editors&ust=1623828934481000&usg=AOvVaw2yjK2nLjNQIXCMHq_UHHgZ) (дата обращения 20.08.2025 г.)

3. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: кн. для учителя / Т.Д. Полозова. – М.: Просвещение, 2008. 119 с.