**"Составление описательных рассказов у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством использования схем и моделей"**

# Чернева Татьяна Григорьевна, учитель – логопед

**Аксеновская Мария Константиновна, воспитатель**

МДОУ "Д/с №28", г. Ухта

**Аннотация:** в статье исследуются средства развития связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Показан опыт педагогической деятельности. Большое место в работе занимает рассмотрение использования схем и моделей в работе по формированию связной речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. В работе дается характеристика этапности работы при использовании наглядного моделирования. Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как наличие сопутствующих особенностей в формировании психических процессов у дошкольников с ТНР. В работе анализируется, что с учётом имеющихся трудностей у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Главное внимание обращается на последовательность введения схем в работу с дошкольниками отмечается, что использование наглядного моделирования в системе коррекционной работы дает положительный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей.

**Ключевые слова:** наглядное моделирование. Мнемотехника. Символической аналогии. Мнемотехнологии.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека.

Связная речь не формируется стихийно, это «продукт» длительной работы, с одной стороны, социальной окружающей среды, а с другой целенаправленного обучения. Не даром множество работ ведущих специалистов, как в педагогике, так и в психологии и лингвистике посвящены данной проблеме (А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, Т.А. Ладыженская, А.М. Бородич и др.)

Развитие связной монологической речи относиться к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжёлые нарушения речи. Особенно актуальна эта задача, учитывая интеграционные процессы в современном обществе. Правильная, чистая и логически построенная связная речь - это путь к успешной социализации детей с речевой патологией.

Учитывая тенденцию поступления в группу компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи и сопутствующими особенностями в формировании психических процессов, процесс обучения детей усложняется. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и методами, вполне обосновано использование современных технологий. Мнемотехнология на наш взгляд, является актуальной в вопросах формирования связной речи детей с тяжёлыми нарушениями речи. Мнемотехника облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Символы максимально приближены к речевому материалу. Мнемотаблицы - схемы мы используем для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании загадок, заучивании стихов.

При обучении детей составлению рассказов-описаний, мы пользуемся схемами Т.А.Ткаченко и Т.В Пятница, которые берём за основу, но изменяем и совершенствуем их , а затем применяем в работе по обучению детей связной речи приёмы наглядного моделирования.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. (Т.В. Егорова 1973г; А.Н. Леонтьев 1981 г.).

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С, Хализева Л.М. и др.). Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

**во-первых**, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

**во-вторых**, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

**в-третьих,** применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает **задачи**, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Эта технология особенно эффективна для дошкольников с речевой патологией. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала следует подбирать опорные картинки стихотворению (желательно на каждую строчку). Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки вывешиваются на доске. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

Для организации коррекционной работы по этому направлению мы используем различные дидактические игры и пособия.

*Работа с опорными схемами делится на несколько этапов*:

1.Введение элементов схем, символов: обозначения

2. Использование элементов опорных схем, символов в различных видах деятельности. У ребенка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области. Символ универсален.

3.Введение отрицаний.

4.Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

5.Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

6.Творческое создание детьми опорных схем. По рассказу воспитателя или товарища, индивидуальная зарисовка планов, схем, загадок. Чтобы преодолеть некоторую неуверенность в поиске символов самими детьми, можно использовать «зарисовку» загадок. Такие зарисовки вызывают заметное оживление, радость.

**Особенности использования опорных схем:**

* научить видеть и понимать закономерности явлений, событий, добиваться упрощения «словесной оболочки» - при полном понимании материала;
* необходима эмоциональная окраска, упор на то, что сильнее запоминается: яркое, необычное, веселое;
* опорные схемы должны быть достаточно подробны;
* опорные схемы помогают существенно экономить время.

**Составление описательных рассказов по сюжетной картине**

Для рассказа по сюжетной картинке картинно-графический план просто необходим. Ребенку трудно «сконструировать ситуацию», изображенную на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ, т.е. оформить речевым материалом схему построения высказывания: зачин – развитие событий – итог.

При составлении повествовательного рассказа по картинке детям раздаются карточки с фрагментами картинки и предлагается составить предложения. Предваряя появление картинно-графического плана, проводится беседа по содержанию картины, по ходу беседы выставляются опорные карточки-символы и фрагменты картины. Таким образом, составляя свой рассказ, дети комбинируют в рассказе свои знания и изображенные на картине действия.

**Составление описательных рассказов**

Особенно ощутимую помощь картинно-графический план оказывает в составлении описательных рассказов. Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления. Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу. Сначала необходимо научить детей выделять существенные признаки предмета. Наглядное моделирование стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде.

Реализация мнемотехнологии происходит на протяжении всего периода обучения на всех этапах коррекционной работы по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Внедрение технологии проходит в ходе образовательной деятельности на индивидуальных, групповых и подгрупповых занятиях. Нами было разработано тематическое планирование по лексическим темам для детей старшего дошкольного возраста с использованием метода наглядного моделирования. Где отображены приёмы и упражнения по наглядному моделированию используемые нами в коррекционной работе.

Основываясь на положительные результаты речевого развития детей, группы компенсирующей направленности, после использования мнемотехнологии, необходимо отметить, что её нужно использовать в системе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. Как показал опыт нашей работы, введение в занятия по обучению рассказыванию различных заданий творческого характера, использование картинно-графических схем значительно способствует развитию связной речи и творческих возможностей детей.

Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

# Список источников

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2002.
2. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию. // Дефектология. 1994. № 2.
3. Гомзяк О. С. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с.
4. Давыдова, Т.Г., Возная, В.М. Использование опорных схем в работе с детьми. Справочник старшего воспитателя 2008г. № 1. с.36
5. Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с окружающим миром. Практико-ориентированная монография - М.: 2007. – 128с.
6. Коноваленко В.В. Развитие связной речи. М.: 2000.
7. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями.М.: Творческий центр, 2005.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2003.
9. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 64с.
10. Ткаченко, Т. Использование схем в составлении описательных рассказов. // Дошкольное воспитание. – 1990. № 10. С.26
11. Ткаченко Т.А. Если дошкольник говорит плохо. СПб.: 1998.
12. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. №10.