Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени А.А. Кузьмичева с. Преполовенка муниципального района Безенчукский Самарской области

Методическая разработка мероприятия

**«Открытие отреставрированной картины художника Филиппова Ю.И. «Тыл Фронту»**

Методическая разработка

Номинация: «Методическая разработка по организации поисковой работы в образовательной организации»

Выполнила: Мишина Надежда Константиновна,

учитель истории ГБОУ СОШ с. Преполовенка

с. Преполовенка

2025 г.

**Введение.**

Поисково-исследовательская работа – важнейшее направление деятельности школьного музея, которое способствует его развитию, обеспечивает формирование и пополнение фондов, разработку и обновление экспозиции, расширение тематики экскурсий, написанию исследовательских работ.

Преполовенская школа имеет  славную историю. Село  было образовано в 1803-1805 годах. Жители села еще  тогда были уверены в том, что дети должны  учиться и сами принимали участие в постройке  здания школы. Последнее здание  было построено 55 лет тому назад. До этого  школа располагалась в трех приспособленных зданиях. И когда за рекордный срок – всего за 4 месяца было построено двухэтажное кирпичное здание, в школе закипела работа.

Приоритетным направлением стало патриотическое воспитание, основанное на краеведческом материале,  под руководством  директора школы,  учителя – энтузиаста Кузьмичева  Александра Александровича.   Школа  многие годы  занималась краеведческой работой, и она   привела к накоплению материала  для   школьного музея боевой и трудовой славы.

             Работа  по сбору материалов  велась еще в семилетней школе в 1959-1960 годах. В этот период проводились большие поисковые работы, результаты которой помещаются в альбомах и выставках, экспозициях, собирается много ценного материала, накапливаются экспонаты.

        Уже  в **1972 году** начинает создаваться школьный музей.

За эти годы краеведческий кружок провел огромную исследовательскую работу по истории села, района и области. Каждое лето  школьники и учителя выезжают в Жигулевскую кругосветку, в города – герои  Волгоград, Москву, Ленинград…  Ребята участвуют и занимают призовые места в районных и областных соревнованиях по краеведению.

**13 декабря 1976** года музею было присвоено звание «Школьный музей».

За прошедшие  четыре десятилетия музей постоянно обновлялся, пополнялся новыми экспонатами. Школьники принимали участие в школьных, районных и областных мероприятиях.

В феврале 2024 года в школу была передана в дар картина неизвестного автора. В день экскурсии, посвященной Дню защитника Отечества 2024 года. Краеведом и почетным учителем нашей школы Егоровой Людмилой Егоровной была представлена картина, сюжет которой нам говорит о рабочих завода, передающих снаряды военным для фронта. Началась поисково-исследовательская работа.

**Цель:** Патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие социально-активной позиции обучающихся, сохранение культурно-нравственных и исторических ценностей через организацию поисковой деятельности создания и реставрации картины «Тыл Фронту» художника Филиппова Ю.И..

**Задачи:** Продолжать воспитывать у обучающихся уважительное отношение к истории своей страны, ветеранам ВОВ и труженикам тыла, общей памяти героям, павшим за Родину. Воспитывать гордость за свою Родину и культуру России. Пробудить интерес к историческим событиям.

**Адресат:** обучающиеся образовательной организации.

**Актуальность:** в современном мире военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из главных задач воспитания школы. Постепенное формирование у обучающихся любви к Родине, готовности её защищать. В нашей школе военно-патриотическое воспитание всегда было, есть и будет приоритетной задачей развития личности обучающихся. Этому во многом способствовало много факторов: музей Боевой Славы и краеведения, который работает уже более 45 лет, возрождение патриотических и волонтерских организаций для изучения истории подвигов героев нашей родины, так в 2019 году в нашей школе был создан юнармейский отряд имени А.А. Кузьмичева, который занимается военно-патриотическим воспитанием молодежи. В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, реставрация и представление подлинной картины «Тыл Фронту» является как никогда актуальной.

**Место проведения:** музей Боевой Славы и краеведения ГБОУ СОШ с. Преполовенка**.**

**Условия реализации:**данная методическая разработка реализуется в условиях общеобразовательной организации.

**Возрастной ценз:** без ограничений.

**Срок проведения:** апрель-май 2025 г.

**Время:** 40 минут.

**Основная часть.**

Ход мероприятия

Звучит фонограмма песни «Журавли»

**Экскурсовод ведущий 1.** Добрый день, дорогие друзья и гости нашего мероприятия.

**Экскурсовод ведущий 2.**

Наш музей это целая в жизни эпоха,

Это множество памятных значимых встреч.

Экспонаты свои собирал ты по крохам,

И на долгие годы сумел их сберечь.

**Экскурсовод ведущий 1.** Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии, посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и открытию нового экспоната в нашей школе. В торжественной обстановке мы сегодня откроем картину Художника Юрия Ивановича Филиппова. «Тыл Фронту»

**Экскурсовод ведущий 2.**  Школа! Равняйсь. Смирно!

**Экскурсовод ведущий 1.** Звучит гимн Российской Федерации! (Исполнение гимна)

**Экскурсовод ведущий 2.**  Вольно. На наше праздничное мероприятие мы пригласили почетных гостей, с которыми нам хотелось бы разделить радость и гордость по поводу открытия **музейной экспозиции, посвященной труженикам тыла на заводе имени Масленникова.**

**Экскурсовод ведущий 1.** Наших дорогих гостей приветствует Директор школы Лехина Наталья Павловна

***(Звучит приветственное слово директора школы)***

**Экскурсовод ведущий 2.**  Перед вами сейчас находится уникальный экспонат, Это не просто картина, это целая история о жизни нашего государства в годы Великой Отечественной Войны, написанная заслуженным деятелем искусств России, профессором, членом союза художников СССР, членом Союза художников России, Творческого союза художников России, Международной ассоциации изобразительных искусств Филипповым Юрием Ивановичем.

**Экскурсовод ведущий 1.** Произведения Юрия Ивановича Филиппова находятся в собраниях Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, а также в Самарском художественном музее, краеведческом музее им. Алабина. И теперь мы можем гордиться тем, что его картина есть и в нашей школе.

**Экскурсовод ведущий 2.**  С нами в тесном сотрудничестве находится Жена Юрия Ивановича, Филиппова Тамара Сергеевна. Она передаёт слова благодарности всем тем, кто неравнодушен к творчеству Юрия Ивановича и его наследию.

**Экскурсовод ведущий 1.** Слово для прочтения послания от Тамары Сергеевны предоставляется, юнкору юнармейского отряда имени А.А. Кузьмичева – Баращенко Софье. ( Читает письмо- послание от Тамары Сергеевны педагогам и ученикам школы)

**Экскурсовод ведущий 2.**  Наступает торжественный момент открытия картины.

Право открыть картину предоставляется, ученице 8 класса ГБОУ СОШ с. Преполовенка Сапегиной Марии и Директору школы Искусств п.г.т. Безенчук Касьяновой Венере Анверовне. (Звучит торжественная музыка, с картины убирают полотно, накрывающее её).

**Экскурсовод ведущий 1.** Предоставляем слово Касьяновой Венере Анверовне.

Тяжелой ношей легли на плечи молодого поколения заботы трудового фронта. На заводах ковали Победу женщины и подростки.

( Симакова Анна Читает стих)

Война лишила детей детства,  
 Но закалила их сердца.  
 Как взрослые они сражались  
 И шли к Победе до конца.

Стояли у станков подростки  
 В холодных сумрачных цехах.  
 В шинелях, сшитых не по росту  
 И в деревянных башмаках.

На ящике из- под снарядов,  
 Держась за рукоять станка,  
 Они победу приближали  
 Шли «детским фронтом» на врага.

Снаряды, бомбы «За Победу!»  
 Летели с надписью к врагам,  
 Фашизм вы победить сумели,  
 Поклон нижайший , дети, вам.

**Экскурсовод ведущий 2.**  Труженики тыла» - так их официально называют теперь. Те, кто работал не покладая рук, так же приближал Победу, как и те, кто воевал с оружием в руках.

Девиз тружеников тыла – «Всё для фронта, всё для Победы!» **(Слайд 1)**

**Экскурсовод ведущий 1.** Как же эта замечательная картина попала к нам в школу?

**Экскурсовод ведущий 2.**  В феврале 2024 года в школу была передана в дар картина неизвестного автора. В день экскурсии, посвященной Дню защитника Отечества 2024 года. Краеведом и почетным учителем нашей школы Егоровой Людмилой Егоровной была представлена картина, сюжет которой нам говорит о рабочих завода, передающих снаряды военным для фронта. **(Слайд 2 )**

**Экскурсовод ведущий 1.** Следующим этапом было изучением сюжета картины и опросы местных жителей о судьбе картины. Как оказалось, картину передала в дар школьному музею Городкова Валентина жительница станции Мыльная. Картина была найдена на руинах завода им. Масленникова. **(Слайд 3)**

**Экскурсовод ведущий 2.** В ходе изучения картины на предмет истории написания, мы выяснили о том, что на обратной стороне холста было написано «Филиппов Ю. И., Куйбышев 1986 год «Тыл Фронту» (Работа подростков в период Отечественной войны на заводе имени Масленникова)» **(Слайд 4)**

Этот факт привел нас к поиску художника по фамилии Филиппов и оказалось, что это Юрий Иванович Филиппов художник неразрывно связанный с Самарой и Самарской областью, но более интересно стало то, что в поисках информации о художнике мы вышли на связь с его женой Филипповой Тамарой Сергеевной. **(Слайд 5)**

**Экскурсовод ведущий 1.** Тамара Сергеевна предоставила нам эскиз картины «Тыл Фронту», который находится в ее личной коллекции. Изучая эскиз картины с оригиналом мы заметили некоторые расхождения. А именно: Положения и действия героев. Форма снарядов, расположение снарядов на столе, название бригады (На эскизе мы видим Бригада имени «Зои Космодемьянской», в нашем оригинале мы видим бригада имени «Тани» Зои Космодемьянской) Так же видим положение портрета Зои Космодемьянской изменено. Мы можем увидеть изменение внешности главных персонажей. **(Слайд 6)**

**Экскурсовод ведущий 2.**  Тамара Сергеевна с удовольствием предоставила нам биографию Юрия Ивановича Филиппова и видеоматериалы из личного архива. **(Слайд 7)**

Филиппов Юрий Иванович (03.02.1927-20.09.2012) - Заслуженный деятель искусств России, профессор, член союза художников СССР с 1964г., член Союза художников России, Творческого союза художников России, Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП (ЮНЕСКО).

**Экскурсовод ведущий 1.** Юрий Иванович родился в г. Самаре в 1927г. В 1945 году он закончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого, а в 1957г. - Киевский государственный художественный институт (живописный факультет).

**Экскурсовод ведущий 2.**  Художник работал в области жанровой картины, портрета и пейзажа. Творческие произведения Ю.И. Филиппова характеризуют его как художника, успешно развивающего лучшие традиции русского и зарубежного реалистического искусства.

Он создал около 1000 живописных и графических произведений. В СССР и России его произведения экспонировались на всесоюзных, республиканских и зональных выставках в Москве, Ленинграде, Минске, Горьком, Ульяновске, Казани, Волгограде и других городах. Произведения Ю.И. Филиппова находятся в собраниях Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, в Государственной Думе РФ, а также в Московском музее современного искусства, Самарском художественном музее, музее истории г. Самары, краеведческом музее им. Алабина, музее Куйбышевской железной дороги.

**Экскурсовод ведущий 1.** Так же для изучения биографии художника мы посетили Самарский Государственный Социально-Педагогический Университет, Кафедру философии, истории и теории мировой культуры и искусства (корпус №5 ул. Ленинградская 92) **(Слайд 8)**

**Экскурсовод ведущий 2.**  Там мы узнали, что кроме активной творческой деятельности Юрий Иванович вел большую научную и педагогическую работу. Он преподавал в Самарском художественном училище, около 20 лет работал доцентом и заведовал кафедрой РЖС в Куйбышевском архитектурно-строительном институте, в 1994 году создал отделение «Изобразительное искусство и черчение», а затем кафедру изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Самарском педагогическом университете, став профессором и ее заведующим.

**Экскурсовод ведущий 2.**  Параллельно с изучением биографии Юрия Ивановича мы перешли к этапу реставрации картины. Между нашей школой и Детской Школой искусств п.г.т. Безенчук был заключён договор о сотрудничестве. **(Слайд 9)**

В рамках которого, преподаватель-художник Николай Михайлович Железников взялся за ресторацию картины.

**Экскурсовод ведущий 1.** Нас очень волновал сюжет картины, и мы обратились к истории великой Отечественной Войны.   
Для более подробного изучения темы мы посетили музей «Профессионального Технического Образования» и посетили выставку посвящённую профессиональному техническому образованию в Самаре. Гранитова Раиса Захаровна поделилась с нами материалами, (в том числе видеофильмом) о труде на заводах Самары в годы Великой Отечественной войны и конечно же на заводе имени Масленникова. В свою очередь мы подарили копию эскиза Юрия Ивановича и Фотографии картины из музея. **(Слайд 10)**

**Экскурсовод ведущий 2.**  Постепенно собирается материал для написания исследовательской работы, ребята описывали каждый этап от получения в подарок до реставрации и открытия картины. **(Слайд 11)**

**Экскурсовод ведущий 1.** И вот картина отреставрирована! Мы поздравляем вас всех с этим замечательным событием. Теперь в нашей школе есть настоящий экспонат художественного искусства. Подрастающему поколению эта картина будет напоминать о тех тяжелых годах Великой Отечественной войны и каким тяжелым трудом досталась нам эта Победа. **(Слайд 12)**

**Экскурсовод ведущий 2.**  А в этом году мы отмечаем 80-летие Победы. Наверное, никогда не наступит время, когда можно будет сказать, хватит, достаточно, всё уже сказано о Великой Отечественной войне. Всего сказать не удастся никогда, потому что нет меры трагизму войны, нет меры героизму людей, проявленному в ней. **(Слайд 13)**

**Экскурсовод ведущий 1.** Закончить наше мероприятие хотелось бы словами Юрия Ивановича Филиппова:

« Искусство - дорогое и бесценное достояние всего нашего общества... Оно призвано помочь человеку совершенствовать свои духовные, нравственные и физические силы в стремлении и вере в общечеловеческие идеалы… Творческий человек, одаренный талантом и специфическими особенностями своей профессии, должен осознавать, что в его руках мощнейшее оружие, которое силой своего воздействия, своими образами может «казнить и миловать». Искусство – мощнейшее оружие, обладающее широчайшим диапазоном художественных и психолого - нравственных средств воздействия на человека.

**Экскурсовод ведущий 2.**  Предлагаем вам всем исполнить песню «День Победы» (звучит фонограмма песни «День Победы»).

**Выводы:** В ходе проектно-исследовательской и поисковой работы были достигнуты результаты:

1. Воспитание у обучающихся чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края.

2. Закрепление знаний о Великой Отечественной войне на основе краеведческого материала, добытого в ходе написания исследовательской работы. а также знания о героях, тружеников тыла проявивших мужество в период ВОВ.

3. Формирование интереса к истории родного края.

4. Заключительный этап работы: была представлена подлинная картина художника Филиппова Ю.И., как экспонат музея Боевой Славы и краеведения ГБОУ СОШ с. Преполовенка. Написана проектно-исследовательская работа, которая будет представлена для участия в научно-исследовательских конкурсах. **(Слайд 14-15)**

**Список использованных источников и литературы**

**Сборники документов**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы». М.: Росвоенцентр, 2005

2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации //Красная звезда. 2003. – 5 июля.

**Литература**

1. Храмков Л.В. Самарский край в судьбах России. Самара: изд-во «Самарский университет», 2006. – 371 с.

2. Храмков Л.В., Храмкова Н.П. Самара и Самарская область в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. – Самара, 2008. – С.