

Народные промыслы России.



Подготовила:
воспитатель
высшей
квалификацион
ной категории
Пенина О.В.

*В старину на Руси очень любили проводить
народные ярмарки. Ярмарки бывали разные
– весенние, летние, осенние и зимние.
Ярмарки считалась праздником, а народная
мудрость гласит: любая душа празднику
рада!*







Семеновская матрешка

У матрешек из Семенова на фартуках яркие букеты: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный, черный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове платок, украшенный по кайме.





ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА







ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Для её производства используется местная красная глина, тщательно перемешанная с мелким речным песком.

После полной просушки в течение от двух до двадцати дней и обжига при температуре 700—800 градусов игрушки покрывают белилами в два-три слоя.



Дымковские мастерицы геометрический узор предпочитают,
Кругами, кольцами да точками животных украшают.



Дымковские барышни прекрасны,
Узоры на юбках разнообразны.
Полосы, волны, овалы, круги и точки -
Словно волшебные строчки.
Символы природы они обозначают,
Здоровье, счастье, добра желают.





Индюк
Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост -
Точно солнечный цветок.
А высокий гребешок,
Красной горкою горя,
Как корона у царя.
Индюк сказочно красив,
И напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг.
Птица важная - индюк!

ФИЛИМОНОВСКАЯ СВИСТУАЛКА

РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ



рыбка



кузнечик



кошечка



девушка



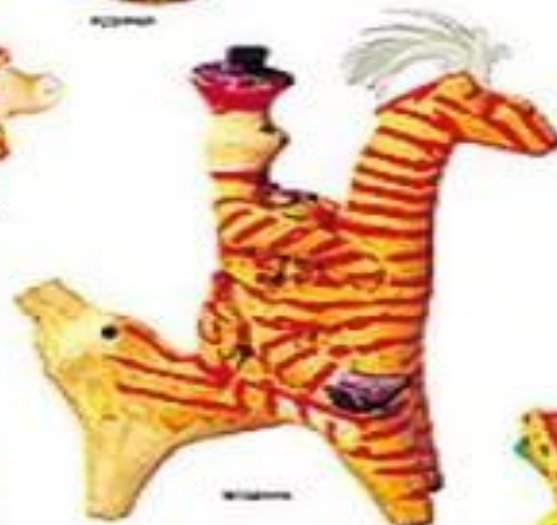
девушка с сумочкой



девушка на танце



талисман «Белуха»



лошадка



солдатик в броне



девушка с сумочкой



котик



котик



солдатик в броне

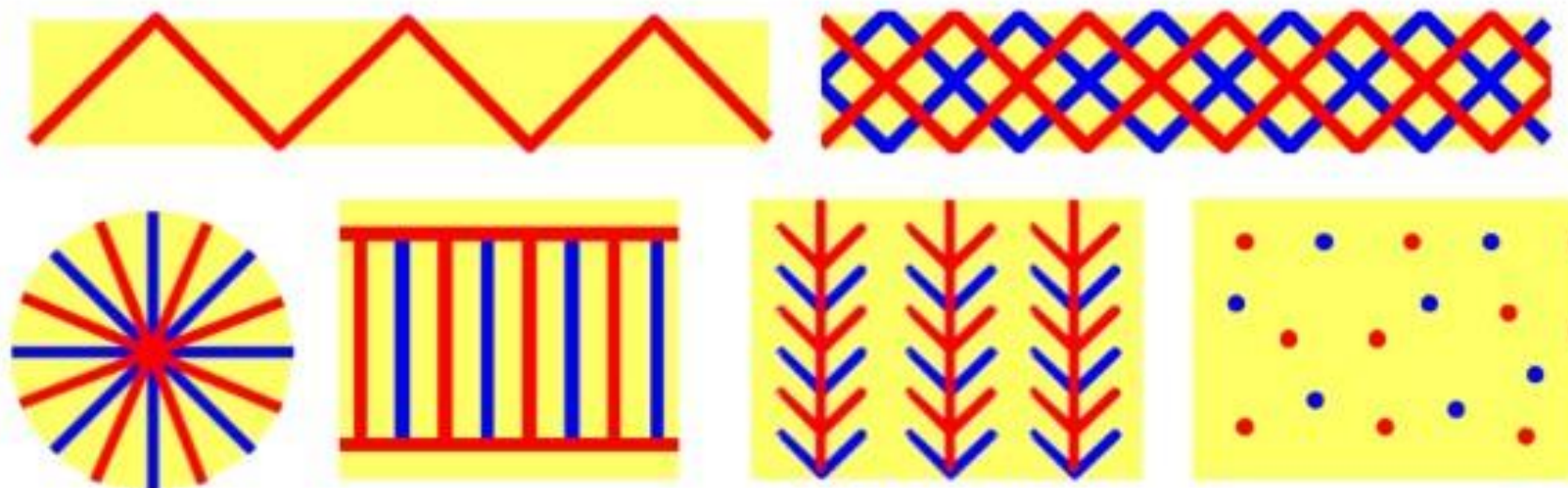
солдатик





В отличие от дымковских, все филимоновские игрушки - свистульки, даже барыни и кавалеры. Свисток всегда находится в хвосте зверей и птиц, которых они держат.

Филимоновские узоры напоминают о связях человека и природы. Елочки, кружочки, солнышки, что используют мастера – это очень древние обрядовые знаки. По старинному поверью символы в узорах несли духовную силу, способную заклинять любое зло и несправедливость стихийных сил природы. Эти символические знаки, пришедшие к нам из древних обрядовых праздников, – с магической символикой.





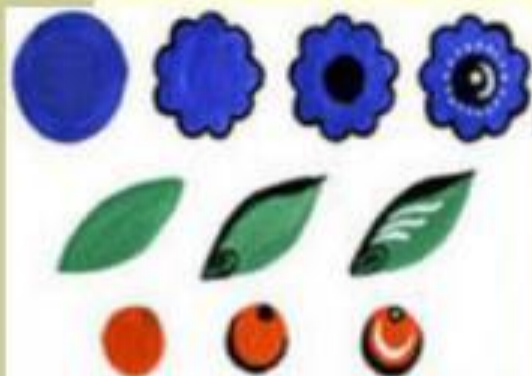




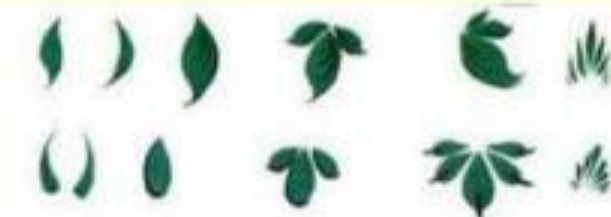


2. Порогцы Тонгарыд.

Основные элементы росписи



Основными элементами Городецкой росписи являются точки, скобки, круги, дуги, капли, спирали, штрихи. В ходе создания узора происходит нанесение элементов на поверхность изделия.



© В. В. Сивинский. Пособие по росписи, подготовленное автором для росписи изделий из дерева. Липецк: ГИИИ, 2010 г.



Спасибо за внимание

