**Тема:** **«Ловкие пальцы и координация движений через ниткографию с детьми ОВЗ»**

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В. А. Сухомлинский*

**Цель мастер-класса для педагогов (воспитателей):** создать условияи познакомить педагогов с нетрадиционной техникой – ниткографией.

**Задачи:**

- раскрыть понятие «ниткография» и способы её использования в ДОО;

- показать алгоритм выполнения работы по «рисованию нитками»;

- вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения у воспитателей;

- повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, их мотивацию на использование в практике работы техники ниткографии;

- провести практическую часть для педагогов с применением основных простейших способов - ниткографии.

**Материал и оборудование:** презентация;

**- раздаточный материал:** цветные шерстяные нитки, бумага для основы, втулки от ручки, двухсторонний скотч, ножницы.

**Ход мастер-класса:**

1. Вступительное слово педагога.

*Мы открыли мастерскую.*

*Полюбуйтесь - вот какую!*

*Приглашаем всех учиться,*

*Вместе весело трудиться!*

Добрый день, уважаемые коллеги! Я хочу представить Вам мастер-класс «Ловкие пальцы и координация движений через ниткографию с детьми ОВЗ»

Дошкольный возраст – уникальный период для развития всех сторон личности. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание и, конечно, двигательные навыки.

Тренировка движений пальцев, и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровень развития мышления.

Работая с детьми ОВЗ, особое внимание уделяю развитию речи детей, через развитие мелкой моторики рук. Так как чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Слово «ниткография» состоит из двух слов: нитка и графика (от «grafo» - «пишу») - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи. То есть, получается, «пишу ниткой» или проще говоря «рисую нитью». Данную технику рисования часто использую в работе с детьми.

Практическая часть.

А сейчас уважаемые коллеги я предлагаю Вам побыть детьми и применить эту технику на практике:

1. Приготовьте бумагу формата А4.

2. Возьмите двухсторонний скотч и наклейте на бумагу.

3. Возьмите шерстяную или акриловую нить.

4. Возьмите внулку от ручки и просуньте в нее нитку.

5. Выложите нитью на листе бумаги узор так, чтобы один кончик нитки остался не прикрытым. (Если уложить нить в форме спирали, то получится узор в виде цветка).

6. Дорисуйте причудливое изображение, проявив фантазию.

6. Когда рисунок готов, нужно обрезать нить ножницами.

Ну, вот и все! Теперь можете показать свои рисунки.

Заключение.

- Коллеги, вызвала ли у Вас интерес данная техника рисования?

- Будете ли использовать в своей работе?

Я надеюсь, что мастер-класс, представленный мною сегодня, не только познакомил вас с чем-то новым, но и доставил заряд положительных эмоций и поднял Вам всем настроение!

И я предлагаю вам определить состояние эмоций, новизну материала, мастер класса его оригинальность. Выберите, остановите свой взгляд на той полоске, цвет которой Вам наиболее импонирует.

• Красный цвет – все удалось, очень интересно.

• Жёлтый цвет – удалось, но метод не новый.

• Зелёный цвет – скучно, не интересный материал.

Спасибо за внимание!