Филиал №2 федерального казенного профессионального образовательного учреждения №66

Федеральной службы исполнения наказаний

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПО ПРОФЕССИИ «ШВЕЯ»

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ТЕМА: «ОБРАБОТКА НАКЛАДНЫХ КАРМАНОВ»

Подготовила мастер производственного

обучения: Горгиевска Ирина Сергеевна

Коломна 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

  Данная методическая разработка предназначена для проведения занятий учебной практики по теме: «Технология обработки узлов и деталей», призвана помочь обучающимся освоить все тонкости технологии обработки накладного кармана. В ней подробно изложены этапы работы, от подготовки материалов до контроля качества готового изделия, а также даны практические рекомендации и советы для достижения безупречного результата.

Основной целью изучения данной темы обучающимися является   закрепление теоретических знаний и практических умений, полученных ранее.

Введение

Накладной карман - это не только функциональный, но и важный декоративный элемент во многих швейных изделиях, от повседневной одежды до специализированной униформы. Его правильная и аккуратная обработка является показателем мастерства швеи и значительно влияет на общее качество и внешний вид готового изделия.

Цель данной методической разработки - предоставить всеобъемлющее руководство по освоению технологии обработки накладного кармана. Мы стремимся, чтобы каждый, кто ознакомится с этим материалом, смог уверенно и качественно выполнять данную операцию, избегая распространённых ошибок и добиваясь профессионального результата.

В рамках данного руководства мы последовательно рассмотрим:

* Теоретические основы и виды накладных карманов.
* Необходимые инструменты и материалы.
* Поэтапную технологию обработки, включая подготовку деталей, пришивание и отделку.
* Методы контроля качества и устранения возможных дефектов.
* Практические рекомендации для работы с различными материалами.

Ожидаемые результаты включают уверенное владение технологией обработки накладного кармана, повышение качества выполняемых швейных операций и углубление понимания конструктивных особенностей этого элемента одежды.

Планирование учебного занятия

**Специальность** 19601 ШВЕЯ

**Вид занятия**: учебная практика

**Тип урока:** практическое занятие

**Тема:** «Технология обработки узлов и деталей»

**Тема занятия:** «Обработка накладных карманов»

**Цели:**

Освоение общих и профессиональных компетенций по УП, ознакомление с различными видами карманов, формирование ЗУН по обработке накладных карманов, закрепить умение обучающихся работать самостоятельно, опираясь на инструкционную карту, закрепить навыки самостоятельной работы при выполнении отдельных операций.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый,

самостоятельная работа.

**Межпредметная связь:** технология швейных изделий, оборудование швейного производства, материаловедение.

**Задачи:**

Понимать различные виды накладных карманов и их назначение.

Уметь правильно выбирать инструменты и материалы для работы.

Осуществлять точную разметку и подготовку деталей кармана.

Последовательно выполнять все этапы обработки: от подготовки верхнего края до пришивания кармана к изделию.

Самостоятельно проводить контроль качества и выявлять типичные дефекты.

Применять полученные знания для работы с различными типами тканей.

*Материально-техническое оснащение урока производственного обучения:*

1. образец изготавливаемого узла, инструкционная карта по выполнению стачных швов;

2. стенд с поузловой обработкой накладного кармана;

4. папки по охране труда с инструкциями по ТБ;

5. технологическая карта;

6. инструменты и приспособления у каждого обучающегося;

7. контрольно-измерительные материалы (тестовые задания).

**Требования к качеству практической работы:**

1. Объём выполненной работы.

2. Аккуратность выполнения.

3. Соответствие образцу.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

*1. Организационная часть занятия.*

* проверка наличия обучающихся;
* осмотр их внешнего вида, состояние организации учебных мест;
* проверка наличия инструментов и приспособлений.

*2. Вводный инструктаж.*

Тема занятия: "Обработка накладного кармана".

Цель занятия: изучение методов обработки и сборки накладного кармана в швейных изделиях различного ассортимента из разных материалов. Карманам отводится практически основное место в декорировании швейных изделий. Являются декоративной частью конструкции изделия, выполняя одновременно дополнительную функцию – хранение личных предметов, создание емкости для хранения и транспортировки съемных частей швейного изделия. В настоящее время появились карманы с множеством входов и при этом с разным исполнением каждого из них и с разной застежкой. По расположению, внешнему виду, конструкции, методам обработки и оформления карманы в изделиях весьма разнообразны.

Накладной карман - это деталь одежды, которая накладывается поверх основной части изделия и пришивается по его контуру, за исключением верхнего края, который остаётся открытым для доступа. Накладные карманы могут выполнять как утилитарную, так и чисто декоративную функцию, добавляя изделию стиля и индивидуальности.

Виды накладных карманов

* Прямоугольные: наиболее распространённые и простые в обработке.
* С закруглёнными углами: придают изделию более мягкий вид, требуют аккуратности при обработке углов.
* Фигурные: могут иметь любую форму (овальную, треугольную, асимметричную), используются для создания уникального дизайна.
* С клапаном или подкройной планкой: добавляют функциональности и декоративности, защищая содержимое кармана.

Особенности конструкции и назначение:

Конструкция накладного кармана зависит от его назначения. Для рабочих изделий важна прочность и вместительность, для декоративных - эстетика и соответствие общему стилю. Размеры кармана определяются его функционалом и гармонией с общим дизайном изделия.

Материалы и ткани: Выбор ткани для накладного кармана должен соответствовать основному материалу изделия. Для плотных тканей (джинса, вельвет) подойдут простые конструкции, для тонких и скользящих (шёлк, атлас) требуются более деликатные методы обработки и, возможно, дублирование клеевыми материалами для стабильности формы.

Требования к качеству и эстетике:

* Ровность строчек: Все строчки должны быть прямыми, с равномерным стежком, без перекосов и стягивания.
* Прочность крепления: Карман должен быть надёжно пришит к изделию, особенно в местах наибольшей нагрузки (углы, вход в карман).
* Симметричность: Если на изделии несколько карманов, они должны быть расположены симметрично на одной высоте.
* Отсутствие дефектов: Не допускаются морщины, заломы, непростроченные участки или видимые следы разметки.

Инструменты и материалы

Для успешной и качественной обработки накладного кармана необходим определённый набор инструментов и материалов. Правильный выбор и подготовка каждого элемента играют ключевую роль в конечном результате.

***Основные инструменты***

* Швейная машина: Настроенная на нужный тип ткани и нитей.
* Ножницы: Портновские (для раскроя) и маленькие (для обрезки нитей).
* Иглы: Соответствующие типу ткани (универсальные, для джинсы, для трикотажа).
* Утюг и гладильная доска: Для ВТО (влажно- тепловой обработки), обеспечивающей идеальную форму кармана.
* Разметочные инструменты: Мел, карандаш по ткани, исчезающий маркер или мыло для точной разметки.
* Линейка и угольник: Для точной разметки и контроля прямых углов.
* Булавки и зажимы: Для фиксации деталей.
* Вспарыватель: На случай необходимости исправления ошибок.

Выбор ниток и вспомогательных материалов

Нитки: Подбираются в тон основной ткани или контрастные, если это является элементом дизайна. Важно выбирать нитки высокого качества, соответствующие прочности ткани. Для декоративных строчек можно использовать более толстые нитки.

Вспомогательные материалы:

* Клеевая паутинка: Используется для временной фиксации припусков или деталей перед стачиванием, что упрощает работу и обеспечивает аккуратность.
* Флизелин или дублерин: Клеевые прокладочные материалы, применяемые для дублирования деталей кармана (особенно входа в карман) или его верхнего среза. Это придаёт карману стабильность формы, предотвращает растяжение и обеспечивает лучшую износостойкость. Выбор плотности флизелина зависит от основной ткани.
* Бумага для выкроек: Для создания шаблонов карманов сложной формы.

***Подготовка ткани и деталей кармана***

Перед началом работы ткань необходимо декатировать (проутюжить с паром или постирать), чтобы избежать усадки готового изделия. Детали кармана выкраиваются строго по долевой нити, если иное не предусмотрено моделью, с учётом припусков на швы. Особое внимание уделите точности выкраивания, так как это напрямую влияет на конечный вид кармана.

Подготовка к обработке

Тщательная подготовка - залог успеха в швейном деле. Этот этап включает точную разметку и аккуратную обработку краёв деталей кармана, что предотвратит их осыпание и обеспечит чистоту внутренних швов.

* Разметка места расположения кармана

Перед тем как приступать к шитью, необходимо очень точно определить и разметить местоположение кармана на основной детали изделия. Это можно сделать несколькими способами:

* С помощью выкройки: Перенесите контрольные точки с выкройки на ткань.
* По линейке и угольнику: Отметьте точные координаты верхних углов кармана, а затем постройте его контур с помощью портновского мела или исчезающего маркера. Убедитесь в симметричности расположения, если карманов несколько.
* Намелка: Сделайте чёткие линии, по которым будет пришиваться карман. Это критически важно для ровного пришивания.
* Вырезание деталей кармана
* Выкраивайте детали кармана строго по шаблону, учитывая все припуски на швы. Типичные припуски составляют:
* По верхнему краю: 2-4 см (для подгибки или притачивания обтачки/ планки).
* По боковым и нижнему краям: 1-1.5 см.

Важно: Проверяйте прямолинейность всех срезов и точность углов. Неточности на этом этапе проявятся в готовом кармане. Для фигурных карманов используйте очень острые ножницы и тщательно следуйте контуру.

* Обработка краев деталей

Для предотвращения осыпания и придания аккуратности внутренним швам, края деталей кармана (боковые и нижний) необходимо обработать. Верхний срез обрабатывается в зависимости от модели.

* Обмётка: Самый распространённый способ. Выполняется на оверлоке или швейной машине зигзагообразной строчкой. Обмётывайте каждый срез отдельно.
* Двойная подгибка: Применяется для тонких и прозрачных тканей. Срез подворачивается дважды на 0.5 см и застрачивается.
* Окантовка: Более трудоёмкий, но очень аккуратный способ, когда срезы обрабатываются косой бейкой.

Припуски верхнего среза, если они не будут обрабатываться обтачкой, также можно обметать.

Технология обработки накладного кармана

Обработка накладного кармана включает несколько ключевых этапов, каждый из которых требует внимания к деталям. Последовательное выполнение этих шагов обеспечит профессиональный результат.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Обработка верхнего края кармана  Верхний край кармана может быть обработан несколькими способами, в зависимости от модели:   * С подгибкой: Припуск верхнего края дважды подворачивается на изнаночную сторону и застрачивается. Для чёткой линии сначала припуск можно заутюжить. * С подкройной планкой (обтачкой): Обтачка выкраивается по форме верхнего края кармана. Притачивается к верхнему срезу кармана лицевыми сторонами, затем отворачивается на изнаночную сторону, вымётывается и заутюживается. Это создаёт более плотный и аккуратный верхний край. * С клапаном: Если предусмотрен клапан, он обрабатывается отдельно и пришивается над входом в карман или вместе с ним. | Обработка боковых и нижнего срезов кармана  Припуски по боковым и нижнему: краям кармана заутюживаются на изнаночную сторону. Для этого:   * Прямые углы: Сначала заутюживаются припуски боковых сторон, затем нижний припуск, формируя аккуратные уголки. * Закруглённые углы: Чтобы закруглённые углы лежали ровно, по припуску делаются небольшие надсечки (не доходя до линии шва 1-2 мм), затем припуск заутюживается по форме. * Фиксация: Заутюженные припуски можно временно закрепить клеевой паутинкой или намёточной строчкой для удобства пришивания. | Пришивание кармана к изделию  Подготовленный карман накладывается на размеченное место на изделии и надежно фиксируется булавками. Пришивание осуществляется по внешнему краю кармана, отступив от сгиба 1-2 мм. Используйте прямую строчку с закрепками в начале и конце шва.   * Способы пришивания: * Обычная строчка: Отстрачивается по всему периметру, кроме верхнего края. * Двойная строчка: Для повышения прочности и декоративности, особенно на джинсовых изделиях. Вторая строчка прокладывается параллельно первой, на расстоянии 0.5-0.7 см. * Закрепки: В верхних углах кармана обязательно выполняются крепкие закрепки (треугольные, прямоугольные или строчка в виде буквы "П") для предотвращения разрыва ткани. |

Контроль качества и устранение дефектов

После пришивания кармана крайне важно провести тщательный контроль качества. Этот этап позволяет выявить и исправить любые недостатки до того, как изделие будет окончательно готово.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Проверка ровности строчек и прочности крепления   * Ровность: Внимательно осмотрите все строчки. Они должны быть прямыми, параллельными (если это двойная строчка), без отклонений и "волн". * Длина стежка: Стежки должны быть равномерными, без пропусков и стягивания. * Прочность: Аккуратно потяните карман, чтобы убедиться в прочности его крепления. Особое внимание уделите верхним углам - местам наибольшей нагрузки. Закрепки должны быть выполнены качественно и надёжно. | Оценка внешнего вида и соответствия требованиям   * Симметричность: Если на изделии несколько карманов, убедитесь, что они расположены строго симметрично друг другу и на одном уровне. Используйте линейку для проверки. * Отсутствие морщин/ перекосов: Карман должен лежать ровно, без складок, пузырей или перекосов по отношению к основной детали. * Чистота: Убедитесь, что на кармане нет следов разметки, пятен от мела или клея. Обрежьте все торчащие нитки. * Форма: Карман должен чётко держать заданную форму, особенно это касается углов (прямые должны быть острыми, закруглённые равномерными). | Типичные ошибки и способы их исправления   * Неровная строчка: Аккуратно вспороть дефектный участок и проложить строчку заново, используя намётку или ориентируясь на разметку. * Перекос кармана: Полностью вспороть карман, повторно разметить местоположение и пришить, тщательно контролируя положение. * Стянутые швы: Проверить натяжение нитей на швейной машине. Если проблема в строчке, её нужно распороть и проложить заново с правильным натяжением. * Плохо обработанные углы: Если углы выглядят неаккуратно, можно попробовать их выметать и повторно приутюжить. В крайнем случае, придётся вспороть и переделать. * Расползание ткани на закрепках: В следующий раз использовать подкладку или усилить место закрепки дополнительной строчкой. |

Помните, что исправлять ошибки на ранних этапах всегда легче, чем на завершённом изделии. Регулярный самоконтроль позволяет значительно повысить качество вашей работы.

*3. Самостоятельное выполнение задания.*

Выполнить обработку накладного кармана, соблюдая технологическую последовательность.

*4. Текущий инструктаж*

1. Закрепление знаний и навыков;
2. Упражнения по выполнению задания;
3. Целевые обходы рабочих мест:

Первый обход – проверить организацию рабочих мест, обучающихся;

Второй обход – проверить правильность выполнения приемов работы;

Третий подход – проверить правильность ведения самоконтроля;

Четвертый обход – проверить правильность ведения промежуточного (межоперационного) контроля;

Пятый обход – проверить у обучающихся правильность соблюдения технологических условий в работе, произвести приемку и оценку работ, выдать дополнительное задание наиболее успевающим обучающимся.

1. *Заключительный инструктаж*

Подвести итоги:

1. Выдать тестовые задания на проверку усвоения нового материала. Обучающиеся оценивают работу друг у друга, проверяют по эталону, выставляют оценки. Критерии оценок представлены, оценки выставляются в оценочный лист;
2. Выставить оценку обучающихся за выполненную практическую работу (занести в оценочный лист). Критерии оценок прилагаются (Приложение 2). Отметить лучшую работу;
3. Вывести оценку за работу

*Уборка рабочих мест*

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**Тема: «*Обработка накладного кармана*»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Операция | Выполнение операции | Сборочная схема |
| 1.Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом | Заутюжить припуск верхнего среза в два приема. Ширина заутюживания 1,5 – 2 см. Застрочить заутюженный верхний срез кармана на расстоянии 0,1 – 0,2 см от края. | https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/08/s_636a871baacd2/phpdpGczp_ITK-Obrabotka-nakladnogo-karmana_html_db88646eb0f0f409.jpg |
| 2.Заутюживание боковых и нижних срезов кармана | Боковые и нижние срезы кармана заутюжить на изнаночную на швы). Ширина припуска заутюживания 1 см. Сначала заутюжить нижний срез, а затем боковые. | Picture background |
| 3. Разметка места расположения кармана | Наметить место расположения кармана четырьмя линиям, перенося контур кармана в готовом виде. | https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/08/s_636a871baacd2/phpdpGczp_ITK-Obrabotka-nakladnogo-karmana_html_defdecf85f2c0e20.jpg |
| 4.Настрачивание кармана на основную деталь | Карман наложить на основную деталь, совмещая линии наметки с контурами готового кармана. Настрочить карман на основную деталь. Ширина шва зависит от модели 0,1 -0,5 см. Шов настрачивания можно выполнить двумя параллельными строчками. В верхних углах кармана выполнить закрепку. | https://fsd.multiurok.ru/html/2022/11/08/s_636a871baacd2/phpdpGczp_ITK-Obrabotka-nakladnogo-karmana_html_7cdfad8c53fb68df.gif |
| 5.Влажно- тепловая обработка кармана | Готовый карман приутюжить с лицевой стороны через проутюжильник. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тестовые задания

Тема: «Обработка накладного кармана»

1. К какому виду карманов относится прямоугольный карман?

А. карман в шве

Б. накладной карман

В. прорезной карман

2. По какой стороне основной детали намечают месторасположение кармана?

А. по лицевой

Б. по изнаночной

В. по любой

3. Какая машинная операция применяется для обработки срезов от осыпания?

А. сметать

Б. обметать

В. заметать

4. Чему равна ширина шва настрачивания кармана?

А. 0,5-0,7 см

Б. 0,8-1,0 см

В. 0,1-0,5 см

5. Для чего дублируют вход в карман?

А. предохраняет от растяжения и сохраняет форму

Б. для увеличения толщины

6. Настрачивание на основную деталь выполняют со стороны

А. изнанки

Б. лица

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер тестового задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Индекс правильного ответа |  |  |  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Эталон ответов

1 Б

2 А

3 Б

4 В

5 А

6 А

*Критерии оценок*

«5» -5 -6 ответов

«4» - 4 ответа

«3» - 3 ответа

«2» - менее трех ответов

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Оценочный лист

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Выполнение работы | Закрепление знаний (тест) | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Заключение

Данная методическая разработка охватила ключевые аспекты обработки накладного кармана, от теоретических основ до практических советов. Успешное освоение этой технологии является важным шагом в становлении профессионального швеи и значительно повышает качество готовых изделий.

Рекомендации по организации учебного процесса

* Поэтапное обучение: Разбейте процесс обработки накладного кармана на несколько уроков, фокусируясь на каждом этапе отдельно (раскрой, обработка верхнего края, пришивание).
* Практика - ключ к успеху: Предоставьте учащимся возможность отработать каждый этап на образцах ткани, прежде чем приступать к работе над готовым изделием. Начните с простых форм карманов (прямоугольные), затем переходите к более сложным (фигурные, с клапаном),
* Демонстрация: Преподавателю необходимо наглядно демонстрировать каждый шаг, используя увеличенные макеты или камеру, транслирующую процесс на экран.
* Индивидуальный подход: Обращайте внимание на индивидуальные трудности каждого учащегося и предоставляйте целевые рекомендации.
* Анализ ошибок: Регулярно проводите разбор типичных ошибок, демонстрируя их на примерах и объясняя, как их избежать или исправить.
* ВТО: Акцентируйте внимание на важности влажно-тепловой обработки на каждом этапе, как залоге аккуратности.

***Список использованных источников***

1. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий: Учеб. для нач. проф. Образования.-М: избирательский центр «Академия» 2007 г.
2. Ермолова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. для нач. проф. Образования.-М: издательский центр «Академия» 2006 г.
3. Иконникова Г.А. Производственное обучение по пошиву легкого платья: Учеб. для нач. проф. Образования.-М: издательский центр «Академия» 2006 г.
4. Силаева М.А. «Пошив изделий по индивидуальным заказам» учебник М. Издательский центр «Академия» 2013г.
5. Садыкова Р.К. «Технология одежды. Рабочая тетрадь ч.3» учебное пособие М. Издательский центр «Академия» 2012г.
6. Википедия «История происхождения карманов».
7. Онлайн-ресурсы и блоги, посвящённые
8. Видеоуроки на YouTube по обработке карманов