«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ Центр развития ребенка

Детского сада №142 «Росинка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Куликова Л.Н.***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Воспитателей старшей группы №6 «Смешарики»  
общеразвивающей направленности  
для детей 5 - 6 лет**

Воспитатели группы: Бочкарева М.С.

**Оглавление**

**Аннотация к рабочей программе воспитателей младшей группы «Сказка» общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет………….3**

**1. Целевой раздел………………………………………………………………...6**

**1.1. Пояснительная записка…………………………………………………….6**

**1.2. Цели и задачи рабочей программы……………………………………....7**

**1.3. Принципы, подходы построения рабочей программы………………...7**

**1.4. Возрастные особенности детей группы………………………………….8**

**1.5. Планируемые результаты рабочей программы……………………….12**

**1.6. Предметно-развивающая образовательная среда группы…………...16**

**2. Содержательный раздел…………………………………………………….22**

**2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти областям……..22**

**2.2. Комплексно-тематическое планирование Рабочей программы…….71**

**2.3. План досуговой деятельности группы на 2018/2019 учебный год…..76**

**2.4. План работы с семьей воспитанников группы на 2018/2019 учебный год………………………………………………………………………………...763. Организационный раздел…………………………………………………..80**

**3.1. Описание режимов дня группы……………………………………….....80**

**3.2. Учебный план и расписание НОД…………………………………….....83**

**3.3. Планирование образовательной деятельности………………………..84**

**4. Учебно-методический комплекс и материально-техническое оснащение Рабочей программы………………………………………………93**

**Приложение……………………………………………………………………..95**

**Аннотация к рабочей программе воспитателей старшей группы «Сказка» общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет**

Рабочая программа старшей группы «Сказка» общеразвивающей направленности разработана в соответствии Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР № 142 «Росинка», с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Бабаевой Т. И., Солнцевой О.В., Гогоберидзе А.Г. и на основании нормативных документов:

* Конвенция о правах ребенка ООН;
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27 августа 2015);
* Устав МБДОУ ЦРР детский сад №142 «Росинка».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на развитие его индивидуальных особенностей, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа строится на принципах: личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми, культуросообразности, природосообразности и игры, как ведущего вида детской деятельности.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Главными критериями отбора программного материала являются: воспитательная ценность, художественный уровень используемых произведений литературы и живописи, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства, региональный компонент.

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи программы:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от места жительства, нации, пола, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
* объединение обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, физическим особенностям детей;
* повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Все содержание Рабочей программы строится на основе комплексно­тематического планирования.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию Рабочей программы и соответствует особенностям и интересам детей подготовительного к школе возраста.

Рабочая программа состоит из 3-х разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых учтены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы «Сказка» общеразвивающей направленности разработана в соответствии Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР № 142 «Росинка», с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Бабаевой Т. И., Солнцевой О.В., Гогоберидзе А.Г. и на основании нормативных документов:

* Конвенция о правах ребенка ООН;
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 27 августа 2015);

* Устав МБДОУ ЦРР детский сад №142 «Росинка» города Ульяновска.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного

взаимодействия взрослого с детьми младшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

* 1. **Цели и задачи рабочей программы**

**Цель рабочей программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно­эстетического и физического развития детей.
3. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
4. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса.
5. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
6. Повышение компетентности родителей в области воспитания.
   1. **Принципы, подходы построения рабочей программы**

Содержание Рабочей программы соответствует концепциям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, обеспечивающего единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Принципы** построения рабочей программы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.
  1. **Возрастные особенности детей группы**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое

пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда

выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

* 1. **Планируемые результаты рабочей программы**

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
* Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
* Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
* Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
* Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
* Самостоятельно выполняет основные культурногигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
* Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
* Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**1.6. Предметно-развивающая образовательная среда группы**

Предметно-пространственная среда средней группы «Сказка» построена с учетом обеспечения:

* максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы,
* ведущего вида развивающей деятельности - игра;
* развития сенсорных способностей (на развитие слухового и зрительного восприятия);
* свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим реализацию ведущего вида деятельности.

Предметно-развивающая среда старшей группы представляет собой

достаточное пространство для движения, предметной и игровой деятельности детей, совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения. В нем выделяются разграниченные «центры по интересам», оснащенные в соответствии с рабочей программой старшей группы, необходимым количеством развивающего материала: книги, игрушки, материалы для творчества, развивающие игры, игровое оборудование и т.д.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием

образовательного процесса.

В пространстве группы выделяются такие центры, как:

* центр для сюжетно-ролевых игр мальчиков, включающий в себя покрытие с изображением развязки дорог, дорожные знаки, дорожный и воздушный транспорт разного размера и достаточного количества, парковку, плакаты, настольные игры, набор пассажиров;
* центр для сюжетно-ролевых игр девочек, оборудованный под детскую кухню, столовую и включающий в себя кухонное оборудование, посуду, мебель, а так же атрибуты к игре «дочки – матери»;
* центр детской литературы. В данном центре располагаются книги: русские народные сказки, книги детских писателей; книжки-малышки, книжки-раскраски, книжки-панорамы и т.д. Книги в данном центре меняются в соответствии с возрастными особенностями детей и тематическим планированием Рабочей программы группы;
* центр для театрализованных игр, включающий: ширмы разного размера, наборы театральных и пальчиковых кукол, меняющиеся декорации для ширм, дидактические настольные игры, маски персонажей и костюмы, картотека театрализованных игр;
* центр музыкальной деятельности, включающий: музыкальные произведения различных композиторов, картотека музыкальных игр, музыкальные дидактические игры, музыкальные инструменты, портреты композиторов;
* центр для конструирования и строительного материала. В нем находятся строительные наборы и конструкторы, кубики, пирамидки. Строительные наборы включают в себя детали таких форм, как: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки.
* центр изобразительной деятельности включающий в себя набор предметов: белая бумага разного формата, цветной картон, белый картон, восковые мелки, карандаши, акварельные краски, гуашь и кисти, трафареты, образцы для рисования, пластилин, доски; повторяющиеся стаканчики разных (основных) цветов, наборы для лепки, фигуры для лепки;
* математический центр, расположенный в учебной зоне игровой комнаты. Он организован рядом с центром изобразительной деятельности. В математическом центре располагаются: счетный материал, геометрические фигуры (основных цветов, двух размеров «большой – маленький»), занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур, магнитная доска, математическое домино;
* зона речевого развития, которая включает в себя подборку сюжетных и предметных иллюстраций для пересказов, дидактические игры на развитие звуковой культуры и грамматического строя речи, повышение словарного запаса, мнемотаблицы, дидактический материал;
* центр настольных, предметных и ролевых игр также расположенный в учебной зоне игровой комнаты;
* центр природы и экспериментирования включающий в себя комнатные растения, для наблюдения и ухода детьми за растениями; стенды со сменными наборами демонстрационного материала по временам года, растениям, животным, макеты, наборы с песком, желудями, каштаном, камнями, ракушками; различные коллекции, таблицы, пазлы, картотека прогулок, опытов, экспериментов.

Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Одновременно данное центрирование способствует объединению детей в группы (подгруппы) по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально – игровая деятельность или экспериментирование, а воспитателю осуществить интеграцию – переход из одной образовательной области в другую сопровождая перемещением детей из центра в центр.

Основополагающими принципами построения предметно-развивающей

среды группового пространства «Сказка» являются - безопасность и

психологическая комфортность пребывания детей. Оборудование группового пространства соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, оно безопасно, подобрано по принципу «здоровьесбережения», эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона.

В группе существует уютное место отдыха - это спальня, где находятся кровати для дневного сна детей. Весь интерьер спальни выдержан в гамме теплых пастельных тонов, что способствует приятному отдыху и спокойному сну детей. Кровати в спальне обычные детские. В остальное время пространство спальни не используется для развития двигательной активности детей.

Построение предметно-пространственной среды группы основывается также на принципах: интеграции, полифункциональности, вариативности,

трансформируемости, психологического комфорта и безопасности.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды, что в свою очередь достигается посредством организации несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

В раздевалке группы находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, выставки детских работ, поделок, тематические материалы для родителей и папки с рисунками.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками по интересам, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

Трансформируемость помещений помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач и содержания основной общеобразовательной программы учреждения: менять конфигурацию расстановки столов и стульев, менять расположение ширмы, детского мягкого уголка и т.д. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать их на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики. Игрушки в стеллажах расположены на уровне глаз ребенка и свободного доступа к ним.

В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В соответствии с организацией безопасности в группе «малоподвижная мебель» - шкафы, стеллажи, детское кухонное оборудование, стенды, кровати - прочно прикреплены. Игрушки, игровой и развивающий материал соответствует требованиям СанПиНа и имеет сертификаты соответствия норм безопасности.

Все предметы убранства и оборудования в группе гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений соответствуют обеспечению условий для сенсорного развития детей и для того, чтобы они чувствовали себя комфортно, испытывали положительные эмоции. Психологический комфорт дополняется также комфортными условиями группы, свободой выбора центра для занятий по интересу, свободным доступом к игрушкам, достаточной оснащенностью игрового оборудования. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей, в соответствии с тематическим планированием осуществляется смена игрового материала для поддержания интереса и развития воображения.

В группе учтены возрастные и гендерные особенности детей, что отражено в гибком зонировании и подборе игрового материала. Преобладающее количество девочек повлияло на создание развивающей среды. В центрах для девочек размещены такие костюмы и игры как: «Поликлиника», «Магазин», «Кухня», «Семья», «Библиотека».

Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы и кубики в соответствующем центре и транспортным интересом в центре. Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что направленно на развитие гендерного воспитания детей.

Предметно-пространственная среда старшей группы организована и как культурное пространство, включающее сменные в соответствии с содержанием рабочей программы группы репродукции, портреты и демонстрационные материалы.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание образовательной деятельности по пяти областям**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми на учебный год, по основным видам организованной образовательной деятельности:

* **социально-коммуникативное развитие; (**труд, коммуникация,

безопасность, духовно-нравственное воспитание);

* **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика,

окружающий мир, патриотическое воспитание);

* **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
* **художественно-эстетическое развитие (**музыкальное воспитание,

продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);

* **физическое развитие** (физическая культура, здоровье).

**Социально-коммуникативное развитие**

***Задачи образовательной деятельности***

− Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к

малышам;

− Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

− Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

− Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

***Содержание образовательной деятельности***

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности 106 других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. **Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. **Семья**. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

***К концу года ребёнок:***

− ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;

− ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;

− проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

− в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;

− различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;

− имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

- ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;

− конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;

− не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;

− часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;

− жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

− Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

− Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

− Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Содержание образовательной деятельности***

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и 108 материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд.*** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

***К концу года ребенок:***

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;

− Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

− Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

− С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

− интерес ребенка к труду неустойчив;

− представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;

− нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,

− в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;

− результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

− Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог,укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

***К концу года ребенок:***

− Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

− Ребенок умеет:

• соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

• пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.

• быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

• соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,

- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

− Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

− Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

− Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. − Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

**Познавательное развитие.**

***Задачи образовательной деятельности***

− Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

− Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. 122

− Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

− Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

− Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

− Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

− Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

− Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.

− Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый…), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, 123 происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). 124 Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

***К концу года ребенок:***

- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

− Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

− Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

− Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

− Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

− Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

− Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.

− Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

− Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

− Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

− Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;

− Не способен самостоятельно организовать поисково - исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

− Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

− Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

− Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

− Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

**Речевое развитие**

***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

− Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

− Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

− Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

− Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

− Воспитывать интерес к письменным формам речи.

− Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

− Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

− Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

***Содержание образовательной деятельности***

***Владение речью как средством общения и культуры.***

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов,*** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато - голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и 138 последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

***К концу года ребенок:***

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

− Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. − С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

− Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

− Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

− Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

− Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

− Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;

− Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

− Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

− Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

− Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

− Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

− Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

− В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). − Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством.

− Допускает отдельные грамматические ошибки.

− Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

− Речь не выразительна.

− Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

− Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

− Не может назвать любимых литературных произведений.

− Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

**Художественно-эстетическое развитие.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности***

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

‒ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

‒ Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

‒ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, 156 единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художникианималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользыкрасоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности:***

‒ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно - выразительные умения.

‒ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

‒ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном 158 изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке**: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания 159 образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

***К концу года ребёнок:***

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;

‒ последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

‒ различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;

‒ любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;

‒ самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;

‒ проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

‒ приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;

‒ неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;

‒ демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;

‒ создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**XУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

− Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

− Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

− Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

− Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественноречевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

***Содержание образовательной деятельности***

**Расширение читательских интересов детей.**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игредраматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

***К концу года ребенок:***

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;

− обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

− знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;

− способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;

− использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;

− активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; − литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;

− не может назвать своих любимых литературных произведений;

− не знает жанров литературных произведений;

− ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;

− ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

***МУЗЫКА***

***Задачи образовательной деятельности***

− Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

− Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

− Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

− Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

− Развивать певческие умения;

− Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

− Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

− Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. РимскогоКорсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

***К концу года ребенок:***

- развиты элементы культуры слушательского восприятия; − выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;

− музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;

− проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

− активен в театрализации;

− участвует в инструментальных импровизациях.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Задачи образовательной деятельности***

− Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

− Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

− Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

− Развивать творчества в двигательной деятельности;

− Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

− Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;

− Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;

− Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения;

− Развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. − Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

***Содержание образовательной деятельности***

***Двигательная деятельность.***

*Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игрыэстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки. 178 Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

***К концу года ребенок:***

- двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);

− в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;

− в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;

− проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;

− имеет представления о некоторых видах спорта;

- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;

− проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;

− мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;

− умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;

- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

− двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;

− в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;

− в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; − не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений;

− ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок

других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;

− слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни;

− представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;

− испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД»**

В возрасте 5-6 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, расширяются интересы. Формируется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении. Ребенок начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания.

Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес к познанию, к получению новой информации. Возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми.

Организуя работу с детьми, воспитатель должен ставить перед собой задачу научить их конструировать и рассматривать художественно-интеллектуальное развитие в этой деятельности как средство нравственного воспитания (учить уважать труд людей, создающих своим трудом разные ценности, необходимые для жизни общества; беречь красоту и создавать ее; проявлять себя в среде сверстников ответственным, порядочным и пр.). Основное направление работы с детьми – создание условий для расширения их знаний, умений, опыта. При этом педагог должен опираться на постоянно растущий интерес детей к деятельности, на потребность в совершенствовании и творчестве. Основное внимание следует акцентировать не столько на механическом обучении приемам конструирования и передаче детям знаний, так как сами по себе они не обеспечивают развития, сколько на формирование способов действий и обобщенных способов решения конструктивных задач. При этом особое внимание нужно уделять развитию детского управляемого воображения, фантазии и творчества.

В основе работы с дошкольниками данного возраста, как, впрочем, и в работе в предыдущих группах, лежит свобода детского выбора. Именно она позволяет развивать у детей самостоятельность, активность; формировать личностную позицию; содействует саморазвитию, взаимообучению на основе детского делового общения. («Давайте мастерить подарки мамам! Кто какие хочет: игольницы, салфеточки, сувениры. Можно мастерить вот такие, а можно придумать свои».)

Необходимо расширять представления ребят о конструируемых объектах. С этой целью проводятся наблюдения, экскурсии, в ходе которых дети получают возможность делать карандашные зарисовки зданий разной архитектуры, мостов, машин, которые впоследствии можно использовать как образцы для создания конструкций. В процессе рассматривания необходимо учить детей выделять форму, величину, пропорции строений, их части; предлагать при рассматривании обводить контуры объектов в воздухе рукой. Можно организовать специальное наблюдение на участке детского сада, рассмотреть строение веранды, малых игровых форм, спортивных сооружений, а потом на занятии предложить детям построить участок. Важно привлекать детей к самостоятельному рассматриванию и анализу как реальных объектов (из строительных наборов и конструкторов и пр.), так и их изображений, схем, элементарных чертежей.

В старшей группе конструирование по образцу постройки воспитателя уже не является основным обучающим приемом. Если образец и дается, то примерный, чтобы показать основные части конструкции. Детям предлагается больше заданий на преобразование Л. В. Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» 35 образцов, особое внимание уделяется созданию ребятами своих замыслов, поскольку это способствует развитию умения самостоятельно намечать тему постройки, подбирать нужный материал, устанавливать порядок действий, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущей конструкции и пр.

Особое внимание нужно уделять конструированию по условиям: детям задается ряд задач, которые они должны учитывать, создавая постройку. Например: «Построй мост через реку (определенной ширины), чтобы по нему могли разъехаться две машины и под ним мог проплыть кораблик определенного размера», и пр.

В старшей группе начинают уделять особое внимание совместному конструированию, которое предполагает умение планировать общую деятельность, договариваться, добиваться общей цели.

В данном возрасте конструирование уже не слито с игрой, а является отдельной деятельностью. Обыгрывание постройки ребенком – это не что иное, как возможность проверить качество постройки, ее функциональность. Однако после создания конструкций дети могут организовать с ними сюжетно-ролевые игры.

Ребенок 5–6 лет начинает проявлять себя как конструктор, дизайнер: он анализирует, планирует, придумывает оформление, экспериментирует, выражает суждения, находит причины удачных и неудачных решений и пр. Дети этого возраста обычно более объективно оценивают не свои, а чужие постройки, поэтому важно показать им, по каким параметрам проводится оценка: отмечаются прочность, устойчивость, аккуратность, фантазия, оригинальность решений, изобретательность. Важно учить детей высказывать советы, предложения в мягкой форме, относиться с пониманием и вниманием к сверстникам.

В старшей группе широко применяют плоскостное конструирование (создание изображений из геометрических фигур), поскольку оно позволяет подводить детей к построению схем будущих конструкций. Детям предлагают конструкторы, предполагающие разные способы соединения деталей. При этом предпочтительны задания по сборке двигающихся сооружений (у машины крутятся колеса, качели качаются, тележка катится). Из деталей конструкторов дети строят на занятиях и в свободной деятельности.

Для повышения интереса ребят к конструированию и создания эмоционального настроя следует использовать загадки, песенки, стихотворные строки. Например, рассматривая с детьми самолеты, вертолеты (пассажирские, спортивные, военные), космические летательные аппараты, ракеты, космические станции, можно обобщить:

Просто замечательная

Техника летательная!

Мчатся самолеты,

Их ведут пилоты.

Далеко от Земли

Космические корабли.

Космонавты в них живут,

Нам привет с орбиты шлют.

В беседе о кораблях, судах разного назначения можно использовать такие строки:

Бороздят моря и океаны

Разные суда и корабли.

Их встречают города и страны,

Шлют приветы от родной земли.

Пароход построим вместе.

Ну, плыви, не стой на месте!

Ты красивый и гудящий,

Ну совсем как настоящий!

Перед тем как рассматривать с детьми иллюстрации с изображением разных тракторов (с прицепами: тележками, санями, волокушами, с ковшами и другими землеройными устройствами и пр.), можно загадать загадку:

Кони стальные

Овса не просят.

А пашут и косят,

Таскают и возят,

Роют, копают,

Всем помогают. (Тракторы)

Интерес к конструированию поддерживается у детей и за счет расширения их представлений, удовлетворяющих потребность к познанию нового. Чем старше дети, тем шире их представления о конструируемых объектах, тем сложнее постройки и интереснее игры с ними.

Например, дошкольники постепенно узнают, что бывают суда пассажирские, грузовые и специального назначения (научно-исследовательские, ремонтные, кабелеукладчики, нефтедобывающие и др.), что военные суда называют кораблями. Узнают об истории кораблестроения, о разных видах двигателей судов (пароходы, теплоходы); о том, что скорость и маневренность судна зависит от его формы и мощности двигателя (подводная лодка передвигается быстро, а баржа едва разворачивается). Уточняются представления детей о назначении судов (лесовозы, нефтеналивные, железнодорожные паромы, пассажирские (двух-, трехпалубные и пр.), контейнеровозы, сухогрузы, вертолетоносцы, крейсеры и пр.). Дети рисуют корабли, суда разного назначения, учитывая особенности их строения: со специальными надстройками на палубах, с грузовыми кранами, с орудиями, с аппаратами для исследований и пр., а потом строят их из разных конструкторских материалов.

Рассмотрим методику работы с детьми старшей группы.

На первом занятии целесообразно предложить детям построить участок детского сада, основываясь на наблюдениях. Лучше, если это задание будет совместным. Пусть дети сами объединятся в группы по 3–4 человека. После окончания строительства все вместе обсуждают постройки, определяются, у кого получился участок, наиболее похожий на настоящий. Можно порекомендовать детям в свободное время построить участок детского сада из конструктора Lego.

На следующем занятии целесообразно построить небольшой дом в 3–4 этажа. Важно показать детям прием построения одного перекрытия – этажа: на фундамент устанавливают детали так, чтобы образовались проемы для окон, а на них кладут пластины (перекрытия). При анализе отмечают оригинально оформленные сооружения (с балконом, ступеньками, козырьком при входе, с фронтоном, с колоннами из цилиндров), с сопутствующими постройками (клумбами, скамейками, колодцами, фонтанами, дорожками, бассейнами, гаражами и пр.).

На следующем занятии можно предложить детям всем вместе сконструировать из строительного материала улицу города. Для этого на сдвинутых в длинную линию столах каждый ребенок строит свой дом, а затем все ребята дополняют «улицу» машинами, деревьями и т.д. (готовые игрушки). Целесообразно сохранить «улицу» на несколько дней, чтобы дети могли рассматривать ее, обсуждать, что еще можно на ней построить. Это активизирует воображение ребят и наталкивает на решение дополнить «улицу» новыми предметами, например, сделать остановку автобуса или троллейбуса, обозначить переход полосками бумаги, вырезанными детьми, проложить «зебру».

Затем можно из конструкторов Lego построить сказочный Цветочный городок для Самоделкина, Незнайки и других веселых человечков, чтобы каждый домик соответствовал интересам и занятиям хозяина.

На последующих занятиях целесообразно продолжить учить детей строить машины разного назначения. Сначала предложить вспомнить, какие они видели машины, какие виды транспорта знают; установить зависимость внешнего вида автомобиля от назначения (у грузовика и самосвала – кузов, у бензовоза – цистерна, у панелевоза – платформа для панелей и пр.). Каждый ребенок 5–6 лет непременно будет спрашивать у воспитателя о том, почему машина едет, поэтому, рассматривая машину, следует объяснить детям в доступной форме внутреннее устройство автомобиля. Рассказать о горючем, необходимом каждой машине. Показать место, куда заливают бензин у легковых машин, обратить внимание на огромные бензиновые баки, которые крепятся под кабинами водителя на больших грузовых машинах, и выявить закономерность: чем больше машина, тем больше бензина она потребляет. Рассказать о том, что горючее внутри машины сгорает, приводя в работу мотор, а мотор заставляет крутиться колеса, поэтому машина едет. Показать капот, под которым расположены мотор и другие необходимые для работы двигателя детали, выхлопную трубу, из которой выходят наружу продукты сгорания. Объяснить, что бензин опасен, он легко воспламеняется, выхлопные газы опасны для здоровья, поэтому нельзя стоять позади машины, когда она на тормозе, а ее двигатель работает.

В процессе конструирования следует использовать иллюстрации, фотографии машин разного назначения, несложные схемы, чертежи, детские рисунки. Это не только помогает детям ориентироваться в выборе объекта конструирования, но и позволяет вспоминать его особенности, те или иные характерные детали.

Другое занятие, посвященное этой теме, можно отвести на конструирование по условиям: «Постройте грузовые машины для определенных грузов». Тут воспитателю нужно пофантазировать. Например, склеить картонные трубы, подобрать коробки, шпульки, мотки, проволоки, пластиковые флаконы и пр. Пусть каждый ребенок выберет груз для машины. В качестве образцов-подсказок могут выступать схемы и чертежи, например, изображения машины с прицепом, который может отодвигаться от машины в зависимости от длины груза (труба, елка, палочки), или машины с крытым кузовом для перевозки грузов, которые могут повредиться при транспортировке (мебель, бытовая техника, упакованные в коробки продукты и пр.).

На следующем занятии целесообразно строить машины из конструкторов с креплением деталей с помощью винтов и гаек и имеющих в комплекте оси и колеса. Особенно интересно детям сооружать из конструкторов разные строительные машины, ориентируясь на иллюстрации в приложении к конструктору (трактор, каток, бульдозер, экскаватор и пр.). По окончании занятия дети демонстрируют свои машины в действии, комментируя и описывая их.

Затем можно приступить к конструированию разных мостов. Дети вспоминают, как называются основные части моста (устои, перекрытие, спуски). Желательно рассмотреть иллюстрации с изображениями мостов (пешеходные, автомобильные, железнодорожные, разводные, двухъярусные и пр.), поговорить с детьми об особенностях каждого моста, о возможности построения мостов из строителя и разных конструкторов. Каждый ребенок сам выбирает материал для конструирования своего моста, игрушки для его обыгрывания.

На другом занятии каждому ребенку предлагают построить мост по условию (автомобильный мост с двухполосным движением, мост с пешеходной дорожкой, мост, под которым проходит железная дорога, и пр.). Давая детям задания, важно учитывать способности каждого ребенка и предвидеть, с каким заданием он может справиться сам, а с каким с помощью взрослого.

На следующем занятии, посвященном этой теме, можно предложить детям построить мосты по своему замыслу, используя при этом тот строительный материал, который им нравится.

Далее можно реализовать темы «Суда», «Летательная техника», «Роботы» и др.

В трудовой деятельности детей побуждают строить по впечатлениям от экскурсий, посещений цирка, парка. Ребята с удовольствием строят внутренние помещения универмага, кафе, парикмахерской и пр. и организуют с постройками с помощью игрушек содержательные сюжетно-ролевые игры.

Детей продолжают учить строить из песка. Для формовки им предлагают деревянные ящички, рамки с высокими бортиками, большие жестяные банки без дна (рамка или банка устанавливается на определенное место, наполняется песком, утрамбовывается, затем поднимается вверх, а сформированная песочная деталь остается стоять на поверхности). Таким способом дети строят дома, терема, церкви, театры. Они прокладывают дороги, русла рек, сооружают бассейны, зарывая в песок емкости и наполняя их водой, и пр. В таком строительстве заложены большие возможности для отражения детских впечатлений, знаний, представлений и развития игровой деятельности. Например, построив микрорайон города, зоопарк, цирк, стадион, дети интересно, продолжительно и творчески играют. Они украшают постройки различными материалами и деталями (лесенка, природный материал, проволока в цветной оболочке, кусочки пластика и пр.) Дети продолжают строить из снега. Используя ведра, тазы, формируют грибы, устанавливают их на снежные валы, украшают шляпки с помощью формочек крашеным снегом; скатывают довольно крупные снежные комья и с помощью воспитателя сооружают снежные фигуры; из слежавшегося снега вырезают постройки (ракета, корабль, комната и пр.). С помощью ящичков формируют снежные кирпичи и конструируют из них ворота, снежные стены и пр. Активно помогают взрослым в сооружении горы для катания на санках. На занятиях ручным трудом дети могут создавать необходимые для игры предметы из бумаги и других материалов. В процессе конструирования из бумаги они овладевают обобщенными способами создания предметов. Так, сделав – по показу воспитателя – коробочки из квадратного или прямоугольного листа бумаги путем его складывания и надрезания, дети овладевают умением создавать разные предметы: корзиночку, вкладыши, коробочки разной величины, песочницу, тент от дождя и солнца и т.п. Детей учат мастерить игрушки из свернутых бумажных цилиндров и конусов. Показывают приемы трансформирования, делая на них разные надрезы, срезы, сгибы (превращая цилиндр в брусок, конус – в пирамиду и пр.). С помощью вырезанных и наклеенных элементов из бумаги, ткани, тесьмы, кружева, ленточек, блесток и пр. превращают объемные формы во всевозможных животных, птиц, человечков.

Дети продолжают учиться мастерить разные поделки из готовых коробок, пакетов, пластиковых и прочих упаковок. Они уже умеют обклеивать коробки кусочками бумаги, ткани; вырезать головы, лапы, хвостики и превращать коробки в разных зверюшек. Из обклеенных коробочек разных форм и размеров у них получаются строительные блоки, из которых можно сооружать различные здания. Обклеенную коробку, пластиковую бутылку они могут превратить в кукольную мебель и устроить комнату для кукол (например, если на квадратную коробочку сверху приклеить кусочек картона – получится стол, а если приладить к коробочке спинку, получится стульчик; продолговатую коробочку подобным способом можно превратить в диван и т.д.). На занятии дети с увлечением мастерят из коробок машинки, пассажирский транспорт, приклеивая к коробкам колеса, окна, двери, соединяя продолговатые и кубические коробочки и т.д.

Можно научить ребят превращать стаканчики из-под йогуртов, капсулы от киндер-сюрпризов в зверюшек, птичек, неваляшек, елочные украшения, оформляя их деталями, вырезанными из цветной самоклеющейся бумаги.

В этом возрасте дети уже могут научиться мастерить более сложные игрушки оригами. Дети осваивают способы складывания квадратного листа по диагонали и загибания противоположных сторон к получившемуся сгибу. Учатся загибать в разные стороны углы треугольника, сделанного из сложенного по диагонали квадрата, получая головку собачки (кота, поросенка, зайца, лисички и др.).

Осенью, когда созревают семена, шишки, желуди, каштаны и другой природный материал, детей приобщают к изготовлению поделок из природного материала. Вместе с ребятами воспитатель собирает природный материал, сортирует, запасает впрок, чтобы в течение учебного года была возможность мастерить из него несложные по строению поделки. Важно любоваться с детьми красотой осенних листьев, оригинальностью корней, древесных грибов, искать в их форме сходство с какими-либо предметами. Следует научить детей преобразовывать природный материал, отделять от него какие-то части или прикреплять их. Не следует окрашивать природный материал, приклеивать к нему элементы из бумаги и прочих материалов. Это только портит его природную красоту.

Детей данного возраста учат способам скрепления природных элементов с помощью клея ПВА; знакомят с более прочным креплением стержнями. Например, два желудя (голова и туловище человечка) будут держаться прочнее, если в каждом из них сделать прокол, подобрать тонкий стержень из веточки, обмакнуть один его конец в клей и вставить в отверстие большого желудя, затем намазать торчащую часть стержня и насадить на него маленький желудь – голову.

Необходимо чаще проводить с детьми наблюдения за животными, различными объектами, использовать разные виды визуальной информации. В процессе наблюдения побуждать детей выделять величину, форму, строение, позы объектов (бежит, сидит, лежит, летит, ползет и т. д.). Любое рассматривание будет более целостным и продуктивным, если использовать прием обведения контуров предметов в воздухе обеими руками.

При изготовлении поделок из природного материала важно не столько добиться полного сходства с реальным предметом, сколько передать его художественный образ.

При конструировании из природного материала, как и в работе с использованием любых других материалов, не следует увлекаться показом и объяснением способов изготовления изделий в целом. Объяснять нужно только новые, еще не усвоенные приемы, давая ребятам возможность проявлять свое творчество, фантазию, изобретательство. Активизировать опыт детей помогают такие методические приемы, как напоминание, совет, побуждение вспомнить, сличить изделие со схемой, рисунком, придумать свой прием работы и пр.

Вне занятий проводится специально организованная деятельность по приобщению к художественному труду и дизайну. Детей учат создавать декоративные панно для украшения интерьера из разных материалов (из кусочков бумаги, гофрированного картона, ткани, природного материала, мозаики из кусочков пластика и пр.). Ребята придумывают и мастерят наряды для бумажных кукол, учатся составлять букеты, придумывают и делают подарки - сувениры, елочные игрушки и декоративные элементы для оформления стен к праздникам.

***Ожидаемые результаты к концу года***

• У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.

• Формируется интерес к конструированию из разных материалов. • Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.

• Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.

• Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

• Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).

• Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

• Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).

• Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.

• Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

• Формируется стремление к совместной деятельности.

• Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

• Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.

• Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.

• Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

**2.2. Комплексно-тематическое планирование Рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематический блок (раздел)** | **Цели** | **Мероприятие** |
| **3.09 – 14.09 мониторинг образовательной деятельности** | | | | |
| Сентябрь | 3 | «Наступила осень» | - Закрепить знания детей о приметах осени;  - Вспомнить пословицы и поговорки;  -Развивать наблюдательность;  - Воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней;  - Учить понимать закономерности явлений природы;  - Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев;  - Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний. | Изготовление коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы. |
| 4 | «Дары осени: откуда хлеб пришел» | - Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к руду взрослых;  - Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| Октябрь | 1 | «Грибное царство» | - Расширить представления детей об осени;  - Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные изменения;  - Расширять знания об овощах и фруктах;  - Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе;  - Воспитывать бережное отношение к природе;  - Формировать элементарные экологические представления. | Выставка подделок из природного материала  «Осенняя мастерская»  «Осенний утренник» |
| 2 | «Дары осени: овощи» |
| 3 | Дары осени: фрукты, ягоды» |
| 4 | «Деревья и кустарники» |
| Ноябрь | 1 | «Животный мир: домашние животные» | - Выявить и систематизировать представления детей о домашних и диких животных;  - Воспитывать заботливое отношение к животным;  - Воспитывать желание охранять пернатых друзей;  - Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту осенней природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликации;  - Обобщать представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя. | Проект совместного изготовления кормушек. |
| 2 | «Животный мир: дикие животные» |
| 3 | «Птицы» |
| 4 | «Поздняя осень» |
| Декабрь | 1 | «Мир предметов и техники» | - Уточнить знания о различной бытовой техники, техники в окружающей жизни;  - Расширять представления детей о зиме;  - Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке;  - Формировать представления о безопасном поведении людей зимой;  - Организовать все виды детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогодних праздников, как непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Выставка совместного творчества детей и родителей «Мастерская Деда Мороза», «Новогоднее украшение Елочке на удивление»  «Новогодний утренник» |
| 2 | «Будь осторожен» Опасности вокруг нас» |
| 3 | «Вот пришли морозы и зима настала» |
| 4 | «Новый год у ворот» |
| Январь | 2 | «Мой родной город» | - Закрепить представления о родном городе;  - Познакомить с именами знаменитых земляков (писателей, художников, композиторов и т.д.) дать представления о сохранении памяти о них в названиях улиц, площадей;  - Дать знания о богатстве России;  - Воспитывать чувство гордости за свою страну;  - Дать представления о том, что Москва – самый большой город в нашей стране;  - Вызвать интерес к столице нашей страны – Москве. | Выставка рисунков «Я гражданин России» |
| 3 | «Россия – Родина моя» |
| 4 | «Москва – столица нашей Родины» |
| Февраль | 1 | «Московский Кремль» | - Познакомить детей с Красной площадью;  - Закрепить основы патриотических чувств;  - Закрепить представление о труде людей разных профессий;  - Знакомить детей с «военными» профессиями: солдат, танкист, летник, моряк, пограничник и т. д.;  с военной техникой; с флагом России;  - Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. | Праздник «День Защитника Отечества» |
| 2 | «Труд взрослых: профессии» |
| 3 | «Защитники Отечества» |
| 4 |  |
| Март | 1 | «Моя семья» | - Закреплять представления о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях;  - Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада;  - Привлекать детей к изготовления подарков маме, бабушке, воспитателям;  - Расширять представления детей о весне;  - Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;  - Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту весенней природы, отражать ее в рисунках, лепке;  - Формировать представление о безопасном поведении людей весной;  - Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом. | Утренник «Мамин день»  Подделки на тему «8 Марта»  Спортивное мероприятие «День здоровья» |
| 2 | «Женский праздник» |
| 3 | «Весна пришла»  (Ранняя весна) |
| 4 | «Неделя здоровья» |
| Апрель | 1 | «Неделя книги» | - Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием;  - Воспитывать бережное отношение к книгам;  - Расширять представления о космических полетах. Познакомить с российскими учеными, стоящих у истоков развития русской космонавтики – К. Циолковским, С. Королевым  Закреплять знания о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин;  - Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли;  - Закрепить знания об обобщающем понятии «транспорт», познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. | Викторина «Друзья природы»  Выставка, посвященная ко Дню Победы |
| 2 | «Космические просторы» |
| 3 | «Земля – наш общий дом» |
| 4 | «Транспорт наземный, воздушный, водный» |
| Май | 1 | «День победы» | - Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне;  - Воспитывать уважение к памяти воинов – победителей;  - Формировать уважительное отношение к старшему поколению;  - Расширять представления о весне, о сезонных изменениях;  - Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. | Праздник, посвященный, Дню Победы. |
| 2 | «Цветущая весна» |
| **Мониторинг образовательной деятельности 20.05 – 31.05 2019** | | | | |

**2.3. План досуговой деятельности группы на 2018/2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Название праздника** | **Дата/сроки** |
| Сентябрь | | «Во саду ли, в огороде» | 4 неделя сентября |
| Октябрь | | «Праздник Осени. Утренник» | 4 неделя октября |
| Ноябрь | | «День Матери» | 26 ноября 2017 |
| Декабрь | | «Новогодний утренник» | 4 неделя декабря |
| Январь | «Зимние забавы» | 4 неделя января |
| Февраль | «День Защитника Отечества» | 4 неделя февраля |
| Март | «Праздник весны. 8 марта» | 1 неделя марта |
| Апрель | «День космонавтики» | 20.04.2018 |
| Май | «День Победы» | 2 неделя мая |

**2.4. План работы с семьей воспитанников группы на 2018/2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Ответственные | Срок проведения |
| Сентябрь | | | |
| 1 | Оформление уголка для родителей | Воспитатели | 1 неделя месяца |
| 2 | Родительское собрание  Тема: «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы» | Воспитатели, администрация детского сада | 2 неделя месяца |
| 3 | Памятка для родителей «Возрастные особенности детей шестого года жизни» | Воспитатели | 3 неделя месяца |
| 4 | Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году» | Воспитатели | 4 неделя месяца |
| Октябрь | | | |
| 1 | Фотовыставка, посвященная Дню пожилых людей | Воспитатели | 1 неделя месяца |
| 2 | Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская» | Воспитатели, родители | 2- 3 неделя месяца |
| 3 | «Праздник осени» | Воспитатели, музыкальный руководитель. | 4 неделя месяца |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Тематическая выставка «Наши мамы мастерицы» | Воспитатели, родители | В течение месяца |
| 2 | Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери. | Воспитатели | 4 неделя месяца |
| Декабрь | | | |
| 1 | Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста» | Воспитатели | 2 неделя месяца |
| 2 | Подготовка к празднику «Новый год» | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель,  хореограф | В течение всего месяца |
| 3 | Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза», «Новогоднее украшение Елочке на удивление» | Родители, воспитатели | В течение месяца |
| Январь | | | |
| 1 | Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке! | Воспитатели, родители, дети | 3 неделя месяца |
| 2 | Круглый стол «Воспитываем добротой»  Родительский форум «Поговорим о нравственности» (участие психолога) | Воспитатели, родители | 4 неделя месяца |
| Февраль | | | |
| 1 | Праздник «Масленица» | Воспитатели, музыкальный работник | 3 неделя месяца |
| 2 | Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества “Наши замечательные папы” | Воспитателя, родители | 4 неделя месяца |
| Март | | | |
| 1 | Праздничный утренник «8 марта» | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель,  хореограф | 1 неделя месяца |
| 2 | Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля» | Воспитатели,  дети | 1 – 2 неделя месяца |
| 3 | Родительское собрание «Игра – не забава» | Воспитатели, методист,  родители | 3 неделя месяца |
| Апрель | | | |
| 1 | Развлечение «День смеха» | Воспитатели, музыкальный руководитель, родители | 1 неделя апреля |
| 2 | День здоровья | Воспитатели,  Физ, работник. | 3 неделя месяца |
| Май | | | |
| 1 | Выставка рисунков, подделок, макетов «День Победы» | Воспитатели, родители | 1 - 2 неделя месяца |
| 2 | Итоговое родительское собрание  Тема: «Какими мы стали» | Воспитатели, администрация д/с | 3 неделя месяца |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Описание режимов дня группы**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

• время приёма пищи;

• укладывание на дневной сон;

• общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

**Режим дня старшей группы**

Холодный период

Прием, осмотр, игры,

утренняя гимнастика 7.00 – 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак 8.20 – 8.40

Игры, подготовка к 8.40 – 9.00

образовательной

деятельности

Организованная 9.00 – 10.20

образовательная деятельность

Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак 10.20 – 10.30

Подготовка к прогулке, прогулка 10.30 – 12.20

Возвращение с прогулки, игры 12.30 – 12.50

Подготовка к обеду, обед 12.50 – 13.00

Подготовка ко сну, дневной сон 13.00 – 15.00

Подъем, гимнастика, воздушно-водные процедуры 15.00 – 15.10

Подготовка к полднику, полдник 15.10 – 15.20

Игры, самостоятельная деятельность, 15.20 – 16.30

организованная образовательная деятельность

Подготовка к ужину, ужин 16.30 – 16.50

Подготовка к прогулке, прогулка 16.50 – 18.30

Возвращение с прогулки, 18.30 – 19.00

совместная деятельность с детьми, уход детей домой

**Режим дня старшей группы**

Теплый период

*Дома:*

Подъем, утренний туалет 6.30-7.30

*В детском саду:*

Прием, осмотр, игры 7.00-8.05

Подготовка к утренней гимнастике, 8.05-8.20

утренняя гимнастика

Подготовка к завтраку, завтрак 8.20-8.50

Игры, подготовка к прогулке и 8.50-9.00

выход на прогулку

*Прогулка:* 9.00-12.15

ООД на прогулке

Игры, наблюдения, труд, воздушные

И солнечные процедуры

Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак 10.15-10.25

Возвращение с прогулки, водные 12.15-12.25

процедуры

Подготовка к обеду, обед 12.25-12.55

Подготовка ко сну, дневной сон 12.55-15.00

Подъем, гимнастика, воздушно-водные процедуры 15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник 15.15-15.30

Игры, самостоятельная деятельность, 15.30-16.25

совместная деятельность с детьми

Подготовка к ужину, ужин 16.25-16.55

Подготовка к прогулке, прогулка 16.55-18.15

Возвращение с прогулки, 18.15-19.00

совместная деятельность с детьми,

уход детей домой 19.00-20.30

*Дома:*

Прогулка, возвращение с прогулки,

легкий ужин, спокойные игры

Гигиенические процедуры 20.30-20.45

Подготовка ко сну, ночной сон 20.45-6.30

**3.2. Учебный план и расписание НОД**

**Сетка организованной образовательной деятельности на учебный год 2018-2019**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День**  **недели** | **Время** | **Образовательная деятельность** |
| **Понедельник** | 9.00 - 9.25  9. 35 – 10.00  16. 00 – 16. 25 | Худ. - эстетическое развитие (лепка/аппликация)  Физическое развитие |
| **Вторник** | 9.00 - 9.25  9.35-10.00  15.25-15.50 | Познавательное развитие (ФЭМП)  Худ. - эстетическое развитие. Музыка |
| **Среда** | 9.00 - 9.25  9.35 – 10.00  11.45 – 12.10 | Речевое развитие  Худ. - эстетическое развитие (рисование)  Физическое развитие на воздухе |
| **Четверг** | 9.00 - 9.25  9.45 – 10.10 | Речевое развитие (обучение грамоте)  Худ. - эстетическое развитие. Музыка |
| **Пятница** | 9.00 - 9.25  9.35 – 10.00  15.25 – 15.50 | Познавательно развитие (ФЦКМ/экология)  Худ. - эстетическое развитие (конструирование / ручной труд)  Физическое развитие |

**3.3. Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Старшая группа** |
| **Физическая культура**  **(спортивный зал)** | 2 раза в неделю 25 минут |
| **Физическая культура**  **(улица)** | 1 раз в неделю 25 минут |
| **ФЭМП** | 1 раз в неделю 25 минут |
| **ФЦКМ** | 1 раз в 2 недели 25 минут |
| **Экология** | 1 раз в 2 недели 25 минут |
| **Развитие речи** | 1 раз в неделю 25 минут |
| **Развитие речи (обучение грамоте)** | 1 раз в неделю 25 минут |
| **Лепка** | 1 раз в 2 недели 25 минут |
| **Аппликация** | 1 раз в 2 недели 25 минут |
| **Рисование** | 1 раз в неделю 25 минут |
| **Музыка** | 2 раза в неделю 25 минут |
| **Конструирование** | 1 раз в 2 недели 25 минут |
| **Ручной труд** | 1 раз в 2 недели 25 минут |
| **Хореография** | 2 раза в неделю 25 минут |
| **Итого** |  |

* ***В минутах указана длительность одного занятия***

**Перечень сюжетно – ролевых игр в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название игры** |
| **Сентябрь** | **«Детский сад»**  *Задачи:*  1. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, экскурсий и т. д.  2. Развивать умение использовать предметы – заместители. Дать детям понятие значимости труда работников детского сада. Развивать коммуникативные навыки общения: согласовывать тему для начала игры, распределять роли.  3. Воспитывать гуманные чувства (доброты, отзывчивости, заботы). Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  *Оборудование:* все игрушки, необходимые для игры в детский сад. |
| **Октябрь** | **«Семья»**  *Задачи:*  1. Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах;  2. Воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.  *Оборудование:* все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д. |
| **Ноябрь** | **«Библиотека»**  *Задачи:*  1.Расширить кругозор детей;  2. Научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях;  3. Закрепить знания о профессии библиотекаря;  4. Воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге;  5. Расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».  *Оборудование:* книги, знакомые детям, ящик с картинками, картотека, карандаши, наборы открыток. |
| **Декабрь** | **«Супермаркет»**  *Задачи:*  1. Научить детей классифицировать предметы по общим признакам;  2. Воспитывать чувство взаимопомощи;  3. Расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».  **Оборудование**: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, располо-женные на витрине, деньги. |
| **Январь** | **«Больница / Ветлечебница»**  *Задачи:*  1. Закреплять и расширять знания детей о труде медицинских работников и значении их труда в жизни людей;  2. Воспитывать интерес и уважение к их труду;  3. Развивать творчество в выборе замысла игры, постановке игровых задач, в выборе способов их решения;  4. Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача;  5. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культурное общение;  6. Развивать умение осуществлять воображаемые действия, разворачивая игру;  *Оборудование:* элементы костюмов медработников (халат, шапочка, набор инструментов для игры «Поликлиника», набор предметов-заместителей для аптеки, игрушки-модули, игрушки – животные. |
| **Февраль** | **«Мы спасатели»**  *Задачи:*  1. Учить находить самостоятельно выход из трудной сложившейся обстановки, действовать организованно, согласованно, ориентироваться в окружающей действительности;  2. Развивать у детей творческую активность, связную речь, обогащать словарный запас;  3. Продолжать учить детей соблюдать правила этикета в общении и поведении;  4. Воспитывать у мальчиков мужские качества характера: мужество, силу, самоотверженность, смелость, благородство и т. п., у девочек - сострадание, аккуратность, милосердие, желание умело оказать первую медицинскую помощь;  5. Воспитывать у детей уважение к людям данных профессий.  *Оборудование:* «Штаб» службы спасения (стол, телефон, журнал для записи адресов, плакаты по технике безопасности, о действиях спасателей в чрезвычайных ситуациях); экипировка спасателей (шлемы, каски, комбинезоны, ремни с замками и карабинами, молотки); лестницы, противогазы, огнетушители, лопаты, вёдра. Транспорт: машины для доставки спасателей, грузовая машина, скорая помощь. Для медицинской службы: но-силки, аптечка первой медицинской помощи, халаты, шапочки, сумки, палки для наложения «шины» при переломах, бинты, сердечные средства. |
| **Март** | **«Салон красоты»**  *Задачи:*  1. Продолжать способствовать проявлению у детей интересных замыслов игры "Салон красоты", для их реализации самостоятельно ставить репродуктивные и инициативные задачи себе и сверстникам;  2. Побуждать детей отображать в игре "Салон красоты" разнообразные действия взрослых (клиентов и мастеров, администратора и т. п., взаимоотношения, общение между людьми);  3. Побуждать к проявлению инициативы детей в общении со сверстниками по поводу игры "Салон красоты";  4. Продолжать учить детей принимать игровые задачи, поставленные сверстниками, или тактично от них отказываться, самостоятельно договариваться по поводу игрового взаимодействия;  5. Поддерживать длительное взаимодействие детей в игре "Салон красоты";  6. Поощрять выбор детьми оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре "Салон красоты".  *Оборудование:* атрибуты необходимые для игры: расчески, фен, баночки с кремами, шампуни, зеркала, ножницы, лак, духи, бусы, бантики, заколки, набор инструментов и косметических средств. |
| **Апрель** | **«Корреспондент»**  *Задачи:*  1. Развивать коммуникативные навыки речи детей, закреплять новые слова (бейджик, визитная карточка, журналист, фотокорреспондент, художник-дизайнер, редактор);  2. Развивать творчество детей;  3. Формировать умения и навыки действия по игровым правилам;  4. Продолжать расширять представления детей о профессиональной деятельности редакции газеты, закреплять знания детей о специфике работы людей разнообразных профессий в детском саду;  5. Активизировать познавательный интерес;  6.Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбирать профессию, потребность трудиться.  *Оборудование:* бейджики, микрофоны, диктофоны; телефон, карандаш, блокнот, фотоаппарат. |
| **Май** | **«Путешествие»**  *Задачи:*  1. Развивать умение детей самостоятельно готовить обстановку для игры (подбирать предметы, атрибуты, использовать строительный материал для постройки корабля);  2. Закреплять умение детей брать на себя роль и выполнять действия в соответствии с этой ролью;  3. Развивать психические процессы: творческое воображение и фантазию, внимание, память, мышление;  4. Развивать речь детей: обогащать словарный запас, умение вести ролевой диалог;  5. Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку;  6. Создать у детей эмоционально положительное настроение.  *Оборудование:* медицинский набор, кухонный набор, влажные салфетки, фотоаппарат, аудиозапись «Шум моря», сумки, рюкзаки, билеты, бумажные «деньги». |

**Примерный перечень дидактических игр в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Название дидактических игр |
| Сентябрь | «Что в корзинку мы берем», «Вершки – корешки», «Природа и человек», «Чьи листья», «Подбери действие» |
| Октябрь | «Овощи в корзинку», «Волшебный мешочек», «Что сначала, что потом», «что перепутал художник», «Найди дерево по описанию» |
| Ноябрь | «Чей хвостик», «Назови одним словом», «Кто, где живет», «Где, чей детеныш», «Звери, птицы, рыбы», «Сложи животное», «Четвертый лишний» |
| Декабрь | «Кому что нужно для работы», «Опасные предметы», «что мы знаем о вещах», «опасно – не опасно», «Зимует – не зимует», «подбери признак к предмету» |
| Январь | «Где находится памятник», «Узнай по описанию», «Собери картинку», «Я живу в России», «Путешествие по городу» |
| Февраль | «Мир профессий», «Кто, что делает», «Кому, что нужно для работы», «Оденем куклу на работу», «Защитники Родины», «Найди ошибку» |
| Март | «Одежда для мамы», «Кто, что делает», «Мамины пироги», «Цветы для мамы», «Одень куклу на прогулку по сезону», «Изменения в природе», «Витамины для здоровья» |
| Апрель | «Мир книг», «Планеты Солнечной системы», «Космос», «Угадай транспорт», «Машины» |
| Май | «Времена года», «Когда это бывает?», «Цветные парочки», «Радуга», «Береги природу» |

**Модель физкультурно – оздоровительной деятельности детей в группе**

**Режим закаливания и оздоровления**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Двигательная разминка | Ежедневно во время перерыва между занятиями |
| Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий; длительность 2-3 мин |
| Подвижные игры, физические и игровые упражнения на прогулке | Ежедневно во время прогулки |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки |
| Бодрящая гимнастика после дневного сна | Ежедневно  в сочетании с закаливающими процедурами |
| Дыхательная гимнастика | 2-3 раза в неделю |
| Воздушные ванны | Ежедневно |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| Хождение босыми ногами по массажному коврику | Ежедневно |
| Занятия ФК | 2 раза в неделю в зале по 25 митнут, 1 раз в неделю на свежем воздухе 25 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя в помещении и на воздухе. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц в помещении физкультурного зала или на улице |
| Физкультурно-спортивные праздники | 2-3 в год |
| День здоровья | 1 раз в квартал |

**4. Учебно-методический комплекс и материально-техническое оснащение Рабочей программы**

1) Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей и гувернеров. Воронеж: ООО «Метода», 2014.

2) Апполонова Н.И., Баранникова Э.Э., Грачева Н.М. Прикоснись к природе сердцем. Учебно-методическое пособие. Воспитание основ экаологической культуры детей дошкольного возраста (5 – 6 лет)./ Ульяновск: издатель Качалин А.В., 2015. – 148 с.

3) Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., СолнцеваО. В., и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /– СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.

4) Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.

5) Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.

6) Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

7) Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.

8) Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

9) Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»

10) Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»). Волгоград: Учитель, 2007

11) Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008

12) Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

13) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009

14) Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015

15) Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа /авт. – сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с.

16) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011

17) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014

18) Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост.. – Волгоград: Учитель, 2010

19) Парамоновой Л.А. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет.. – 2-е изд. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011

20) Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007

21) Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего возраста по теме «Осень. ЧастьII». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008

22) Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / М.: ТЦ Сфера, 2010

23) Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003

24) Эльконина Д. Б., Журова Л. Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса

**Приложение**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид НОД** | **Тема** | | **Программное содержание** |
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 2.09 – 16.09 МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
| НАСТУПИЛА ОСЕНЬ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Осень золотая. | Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы.  *(Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 / см.стр.21)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | №1. | Закреплять:  - знание о числе и цифре 1;  - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;  - сравнивать знакомые предметы о величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи;  - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку.  Учить:  - писать цифру 1;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - с пословицами, в которых упоминается число один;  - названием первого осеннего месяца – сентябрь  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.20)* |
| Речевое развитие | | Пересказ сказки «Лиса и рак» | Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса».  Словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно).  Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.24)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 1. | Закреплять представление детей о слове.  Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие, определять первый звук в слове.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.46)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Знакомство с  акварелью | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.49)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Листочки на окошке  (аппликация симметричная) | Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 /см.стр.48 )* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Листья танцуют и превращаются в деревья | Вызвать у детей желание делать лепные картины. познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 /см.стр.46)* |
| ДАРЫ ОСЕНИ: ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Слава хлебу на столе | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания.  Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий.  Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола.  Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.  *(Апполонова Н.И., Баранникова Э.Э., Грачева Н.М. Прикоснись к природе сердцем.Учебно-методическое пособие. Воспитание основ экаологической культуры детей дошкольного возраста (5 – 6 лет)./ Ульяновск: издатель Качалин А.В., 2015. – 148 с. См.стр.26)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 2. | Закреплять:  - знание о числе и цифре 2;  - умение писать цифру 1;  - отгадывать математические загадки;  - записывать решение загадки цифрами и математическими знаками;  - ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;  Знакомить:  - знакомить с пословицами, в которых упоминается число два;  - со знаками +, =, учить писать эти знаки;  - соотносить форму предмета с геометрической фигурой.  Учить писать цифру 2.  Формировать:  - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.23)* |
| Речевое развитие | | Составление сю-жетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | Связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.  Словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных.  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [c] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.26)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 2. | Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком.  Учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.48)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Что ты больше всего любишь рисовать | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельености в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.52)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Машины везут урожай | Закреплять навыки вырезания, используя приемы резания по прямой, косой, скругления углов у квадратов и прямоугольников.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.68)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Румяные заплетушки от мамушки Ладушки | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий (рогалики, плетенки, хворост). Продолжать учить работать с тестом: раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать.  *(Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 / см.стр.32)* |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| ГРИБНОЕ ЦАРСТВО | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Путешествие в грибное царство | Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста грибов. Обогатить словарный запас детей (подосиновик, подберезовик, грибница, вешенка)  *(Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с./ см.стр.105)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 3. | Закреплять:  - умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;  - выкладывать квадрат из счетных палочек;  - рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку.  Учить:  - писать цифру 3;  - решать логическую задачу на установление закономерностей.  Знакомить:  - с тетрадью в клетку;  - с пословицами, в которых упоминается число три.  Формировать:  - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.26)* |
| Речевое развитие | | Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | Связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.  Словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие о смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.  Звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнося фразы и отдельные слова громко, тихо, шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.32)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 3. | Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином слог.  Учить называть слова с заданным слогом.  Закреплять умение интонационно выделять звук в слове.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.49)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Мухомор | Учить детей рисовать гриб мухомор из частей( шляпка, ножка, юбочка).  Уточнить представление о строении мухомора. Воспитывать интерес к познанию природы, познакомить детей с ядовитыми и съедобными грибами. Закрепить правила безопасного поведения в лесу.  (интернет-ресурс <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/11/08/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-mukhomor>) |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Грибы на полянке | Уточнить внешний вид грибов. Формировать знания о съедобных и ядовитых грибах, их названиях. Учить передавать в аппликации композицию из грибов в траве. Познакомить со способом парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Закрепить знание приемов плавного закругленного разреза при вырезании шляпок и ножек грибов.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»см.стр.42)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Грибы | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.  Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.  Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.48)* |
| Физическое  развитие | | № 1. | Формировать у детей представления о правильном положении головы и туловища при ходьбе.  Упражнять детей в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах.  Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков. Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча двумя руками 4 – 5 раз подряд.  В подвижной игре «Волшебные елочки» закреплять умение принимать правильную осанку.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.31)* |
| № 2. | Развивать у детей умение сохранять правильную осанку при ходьбе.  Формировать слитность перехода от одного прыжка к другому при продвижении вперед. Закреплять умение мягко приземляться.  Развивать перекрестную координацию в ползании.  В подвижной игре «Волшебные елочки» приучать детей принимать позу в свободном передвижении.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.33)* |
| На свежем  воздухе | Развивать умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг.  Побуждать детей регулировать силу толчка в прыжках в высоту с места с учетом высоты препятствия.  Приучать детей бегать с замедлением и ускорением в подвижной игре «Цветные автомобили».  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.34)* |
| ДАРЫ ОСЕНИ: ОВОЩИ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Беседа об овощах | Формировать обобщенные представления об овощах (овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу), уточнить представления о многообразии овощей, формировать умение обобщать по существенным признакам, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении, воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.  *(Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с./ см.стр.115)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 4. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - писать цифру 4;  -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;  - рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять умение писать цифры 2,3.  Продолжать знакомить с тетрадью в клетку.  Формировать навык самоконтроля и самооценки  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.29)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа по скороговорке. | Связная речь: формировать навыки связной речи.  Словарь и грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.33)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 4. | Учить детей составлять предложение из двух слов, называть первое слово, второе.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.50)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Загадки с грядки | Продолжать знакомить детей с овощами.  Формировать умение изображать красками овощи.  Развивать творческое воображение.  Формировать умение работать с изобразительными материалами.  Воспитывать интерес к осенним овощам.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 см.стр.44)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Огурцы и помидоры лежат на тарелке. | Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.  Развивать координацию движений обеих рук.  Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.52)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин. | Закреплять умение детей передавать в лепке форму различных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.)  Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходства и различия.  Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.50)* |
| Физическое  развитие | | № 3. | Упражнять детей в умении сохранять правильную осанку при ходьбе. Обращать внимание на движение руками при ходьбе.  Упражнять детей в подвижной игре «Подбрось – поймай, упасть не давай» в умении бросать мяч точно перед собой, ловить, захватывая его с боков.  Закреплять с детьми принцип названий различных способов подлезания. Упражнять детей в умении менять положение головы в разных фазах выполнения подлезания.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.38)* |
| № 4. | Предложить детям самостоятельно оценить умение сохранять правильную осанку при ходьбе.  Предложить детям определить, какие из знакомых способов подлезания пригодны для подлезания под шнур, подвешенный высоко, а какие под шнур, опущенный низко.  В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.40)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять в умении прокатывать обруч в определенном направлении. Выполнять задания в парах.  Закрепить умение сохранять правильную осанку во время ходьбы.  В подвижной игре «У медведя во бору» упражнять детей в быстром подлезании под шнур на ступнях без опоры на руки. |
| ДАРЫ ОСЕНИ: ФРУКТЫ, ЯГОДЫ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Во саду ли, в огороде | Закрепить в сознании детей обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», названия различных овощей и фруктов.  Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека: это источник витаминов и жизненной илы; очень вкусный продукт питания.  Ознакомить детей со способами заготовки овощей и фруктов: консервирование, соление, маринование, приготовление варенья, компотов, соков.  Развивать внимание детей.  Активизировать речь детей: развивать умение составлять рассказ по плану-схеме, по картине, творческое рассказывание.  *(Апполонова Н.И., Баранникова Э.Э., Грачева Н.М. Прикоснись к природе сердцем. Учебно-методическое пособие. Воспитание основ экаологической культуры детей дошкольного возраста (5 – 6 лет)./ Ульяновск: издатель Качалин А.В., 2015. – 148 с. / см.стр23)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 5. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;  - писать цифру 5;  - решать логическую задачу на установление несоответствия.  Закреплять:  - умение писать цифры 1, 2, 3, 4;  - понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов.  Знакомить:  - с составом числа 5 из двух меньших чисел;  - название текущего месяца – октябрь;  - крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5.  Формировать:  - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.31)* |
| Речевое развитие | | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» | Связная речь: учить выразительно пересказывать текст.  Словарь и грамматика6 активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.38)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 5. | Закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения.  Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау.  Закрепить умение делить слова на слоги.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.52)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени.  Продолжать формировать умение рисовать овощи, фрукты, грибы, передавая их форму, цвет, характерные особенности.  Учить детей создавать дидактическую игру.  Развивать стремление создавать предметы для игр.  Вызвать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.62)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Блюдо с фруктами и ягодами.  (коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.  Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  Формировать навыки коллективной работы.  Развивать чувство композиции.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.55)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Осенний натюрморт | Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»/ см.стр.41)* |
| Физическое  развитие | | № 5. | Закреплять умение принимать правильное сходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять детей в мягком приземлении.  Упражнять детей в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты.  В подвижной игре «Найди себе пару» развивать быстроту реакции на сигнал и умение ходить в парах врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.44)* |
| № 6. | Закреплять умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча об пол. Упражнять детей в правильной ловле мяча.  В прыжках в длину с места закреплять умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук.  Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы – веселые ребята».  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.46)* |
| На свежем  воздухе | Закреплять знания о признаках правильной осанки. Содействовать развитию самоконтроля за осанкой в игре «Волшебные елочки».  Побуждать детей к творческой передаче знакомых образов в движении. Следить за силовыми усилиями при выполнении упражнений.  Закреплять умение бросать вдаль мешочки, используя бросок от головы одной рукой.  Упражнять детей в беге с ускорением в подвижной игре «Быстро возьми предмет»  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.47)* |
| ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Беседа о лесе | Дать  Дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг с другом.  Учить детей различать кусты и кустарники.  Учить выделять общие существенные признаки деревьев и кустарников (корень, лист) и различия (у дерева один ствол, а у кустарников много).  Воспитывать интерес к миру растений.  *(Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.см.стр.72)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 6. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;  - писать цифру 6;  - порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?;  - решать логическую задачу на установление закономерностей;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - с цифрой 6;  - составом числа 6 из двух меньших.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.34)* |
| Речевое развитие | | Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом». | Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.  Словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.41)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 6. | Учить детей проводить звуковой анализ слова.  Закреплять умение называть первый звук в слове.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.53)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | «Унылая пора! Очей очарованье!» | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении.  *(Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспектызанятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с. см.стр.20)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Осенние картины | Учить создавать сюжетные композиции из природного материала (засушенных листьев, лепестков); развивать чувство цвета и композиции, желание слушать музыку; воспитывать интерес к природе. Развивать чувства цвета и композиции.  *(Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа /авт. – сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с. см.стр.259)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Листья танцуют и превращаются в деревья | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапываание стекой, кистевая роспись.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 см.стр10)* |
| Физическое  развитие | | № 7. | Закреплять умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук.  Упражнять детей в умении сочетать движения рук и ног в подбрасывании и отбивании мяча.  В подвижной игре «Мы – веселые ребята» приучать детей действовать точно по сигналу.  В беседе обращать внимание на предупреждение нарушения осанки.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.51)* |
| № 8. | Закреплять умение бросать большой мяч от груди двумя руками. знакомить с выполнением кругового замаха при метании. Упражнять детей в согласовании движений рук и ног при замахе и броске.  Упражнять детей в ползании на ладонях и коленях между шнурами.  В подвижной игре «Мы – веселые ребята» приучать детей без напоминания принимать правильное исходное положение для бега.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.53)* |
| На свежем  воздухе | Приучать детей к безопасным действиям в естественных условиях, используя полосу препятствий. Закреплять умение выполнять движения с ходу.  В подвижной игре «Найди себе пару» упражнять детей в умении выполнять бег с ускорением.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.55)* |
| НОЯБРЬ | | | |
| ЖИВОТНЫЙ МИР: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Домашние  животные – друзья человека. | Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных; продолжать знакомить детей с домашними животными (разными породами коров, лошадей, коз, овец), устанавливать взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; формировать понятие «домашние животные»; познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен; учить передавать в движениях, жестах повадки животного под комментарий воспитателя; развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным, желание помогать взрослым по уходу за ними; воспитывать заботливое отношение к животным.  *(Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008 / см.стр.71)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 7. | Учить:  - отгадывать математические загадки;  - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;  - выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;  - рисовать треугольники в тетради в клетку;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6.  Познакомить со знаками <, >.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.36)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказов на темы стихотворений. | Связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.  Словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.  Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.41)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 7. | Учить детей проводить звуковой анализ слова.  Закреплять умение называть слово с заданным звуком.  Разучить игру с заданиями.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.55)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Нарисуй свое любимое животное. | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.  Закреплять технические навыки и умения в рисовании.  Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.78)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Наша ферма. | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины.  Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.  Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.44)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Котенок. | Учить детей создавать в лепки образ животного.  Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.  Учить передавать в лепке позу котенка.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.63)* |
| Физическое  развитие | | № 9. | Упражнять детей в умении пользоваться круговым замахом при выполнении метания большого мяча вдаль.  Ознакомить детей с пролезание в обруч боком. Определить последовательность действий: встать к обручу боком, перенести ногу в обруч, перекатиться и выпрямиться.  В подвижной игре «Мы – веселые ребята» упражнять детей в быстром ускорении.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.60)* |
| № 10. | Закреплять умение пролезать в обруч боком.  Упражнять детей в умении выполнять сильный бросок при метании большого мяча на дальность.  В подвижной игре «Караси и щука» приучать детей выполнять подлезание с ходу, выбирая способы подлезания в зависимости от высоты.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.62)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в умении пролезать в обруч боком.  Закрепить умение детей лазать по гимнастической стенке перекрестной координацией.  В подвижной игре «Ловишка с мячом» упражнять в беге с увертыванием |
| ЖИВОТНЫЙ МИР: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Дикие животные | Уточнить и расширить представления детей об образе жизни ежа, белки, зайца, медведя, лося, способов их самозащиты от врагов; учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные»; учить детей давать развернутые высказывания, развивать фантазию, воображение; воспитывать интерес, чувства к животным.  *(Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008 / см.стр.74)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 8. | Продолжать учить:  - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов;  - понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;  - решать логическую задачу на установление закономерностей;  - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.38)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа на заданную тему. | Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему.  Словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.  Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.45)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 8. | Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах.  Познакомить со словоразличительной ролью звука.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.57)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Образы диких зверей | Знакомить детей с обитателями леса (дикими животными); формировать представление детей о ежах; закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки); показать выразительность возможности простого карандаша, учить изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов; воспитывать любознательность, интерес к природе.  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр.23)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Наш любимый мишка и его друзья. | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.  Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.  Развивать чувство композиции.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.45)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Снежный кролик. | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.  Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.  Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.  Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.90)* |
| Физическое  развитие | | № 11. | В прыжках с доставанием до предмета научить детей определять место для толчка.  Упражнять детей в отбивании и ловле после от скока от пола большого мяча в парах.  Упражнять детей в выполнении быстрого подлезания на ступнях без рук и на ладонях и коленях в подвижной игре «Караси и щука»  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.65)* |
| № 12. | Учить детей отбивать мяч от пола ладонью.  Закреплять умение передвигаться по наклонному скату различными способами.  В подвижной игре «Ловишки» упражнять детей в правильной ловле убегающих (только дотрагиваться)  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.67)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в умении выполнять бег из исходного положения спиной к направлению движения.  Закреплять умение пролезать в обруч боком.  В подвижной игре «Парные перебежки» упражнять детей в умении пользоваться ускорением. |
| ПТИЦЫ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Пернатые обитатели осеннего парка | Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, желание охранять пернатых друзей, помогать им. Закреплять знания о перелетных и зимующих птицах, познакомить с особенностями их жизни, питания, поведения. Развивать творческие способности, речь, мышление. Учить понимать образный смысл загадок.  *(Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 / см.стр.51)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 9. | Учить:  - решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр;  - логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;  - писать цифру 0;  - дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - со знаком «минус»;  - с цифрой 0.  Закреплять:  - знание об осенних месяцах (сентябрь, октябрь);  - навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.  Знакомить с названием текущего месяца – ноябрь.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.40)* |
| Речевое развитие | | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | Связная речь: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.  Словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.  Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.47)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 9. | Учить детей проводить звуковой анализ слова.  Закреплять знание о словоразличительной роли звука.  Продолжать учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.58)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Синие и красные птицы. | Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.  Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.  Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.64)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Птицы на  ветках | Учить детей в аппликации передавать образ птиц, особеноссти головы и туловиа, воста (вырезать по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991/см.стр.101)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Наш пруд.  (коллективная композиция). | Познакомить детей со скульптурным способом лепки.  Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа.  Развивать чувство формы и пропорций.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.36)* |
| Физическое  развитие | | № 13. | Закреплять приемы ведения мяча на месте. Обратить внимание на регулирование силы отталкивания при отбивании. Развивать умение отбивать мяч в определенном ритме.  Упражнять детей в умении ползать различными способами: между кубиками на ладонях и коленях, по дорожке на ступнях и ладонях.  В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в быстром продвижении прыжками на двух ногах.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.72)* |
| № 14. | Упражнять детей в ведении мяча на месте. Обратить внимание на отбивание мяча с боку. Предложить детям отбивать мяч левой и правой рукой.  Закреплять последовательность выполнения прыжков в глубину, особое внимание обратить на приземление.  В подвижной игре «Кот и мыши» учить детей выбирать свободное место для подлезания, приучать их ориентироваться в пространстве на ходу.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.74)* |
| На свежем  воздухе | Закреплять умение при скольжении по ледяным дорожкам действовать на полусогнутых ногах; туловище наклонено вперед.  В подвижной игре «Ловишки» развивать умение увертываться различными способами.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.75)* |
| ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Три осени | Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя, особенностях их проявления в растительном и животном мире.  Уточнить представление о сельскохозяйственном труде людей в осенний период.  Показать красоту и самобытность русской природы в разные периоды года.  В ответах на вопросы высказываниях побуждать использовать сложноподчиненные предложения.  Закреплять представления о необходимости оберегать себя от простуды в дождливую осеннюю погоду.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.124)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 10. | Продолжать учить:  - решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков;  - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;  - сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними;  - находить различие в двух похожих рисунках;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - пользоваться знаками <, >.  Знакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число 0.  Закреплять:  - умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе;  - навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.43)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа по картине «Ежи». | Связная речь: учить составлять рассказ по картине, имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).  Словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч,] и [щ,]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить эти звуки [ч,], [щ,], выделять их в словах.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.49)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 10. | Обучать детей звуковому анализу слова.  Продолжать учить называть слова с заданным звуком.  Закреплять знания о словоразличительной роли звука.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.60)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Золотая осень. | Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад.  Продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка - располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги.  Формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и веки деревьев, потом листву на всех деревьях).  *(Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003 / см.стр.38)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Осенний букет | Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, передавая плавные изгибы формы. Учить дополнять предмет графическим изображением (дорисовывать простым карандашом прожилки на листьях). Познакомить с возможностями искусства икебаны. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветке дерева. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  *(Колдина Д.Н. Аппликация с детьми - 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.15)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Кто под дождиком промок? | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.  Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки.  Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой).  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.52)* |
| Физическое  развитие | | № 15. | Предложить детям рассказать о последовательности движений в прыжках в глубину. Закреплять правильность выполнения приземления и исходное положение.  Упражнять детей в умении сочетать перешагивание через предметы с подлезанием на ступнях без рук и на ладонях и коленях. Побуждать детей быстро переходить к выполнению подлезания разными способами.  В подвижной игре «Мы – веселые ребята» упражнять детей в выборе способа бега в зависимости от местонахождения водящего.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.78)* |
| № 16. | Закреплять умение выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения.  Упражнять детей в умении принимать правильное исходное положение и замах при бросании мешочка в обруч.  В подвижной игре «Кот и мыши» приучать детей быстро выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствий.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.80)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в умении метать мешочки в обруч с расстояния 3м.  Закрепить умение правильно захватывать рейку при лазанье по гимнастической стенке.  В подвижной игре «Мы – веселые ребята» закрепить умение детей в выборе способа бега, в зависимости от мест нахождения водящего. |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| МИР ПРЕДМЕТОВ И ТЕХНИКИ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Техника – наша  помощница | Уточнить знания о различной бытовой техники, техники в окружающей жизни.  Познакомит с предметами, облегчающими труд человека в быту.  Обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться.  Акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику. Он ее совершенствует и преобразует.  *(Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное - развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 / см.стр.89)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 11. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;  - писать цифру 7;  - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте?;  - выкладывать из счетных палочек прямоугольник;  - рисовать прямоугольники в тетради в клетку;  - преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания;  - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;  - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить с цифрой 7.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.45)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа на тему «Домашние животные» | Связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.  Словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.  Звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками [ч,] и [щ,], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.52)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 11. | Учить детей проводить звуковой анализ слова.  Закреплять умение называть слова с заданным звуком.  Учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.61)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Украсим  скатерть | Знакомить детей с понятием «уютный и красивый дом»; учить создавать узоры на скатерти; формировать умение заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; учить видеть красоту в рисунках.  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр.120)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Украшения на скатерти | Показать детям красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор. закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать творчество.  *(Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.19)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Стол и стул. | Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотнесение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стекой. Аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику.  *(Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.13)* |
| Физическое  развитие | | № 17. | Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения стоя спиной к направлению движения.  Закреплять умение метать мелкие предметы вдаль.  Знакомить детей с подлезанием на предплечьях и коленях.  В подвижной игре «Мы – веселые ребята» закреплять умение быстро переходить от прыжков на месте к бегу.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.86)* |
| № 18. | Упражнять детей в выполнении энергичного замаха при метании мешочка вдаль одной рукой снизу. Обратить внимание на перенос центра тяжести с одной ноги на другую.  Закреплять умение пользоваться разными способами подлезания в зависимости от высоты.  Упражнять детей в подвижной игре «Мы – веселые ребята» в быстром переходе от прыжков к бегу.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.88)* |
| На свежем  воздухе | Закрепить умение детей начинать бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения.  При метании мешочков вдаль от плеча одной рукой, упражнять детей согласовывать движения рук и ног.  В подвижной игре «Мы- веселые ребята» закрепить умение быстро переходить от подпрыгивания на месте к бегу |
| БУДЬ ОСТОРОЖЕН! ОПАСНОСТИ ВОКРУГ НАС. | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Службы  «01», «02», «03» всегда на страже | Познакомить со службами спасения «01», «02», «03».  Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта.  Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помогать людям в беде, вызвать чувство сострадания и ответственности.  *(Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное - развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 / см.стр.37)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 12. | Продолжать знакомить:  - с цифрой 7;  - составом числа 7 из двух меньших чисел;  - пословицами, в которых упоминается число 7;  - днями недели.  Закреплять умение писать цифры от 1 до 7.  Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.48)* |
| Речевое развитие | | Составление описательного рассказа о предметах посуды. | Связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.  Словарь и грамматика: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница).  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.55)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 12. | Дать детям понятия о гласных звуках.  Продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.63)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Знаки пожарной безопасности в быту | Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности (ППБ) в быту (дома). Познакомить детей с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Закреплять умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, закреплять умение детей гармонично располагать рисунок и изображение его на плоскости листа. Развивать творчество, продумывая рисунок и изображая его на бумаге. Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительные средства. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.  (интернет-ресурс: http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/04/28/tsikl-zanyatiy-po-risovaniyu-znaki-pozharnoy-bezopasnosti-0) |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Пожарная  машина. | Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения.  *(Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.22)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Пожарный  расчет | Закрепить знания детей о профессии пожарного; совершенствовать лепить человека в движении, соблюдая строение и пропорции тела, закрепление приемов лепки.  (интернет – ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/12/21/konspekt-zanyatiya-po-khudozhestvennomu-tvorchestvu-lepka>) |
| Физическое  развитие | | № 19. | Учить детей изменять направление толчка при спрыгивании с предмета. Предложить детям спрыгивать в плоский обруч, лежащий впереди, справа, слева.  Упражнять детей в сочетании замаха и броска при метании вдаль мешочка снизу одной рукой.  В подвижной игре «Парные перебежки» приучать детей быстро набирать скорость.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.93)* |
| № 20. | Закреплять умение выполнять подтягивание на скамейке с помощью рук. Развивать силу мышц рук.  Упражнять детей в регулировании силы отталкивания в зависимости от задания при спрыгивании.  Упражнять детей в правильном захватывании рейки при выполнении лазанья.  В подвижной игре «Перемени предмет» упражнять детей в выполнении ускорения.  Ъ  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.95)* |
| На свежем  воздухе | Закрепить умение детей метать мешочки вдаль снизу одной рукой.  Упражнять детей в умении пролезать в обруч боком.  В подвижной игре «Перемени предмет»упражнять детей в умении выполнять ускорение, торможение при беге. |
| ВОТ ПРИШЛИ МОРОЗЦЫ И ЗИМА НАСТАЛА | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Наконец пришла зима! | Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение долготы дня, снегопад, метель.  Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле.  Показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за превращением воды в лед.  Упражнять в умении составлять сложные предложения с противопоставлениями.  Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам.  Формировать представление о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.177)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 13. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;  - писать цифру 8;  - правильно использовать и писать знаки + или -;  - решать логическую задачу.  Знакомить:  - с цифрой 8;  - с названием месяца – декабрь.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.50)* |
| Речевое развитие | | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | Связная речь: учить передавать художественный текст связно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.  Словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола *хотеть*;  Звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.58)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 13. | Учить детей проведению звукового анализа слова.  Закреплять знания о гласных звуках.  Познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков.  Продолжать учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.64)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Зима. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в городе.  Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.  Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).  Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.61)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Снеговики в шапочках и шарфиках. | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.  Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.  Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругление парных уголков.  Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек).  Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, слева, справа, сбоку).  Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.92)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Звонкие  колокольчики | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.  Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывания орнамента из бусин и пуговиц, нанесения узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.  Синхронизировать работу обеих рук.  Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.106)* |
| Физическое  развитие | | № 21. | Упражнять детей в правильном захватывании рейки при лазанье.  Упражнять детей в подтягивании на скамейке лежа на животе с помощью рук.  Упражнять детей в подвижной игре «Перемени предмет» в умении выполнять ускорение.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.100)* |
| № 22. | Закрепить умение детей подтягиваться на скамейке лежа на животе с помощью рук.  Упражнять детей в правильном захватывании рейки при лазании по гимнастической стенке.  В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении сочетания прыжков и бега. (повторить).  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.102)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в умении ходить и бегать широкими и семенящими шагами.  Развивать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед на передней части стопы.  Выполнять прыжки, мягко опускаясь на полусогнутые ноги.  В подвижной игре «Кто быстрее пробежит к флажку?» упражнять детей в умении выполнять подлезание на ступнях без опоры на руки в быстром темпе.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.106)* |
| НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Готовимся к  новогоднему  празднику. | Готовимся к Новому году.  Углубить представления детей о празднике Нового года.  Углубить представление о профессии артиста; воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник.  Вызвать желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками близких.  *(Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2007 /см.стр.80)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 14. | Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько, на котором по счету месте?  Учить:  - составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале;  - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;  - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - делить предмет на 2, 4 части.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.52)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | Составление рассказа по картине «Река замерзла»  Связная речь: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.  Словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.  Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.61)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 14. | Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.  Познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные – твердые и мягкие.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр. 65)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Наша нарядная елка. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки.  Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.  Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.69)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Петрушка на елке. | Учить детей создавать изображение из бумаги.  Закреплять умение вырезать части овальной формы.  Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки).  Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображение на большой лист.  Формировать навыки коллективной работы.  Развивать чувство цвета, композиции.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.72)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Снегурочка | Учить передавать в лепке образ Снегурочки.  Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.  Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).  Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.  Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.71)* |
| Физическое  развитие | |  | Закрепить умение выполнять прыжки в глубину, обратить внимание на приземление.  Упражнять детей в ведении мяча на месте, отбивать правой и левой рукой с бока.  В подвижной игре «Кот и мыши» приучать детей быстро выбирать способ подлезания в зависимости от высоты. |
|  | В прыжках в длину с места упражнять детей в мягком приземлении.  Закрепить умение подтягиваться на скамейке лежа на животе, с помощью рук.  В подвижной игре «Перемени предмет» закрепить умение выполнять ускорение. |
| На свежем  воздухе | Приучать детей выполнять скольжение по ледяной дорожке на полусогнутых ногах, сохраняя равновесие.  Ознакомить детей с содержанием и правилами игры «Бездомный заяц». Упражнять в беге в быстром темпе.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.107)* |
| ЯНВАРЬ | | | |
| МОЙ РОДНОЙ ГОРОД | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Мой родной город. | Закрепить представления о родном городе.  Познакомить с историей возникновения, именем основателя, древними постройками.  Формировать чувство сопричастности с земляками.  Ввести в словарь слово»земляки».  Познакомить с именами знаменитых земляков (писателей, художников, композиторов), дать представление о сохранении памяти о них в названиях улиц и площадей.  Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.43)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 15. | Учить:  - решать примеры на сложение и вычитание;  - логическую задачу;  - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;  - рисовать валы в тетради в клетку;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.54)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа на тему «Игры зимой» | Связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.  Словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с пространственным значением  Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: одни из них произносятся немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.64)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | №15. | Продолжать обучение детей звуковому анализу слов.  Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр. 68)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | В городе построены разные дома. | Учить детей передавать разнообразие домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных и многоэтажных.  Закреплять умение передавать форму частей домов.  Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.55)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Построим панельные жилые дома разной архитектуры. | Учить изготавливать панели с окнами и дверьми, выкладывать из них жилой дом, выбрав один из предложенных вариантов архитектуры здания, располагать архитектурные детали: окна, двери, балконы посередине панелей.  Упражнять детей в складывании прямоугольных форм в несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части.  *(Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003 / см.стр.106)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Дом | Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали.  *(Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.21)* |
| Физическое  развитие | | № 23. | Закреплять у детей навыки ведения мяча правой и левой рукой.  Совершенствовать умение детей подтягиваться в положении лежа, хватом скрестно на гимнастической скамейке. Продолжить работу по формированию правильной осанки профилактике плоскостопия.  В подвижной игре «Собери венок» воспитывать у детей чувство товарищества, взаимовыручки, поддерживать дух честного соревнования.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.116)* |
| № 24. | Определить уровень освоения прыжка в длину с места. Отметить количественные и качественные показатели выполнения.  Оценить правильность и результативность метания вдаль мешочка (снизу одной рукой). Обратить внимание на правильность принятия исходного положения и выполнения замаха.  Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.119)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в умении сохранять равновесие при передвижении по скользкой поверхности.  Закрепить умение выполнять прицельно бросок при попадании в движущуюся цель. Выбирать наиболее подходящий момент, регулировать силу броска.  В подвижной игре «Кто быстрее принесет льдинку» упражнять в быстром беге зигзагообразно.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.112)* |
| РОССИЯ – РОДИНА МОЯ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Страна, где мы  живем. | Закрепить знание названия страны, ее природы.  Дать знание о богатстве России.  Познакомить с географической картой, расположением на ней России.  Воспитывать чувство гордости за свою страну.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.240)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 16. | Закреплять умение правильно пользоваться знаками <, >.  Учить:  - видеть геометрические фигуры в символических изображениях;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - правильно отвечать на вопросы: сколько? который? на каком по счету месте?  Упражнять в различении количественного и порядкового счета.  Формировать навык самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.56)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа на темы скороговорок. | Связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.  Словарь и грамматика: закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных.  Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.67)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 16. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова.  Закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках.  Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.70)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Государственные символы России (предметное  рисование). | Формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства.  Обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога  Развивать изобразительно-художественные навыки, способность создвать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом.  Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу)  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр.77)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Цветы России (наш флаг) | Показать детям возможность составления коллективной композиции на единой основе из множества однородных элементов (цветков), подготовленных детьми на занятии.  Продолжать учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом – дважды по диагонали.  Обогатить аппликационную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики).  Развивать пространственное мышление и воображение.  *(Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. Под ред. Парамоновой Л.А. – 2-е изд. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 / см.стр.678)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Богатыри –  защитники славной русской  земли | Формировать представление детей о героическом прошлом Древней Руси, богатырях – защитниках земли русской; знакомить с русскими богатырями: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем и др.; расширять и уточнять знания о произведениях устного народного творчества – былинах; вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства; вызвать интерес к созданию выразительных образов; продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.  *( Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см. стр.173)* |
| Физическое  развитие | | № 25. | Знакомить детей с подготовительной фазой в прыжках в длину с места: подняться на носки, руки вверх, присесть, отвести руки назад.  Упражнять детей в умении вести мяч по прямой.  Упражнять детей в перебрасывании и ловле мяча в парах.  В подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку?» упражнять детей в быстром подлезании. Способ подлезания дети выбирают самостоятельно.. отметить удачные действия детей.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.124)* |
| № 26. | Закреплять слитное выполнение всех элементов прыжках в длину с места.  Формировать у детей представление о перекрестной координации.  Знакомить детей с забрасыванием большого мяча в вертикальную цель от головы двумя руками.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.126)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в умении метать снежки вдаль от плеча одной рукой.  Закрепить умение сохранят равновесие при передвижении по скользкой поверхности.  В подвижной игре «Встречные перебежки» развивать ориентировку в пространстве при быстром беге. |
| МОСКВА – СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Москва –  столица нашего Отечества | Дать представлении о том, что Москва – самый большой город в нашей стране.  Подвести к пониманию того, что такое главный город, столица.  Вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой столицы России – Москвой.  Познакомить с историческим прошлым Москвы.  *(Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное - развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 / см.стр.118)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 17. | Учить:  - отгадывать математическую загадку;  - писать цифру 9;  - записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.);  Решение с помощью цифр и математических знаков;  - решать логическую задачу на установление закономерностей;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - с цифрой 9;  - названием месяца – январь;  - названиями дней недели.  Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше».  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.58)* |
| Речевое развитие | | Пересказ сказки «Петух да собака» | Связная речь: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.  Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным *лиса* и *собака*; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончание слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.  Звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.71)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 17. | Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.  Закреплять знания о различительной роли звука.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.71)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Храмы Москвы. | Учить изображать своеобразную архитектурную форму зданий.  Учить выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки)  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.109)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Построим новый микрорайон города. | Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, принимать участие в совместном обсуждении композиции). Отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.).  Учить детей работать с шаблонами (деревья), обводить их карандашом и вырезать по контору.  *(Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003 / см.стр.115)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Московский  зоопарк. | Продолжить освоение техники лепки.  Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).  Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создание выразительного образа.  Развивать способности к формообразованию.  Воспитывать интерес к познанию природы  *(Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. Под ред. Парамоновой Л.А. – 2-е изд. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 / см.стр.711)* |
| Физическое  развитие | | № 27. | Знакомить детей с функциями толчковой и маховой ноги при выполнении прыжкам на одной ноге.  Упражнять детей в умении находить место для отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета.  Упражнять детей в ведении и забрасывании большого мяча в баскетбольную корзину.  В подвижной игре «Наседка и цыплята» упражнять детей в быстрой ориентировке в пространстве при нахождении свободного места для подлезания.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.130)* |
| № 28. | Упражнять детей в выполнении прыжков на одной ноге с продвижением вперед.  Знакомить детей с броском от головы двумя руками при метании большого мяча в даль.  Упражнять детей в умении сохранять равновесие при ходьбе по узкой гимнастической скамейке.  Упражнять детей в умении ориентироваться и выбирать нужный способ подлезания в подвижной игре «Чья команда быстрее пробежит к флажку?»  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.132)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль.  Приучать детей группироваться при приземлении во время скольжения. Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении.  В подвижной игре «Коршун и наседка» развивать у детей увертливость, гибкость действий, быструю смену направления движения. |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Красная  площадь Москвы. | Познакомить с Красной площадью.  Дать некоторые знания об истории Кремля, названия отдельных башен.  Закреплять основы патриотических чувств.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.113)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 18. | Учить:  - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? На котором по счету месте?;  - соотносить количество предметов с цифрой;  - сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними;  - складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линии сгиба;  - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;  - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.60)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа по картине «Северные олени» | Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.  Словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч,] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч,] и [ц].  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.73)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 18. | Продолжать обучение детей звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Закреплять знание о словоразличительной роли звука.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.72)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Спасская башня Кремля. | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.  Упражнять в создании первичного карандашного наброска.  Формирование общественных представлений, любви к Родине.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.103)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Башни Московского Кремля. | Закрепить умение создавать изображение, преобразовывая одни геометрические формы в другие.  Учить симметричному вырезанию  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.122)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Деревянная  Москва | Познакомить детей с историей Москвы. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стекой  *(Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.21)* |
| Физическое  развитие | | № 29. | В прыжках с места на предметы приучать детей подтягивать ноги к животу.  В упражнении с малым мячом развивать у детей умение перебрасывать мяч из руки в руку.  Упражнять детей в правильном хвате а рейку в лазаье чередующимся шагом.  Упражнять детей в беге с увертыванием, мягком приземлении при спрыгивании в игре «Выше ноги от земли».  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.137)* |
| № 30. | Приучать детей при перебрасывании мяча из руки в руку сочетать движения рук и ног.  В запрыгивании побуждать детей выполнять энергичный замах руками.  Упражнять детей в перекрестной координации при ползании между рейками гимнастической лестницы.  В подвижной игре «Кто скорее пробежит к флажку?» упражнять детей в умении готовиться к бегу и выполнять ускорение.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.139)* |
| На свежем  воздухе | Закрепить умение детей сохранять равновесие при передвижении о скользкой поверхности.  Упражнять в умении выполнять прицельно бросок при попадании в движущуюся цель.  В подвижной игре «Мы – веселые ребята» предложить детям самим называть местонахождение ловишки. Развивать умение быстро перестраиваться в соответствии с вариантом и действовать по обстановке. |
| ТРУД ВЗРОСЛЫХ. ПРОФЕССИИ. | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Все работы  хороши. | Закрепить представление о труде людей разных профессий.  Воспитывать уважение к труду взрослых.  Закрепить знание слов, связанных с названиями профессий, действиями и орудиями труда.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.425)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 19. | Учить:  - отгадывать математическую загадку;  - писать число 10;  - выкладывать из счетных палочек трапецию;  - рисовать трапецию в тетради в клетку;  - находить различия в двух похожих рисунках;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - с числом 10;  - геометрической фигурой – трапецией.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.63)* |
| Речевое развитие | | Составление описательного рассказа на тему «Зима». | Связная речь: учить при описании событий указывать время действия, использовать разные типы предложений(простые, распространенные и сложные).  Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ).  Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч,], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.76)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 19. | Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Закреплять знания о словоразличительной роли звука.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.74)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Кем я буду. | Закреплять знания о профессиях людей.  Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами.  Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки сыпучими материалами.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.433)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Варим борщ | Закреплять знания детей о продуктах питания и их значении для человека. Воспитывать уважение к труду людей, чьи профессии связаны с приготовлением пищи. воспитывать желание вести здоровый образ жизни. воспитывать аккуратность при наклеивании и вырезании.  (интернет-ресурс: <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-v-starshei-grupe-po-aplikaci-tema-varim-borsch.html>) |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Мы дизайнеры одежды  (украсим платье) | Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); продолжать учить лепить в технике пластилинографии; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр.178).* |
| Физическое  развитие | | № 31. | Приучать детей принимать правильное исходное положение при лазанье по гимнастической стенке перекрестной координацией.  Закреплять умение энергично отталкивать предмет от груди при метании двумя руками, согласовывать движения рук и ног.  Закреплять умение выполнять энергичный толчок ри спрыгивании с поворотом на 900.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» приучать детей понимать цель двигательной задачи и решать ее целесообразным образом.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.146)* |
| № 32. | Упражнять детей в использовании перекрестной координации при лазанье по гимнастической стенке.  В прыжках в высоту с разбега учить детей отталкиваться одной ногой, а приземляться одновременно на две ноги, сохранять равновесие.  Упражнять детей в энергичном отталкивании набивного мяча при бросании вдаль. Побуждать детей включать замах для увеличения силы броска.  В подвижной игре «Ловишка, бери ленту!» упражнять детей в умении передвигаться боком, спиной, увертываться от ловишки.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.148)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в использовании замаха при метании вдаль.  Приучать детей группироваться при приземлении во время скольжения по ледяным дорожкам.  Развивать умение объезжать встречающиеся препятствия при скольжении.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.149)* |
| ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Сыны Отечества | Воспитывать любовь и уважение к воинам Российской армии, желание в будущем стать защитниками Отечества. Закреплять знания о Российской армии – надежной защите нашей Родины. Познакомить со службой пограничников.  *(Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 / см.стр.102)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 20. | Закреплять:  - умение писать цифры от 1 до 10;  - знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике.  Учить:  - понимать отношения между числами;  - составлять число 10 из двух меньших чисел;  - решать логическую задачу на установление закономерностей;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.65)* |
| Речевое развитие | | Ознакомление с предложением. | Словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.  Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.81)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 20. | Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.75)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Солдат на посту. | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.  Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.  Воспитывать удетей интерес и уважение к Российской армии.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.83)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Матрос с сигнальными флажками. | Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.  Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вверху, руки внизу, одна рука вверху, другая внизу и т.п.).  Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.82)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Танк | Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворкения.  *(Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.22)* |
| Физическое  развитие | | № 33. | Упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой и приземляться на две ноги в прыжках в высоту с разбега.  Развивать у детей умение определять время броска при метании в движущуюся цель. Упражнять в умении бросать снизу одной рукой. Закреплять умение правильно принимать нужное исходное положение.  Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке, используя перекрестную координацию.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.153)* |
| № 34. | В прыжках в высоту с разбега приучать детей слитно выполнять разбег и толчок одной ногой.  Упражнять детей в умении выбирать разные способы подлезания в зависимости от высоты препятствия.  Упражнять детей в умении выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения в игре «Два Мороза».  Приучать детей регулировать скорость броска с учетом скорости движущегося объекта (забросить в кузов движущейся машины).  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.155)* |
| На свежем  воздухе | Закрепить умение детей использовать замах для метания мешочков вдаль  Упражнять детей в прыжках через снежные валы, отрабатывать толчок одной ногой.  В подвижной игре «Два Мороза» упражнять в беге в разных ситуациях и разными способами, сохраняя равновесие. |
| МАРТ | | | |
| МОЯ СЕМЬЯ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Моя семья. | Закреплять представления о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях.  Дать представление о родословной.  Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи.  Упражнять в использовании сложных предложений.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.148)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 21. | Учить:  - решать задачи, записывать решение;  - отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру;  - пользоваться знаками +, -;  - рисовать в тетради в клетку кораблик;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить с названием месяца – февраль.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.66)* |
| Речевое развитие | | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | Связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.  Словарь и грамматика: объяснить значение слова *жать*, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложение после перестановки каждого слова.  Звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.85)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 21. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Закреплять знания о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков.  Учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.76)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Мама, папа, я – отличная семья. | Закрепить знание понятия «семья», состав семьи: мама, папа и другие близкие и дорогие люди.  Закрепить умение рисовать фигуры людей.  Учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.157)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Веселые портреты. | Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа).  Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной в двое (по самостоятельно нарисованному контуру).  Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).  *(Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. Под ред. Парамоновой Л.А. – 2-е изд. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 / см.стр.41)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Мама в платье | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.    *(Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.24)* |
| Физическое  развитие | | № 35. | В прыжках в длину с разбега упражнять детей в умении отталкиваться одной ногой, а приземляться на две ноги.  Упражнять детей в умении самостоятельно выполнять бросок в движущуюся цель: определять время, скорость и направление броска.  Развивать быстроту реакции на сигнал и скорость бега в игре «Не оставайся на полу».  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.160)* |
| № 36. | Закреплять умение выполнять прыжки в длину с разбега. Побуждать детей отталкиваться вперед – вверх.  Развивать умение сохранять равновесие стоя на одной ноге с выполнением движения.  Знакомить детей с выполнением замаха из-за головы двумя руками при метании большого мяча вдаль.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.162)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в умении метать снежки в цель от плеча одной рукой.  Закрепить умение перепрыгивать через снежные валы, отталкиваясь одной ногой.  В подвижной игре «Два Мороза» упражнять детей в беге с ускорением. |
| ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Мамы разные  нужны,  мамы разные важны. | Закрепить знания труде мамы дома и на работе.  Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам.  Упражнять в умении подбирать уменьшительно-ласкательную форму слов.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.306)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 22. | Учить:  - отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись;  - решать логическую задачу на анализ и синтез;  - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, лодку, елку);  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте?  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.69)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» | Связная речь: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.  Словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении.  Звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.87)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 22. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Закреплять знания о словоразличительной роли звука.  Продолжать учить называть слово с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.77)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Мы нарисуем мамочки красивые цветы | Вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу; закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции. технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное.  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр.128 )* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Весенний букет. | Учить вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, роорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.  Познакомить детей с этикетом поздравлений  Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.148)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Я любимой  мамочке подарю цветы | Продолжать знакомить детей с весенними первоцветами, вызвать желание порадовать ими маму; учить создавать образ нарцисса; продолжать учить работать в технике пластилинографии. При котором детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные; формировать композиционные навыки.  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр. 191)* |
| Физическое  развитие | | № 37. | Упражнять детей в согласовании движений ног, рук и туловища в броске большого мяча из-за головы двумя руками.  Упражнять детей в слитном выполнении разбега и толчка в прыжках в длину с разбега.  В подвижной игре «Медведь и пчелы» упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.167)* |
| № 38. | Побуждать детей к энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места.  Развивать у детей умения выполнять бросок двумя руками в баскетбольное кольцо с ходу, самостоятельно выбирать способ броска.  Развивать силу мышц рук при выполнении подтягивания на скамейке.  Познакомить с правилами и содержанием подвижной игры «Хитрая лиса».  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.169)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять детей в мягком выполнении бега и прыжков в естественных условиях.  Знакомить с броском биты прямой рукой сбоку.  В подвижной игре «Хитрая лиса» упражнять детей в соблюдении правил и в умении бегать с увертыванием, не наталкиваясь друг на друга.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.169)* |
| ВЕСНА ПРИШЛА (РАННЯЯ ВЕСНА) | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Весна. | Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе.  Развивать умение сравнивать различные периоды весны.  Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.  *(Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 / см.стр.96)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 23. | Учить:  - решать примеры на сложение и вычитание;  - составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел;  - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Способствовать развитию графических навыков – рисование машины.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.71)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | Связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.  Словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.  Звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.89)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 23. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Закреплять знания о словоразличительной роли звуков.  Продолжать называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.78)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Солнечный цвет | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечны» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий…). Развивать воображение. Активировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. воспитывать самостоятельность, инициативность.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 /см.стр.156 )* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Нежные подснежники. | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески).  Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.  Формировать композиционные умения.  Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.172)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Дедушка Мазай и зайцы. | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.  Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стиле народной игрушки.  Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость).  Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.  Развивать глазомер, чувство композиции.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 / см.стр.158)* |
| Физическое  развитие | | № 39. | Упражнять детей в правильном выполнении прыжка в длину с места.  Развивать умение балансировать при передвижении по шатающейся поверхности.  Знакомить детей с ползанием по-пластунски, обратить внимание на координацию движений рук и ног.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.173)* |
| № 40. | Упражнять детей в правильном выполнении прыжка в высоту с разбега, обратить внимание на сохранение равновесия при приземлении.  Закреплять умение пользоваться перекрестной координацией в ползании по-пластунски.  В подвижной игре «Мяч по кругу» развивать умение распределять внимание на два движущихся объекта.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.175)* |
| На свежем  воздухе | Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, с использованием перекрестной координации.  Закрепить умение детей метать мешочки в цель, с расстояния 3м.  В подвижной игре «Волк во рву» приучать детей выбирать место и время для выполнения прыжка длину с места. |
| НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Путешествие  в страну здоровья. | Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его.  Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом.  Обобщить представления о положительных нравственных качествах.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.84)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 24. | Учить:  - устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;  - пользоваться знаками <, >;  - решать логическую задачу на установление закономерностей.  Закреплять знания о днях недели.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.73)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа на заданную тему. | Связная речь: учит составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения.  Словарь и грамматика: уточнить знание слов *мебель* и *посуда*; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.91)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 24. | Закреплять умение детей делить слова на слоги.  Учить вычленять в слове ударный слог.  Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.80)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Дети делают зарядку. | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.  Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.  Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о свои рисунках и рисунках сверстников.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.88)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Витаминная  корзина | Учить детей работать в коллективе; вырезать детали аппликации по предварительной разметке, располагая их на общей основе; познакомить с понятием «витамины», сформировать у них представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитать у детей потребность правильно питаться, воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.  (интернет-ресурс: <http://ds88.ru/4357-konspekt-otkrytogo-zanyatiya--applikatsiya-vitaminnaya-korzina.html>) |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Мой любимый вид спорта. | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела.  Упражнять в использовании разных приемов лепки (из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (мальчик, из конуса (девочка)  Показать возможность передачи движения лепной фигуры человека путем небольшого изменения положения рук и ног.  Способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.95)* |
| Физическое  развитие | | № 41. | Развивать умение воспринимать показанное движение и точно передавать его при исполнении.  Упражнять детей в выполнении прыжка в высоту с разбега.  Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации.  Знакомить детей с замахом вперед и вверх при бросании мешочка вдаль (обратить внимание на перенос центра тяжести, согласованность движений рукой с переносом центра тяжести).  В подвижной игре «Чья команда быстрее разгрузит баржу с арбузами?» развивать точность соблюдения направления при броске.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.178)* |
| № 42. | Упражнять детей в сочетании замаха и броска при выполнении метания вдаль предмета малого размера.  Развивать у детей умения группироваться и выпрямляться в разных фазах прыжка, сохранять равновесие при приземлении. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами.  В подвижной игре «Пятнашки» формировать умение согласовывать свои действия с водящим.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.181)* |
| На свежем воздухе | Упражнять детей в умении сбивать кубики мечом, с расстояния 3 м. Развивать глазомер.  Закрепить умение детей лазить по гимнастической стенке перекрестной координацией.  В подвижной игре «Волк во рву» упражнять детей в выполнении прыжка с хода. |
| АПРЕЛЬ | | | |
| НЕДЕЛЯ КНИГИ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Путешествие в  прошлое книги | Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием.  Рассказать об истории книги в разные времена, в разных государствах.  Показать, как книга преобразовалась под влиянием развития культуры. Воспитывать бережное отношение к книгам.  Развивать интерес к малым фольклорным формам.  *(Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 / см.стр.107)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 25. | Учить:  - составлять задачи на сложение и вычитание;  - решать логическую задачу на сходство и различие;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - записывать и читать запись.  Знакомить с названием месяца – март.  Закреплять:  - знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль);  - навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.75)* |
| Речевое развитие | | Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» | Связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.  Словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях.  Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление уток – чистоговорок).  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.94)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 25. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове.  Закреплять знание о словоразличительной роли звука.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.81)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Моя любимая сказка. | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке).  Развивать воображение, творчество.  Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.57)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Закладки для книг | Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги детали для изготовления книжной закладки из картона и цветной бумаги. Формировать умение работать с ножницами и клеем. Развивать общую и мелкую моторику через выполнение практической работы.  (интернет-ресурс <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2015/04/29/izgotovlenie-zakladok>) |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Сказочные животные | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.106)* |
| Физическое  развитие | | № 43. | Упражнять детей в энергичном выполнении толчка с использованием взмаха руками при запрыгивании.  Развивать у детей глазомер и регуляцию силы броска при сбивании маленьких предметов. Закреплять умение выполнять слитно замах и бросок с использованием переноса центра тяжести с одной ноги на другую.  Приучать детей ползать по-пластунски для преодоления препятствий.  В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в быстром лазанье с использованием перекрестной координации.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.187)* |
| № 44. | Упражнять детей в сохранении равновесия при перемещении по узкой рейке, соблюдая правильную осанку.  Развивать умение регулировать силу броска при сбивании предметов.  Упражнять детей в правильном выполнении прыжков в длину с разбега. Оценивать траекторию полета.  В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять дете5й в умении переходить от подлезания к лазанью.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.189)* |
| На свежем  воздухе | Закрепить умение выполнять бросок прямой рукой сбоку при сбивании городков битой.  Упражнять детей в умении создавать условия для игры в городки.  Использовать умение детей строить фигуры из городков, приобретенное на занятиях в группе. Развивать умение договариваться друг с другом.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.190)* |
| КОСМИЧЕСКИЕ ПРОСТОРЫ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | История космоса | Расширять представления о космических полетах. Познакомить с российскими учеными, стоящих у истоков развития русской космонавтики – К. Циолковским, С. Королевым  Закреплять знания о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин.  *(Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 / см.стр.116)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 26. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение;  - читать запись;  - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;  - рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький».  Закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь).  Способствовать развитию глазомера.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.77)* |
| Речевое развитие | | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. | Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.  Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложение из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трех слов – самостоятельно.  Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [с] - [с,], [щ,] в словах, четко произносить слова с этими звуками.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.96)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 26. | Продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове.  Познакомить со словоразличительной ролью ударения.  Продолжать учить называть слова с заданным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.83)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Что увидел космонавт из ракеты. | Закрепить представления о космосе и космических полетах.  Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки: создавать фон с помощью рисования по сырому, рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями.  Учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.373)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Ракета летит к звездам. | Расширять представление о космической технике.  Закреплять навыки работы ножницами: резание по прямой и косой, вырезание округлых форм, симметричное вырезание.  Развивать творческое воображение и фантазию.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.375)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | На чем я полететь хочу. | Учить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций, скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваться гладкости.  Развивать воображение.  *(Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010 / см.стр.171)* |
| Физическое  развитие | | № 45. | Упражнять детей в умении регулировать силу броска при сбивании предмета.  Развивать функцию равновесия при ходьбе по скамейке.  В подвижной игре «Пожарные на учениях» упражнять детей в быстром подлезании и лазанье.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.194)* |
| № 46. | Учить детей сочетать вращение короткой скакалкой с прыжками.  Развивать у детей самостоятельность в действиях с мячом.  Упражнять детей в пролезании в обруч разными способами.  В подвижной игре «Волк во рву» уметь выбирать место и время для выполнения прыжка. Закреплять умение пользоваться прыжком в длину с разбега в игровой ситуации.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.196)* |
| На свежем  воздухе | Предложить детям сравнить силу удара деревянной и полиэтиленовой битами.  Ввести в игру в городки правила сбивания городков не только с линии кона, но и с линии полукона.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.197)* |
| ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Наша Земля. | Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли.  Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе.  Познакомить с историей появления и использования глобуса – модели Земли.  *(Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное - развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 / см.стр.155)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 27. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение;  - загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки;  - читать запись задачи;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - развивать мышление.  Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.79)* |
| Речевое развитие | | Сочинение на тему «Приключения зайца» | Связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.  Словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному *заяц*; учить согласовывать прилагательные с существительными роде и числе.  Звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с,], [щ,], учить выделять слова с заданными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.98)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 27. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове.  Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.84)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Подводный мир | Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество при создании и реализации замысла.  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр.153 )* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Дружат дети всей Земли. | Воспитывать дружелюбное отношение к детям разных национальностей.  Закреплять навыки работы ножницами, умение вырезать фигуру человека по частям или из бумаги, сложенной вдвое, украшать одежду в соответствии с народными традициями.  Развивать композиционные умения, чувства цвета.  Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.363)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Планета Земля | Усовершенствовать  умения лепить пластилиновый рельеф. Развить художественный вкус. Познакомить с  физической картой Земли, закрепить знания о глобусе. Расширять представления о планете, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Развивать мелкую моторику и стимулировать речевое развитие путем активных движений пальцев.  (интернет-ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/06/30/konspekt-zanyatiya-po-lepke-planeta-zemlya>) |
| Физическое  развитие | | № 47. | В перебрасывании большого мяча через сетку упражнять детей в использовании амплитуды вперед – вверх. Для энергичного перебрасывания применять сочетание движений рук и ног.  В прыжках через короткую скакалку сочетать вращение и подпрыгивание.  В подвижной игре «Волк во рву» упражнять детей в использовании прыжка в длину с разбега.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.200)* |
| № 48. | Знакомить детей с содержанием и правилами игры»Мышеловка».  Разучить с детьми выполнение кругового замаха при метании вдаль малого предмета из-за плеча одной рукой.  Развивать у детей умение энергично отталкиваться при подпрыгивании на месте на двух ногах.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.202)* |
| На свежем воздухе | Упражнять в умении выполнять прыжки в высоту с места, сочетать движения рук и ног.  Упражнять в лазании по гимнастической лестнице, перекрестной координацией.  В подвижной игре «Пустое место» упражнять детей в быстром беге с увертыванием. |
| ТРАНСПОРТ: НАЗЕМНЫЙ, ВОЗДУШНЫЙ, ВОДНЫЙ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | На чем люди  ездят | Закрепить знания об обобщающем понятии «транспорт», познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.  Уточнить представления о труде людей на транспорте.  Закрепить знание о поведении в общественном транспорте и на улице.  Закреплять знание названий видов транспорта.  Воспитывать чуткость к смысловому значению слова.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 /см.стр.70)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 28. | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;  - решать логическую задачу на анализ и синтез;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять:  - умение составлять число 10 из двух мен6ьших;  - - понятия «левый верхний нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина»;  - знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.81)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа на предложенную тему. | Связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.  Словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображением на картинках.  Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л,], [р] - [р,], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.100)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 28. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове.  Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.86)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Грузовая машина. | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы  Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении  Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.59)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Машины специального назначения. | Закрепить знание названий и назначения видов транспорта.  Учить изображать отдельные виды пассажирского транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.  Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.  Закреплять умение рисовать карандашами.  Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.79)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Грузовая  машина | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество. воспитывать аккуратность.  *(Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010 / см.стр.23)* |
| Физическое  развитие | | № 49. | Упражнять детей в выполнении прыжков в высоту с разбега.  Закреплять умение выполнять круговой замах в метании мешочка вдаль. Закреплять умение принимать правильное исходное положение.  Развивать умение использовать перекрестную координацию при лазанье на гимнастической стенке.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.206)* |
| № 50. | Упражнять детей в умении выполнять прыжок в длину с разбега.  Развивать силу мышц рук при бросании набивного мяча. Закреплять умение энергично отталкивать предмет.  Развивать умение пользоваться перекрестной координацией при лазанье по шаткой опоре.  В подвижной игре «Охотники и утки» упражнять детей в попадании в движущуюся цель и развивать увертливость в беге.  *(Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2007 / см.стр.208)* |
| На свежем воздухе | Развивать умение использовать перекрестную координацию при лазании на гимнастическую стенку.  Закрепить умение принимать правильное исходное положение в метании вдаль круговым замахом.  В подвижной игре «Волк во рву» закрепить умение детей использовать прыжок в длину с разбега. |
| МАЙ | | | |
| ДЕНЬ ПОБЕДЫ | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | День Победы | Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне.  Воспитывать уважение к памяти воинов – победителей.  Формировать уважительное отношение к старшему поколению.  *(Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 / см.стр.131)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 29. | Учить:  - составлять задачи, записывать и читать записи;  - решать логическую задачу на установление соответствия;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить с названием месяца апрель – апрель.  Закреплять:  - знания о первом месяце весны – марте;  - о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.83)* |
| Речевое развитие | | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» | Связная речь: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).  Словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.103)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 29. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.  Учить сравнивать слова по звуковому составу.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.87)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Этот праздник со слезами на глазах… | Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа во время войны; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.  *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 / см.стр.155 )* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Приглашение для ветеранов. | Воспитывать чувство благодарности за победу в Великой Отечественной войне.  Учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое.  Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение).  Развивать чувство цвета и композиции.  *(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 / см.стр.409)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | День Победы  (пластилинография) | Сформировать представление о празднике Дне Победы, раскрыть значение победы в ВОВ; обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны, воспитывать чувство гордости за свою Родину; продолжать закреплять такие приёмы лепки, как оттягивание пластилина, отщипывание, сплющивание, раскатывание, прижимание и размазывание пальцами по поверхности диска; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество.  (интернет-ресурс: <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izodejatelnosti-na-temu-den-pobedy-plastilinografija.html>) |
| ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА | | | |
| Познавательное  развитие  (ФЦКМ) | | Весна - красна | Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышении температуры воздуха, рост и цветение растений, изменение в жизни животных, появлении насекомых, прилет зимующих птиц); учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства, воспитывать чувство любви к природе.  *(Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому ворспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008 / см.стр.111)* |
| Познавательное  развитие  (ФЭМП) | | № 30. | Упражнять:  в различии количественного и порядкового счета.  Учить:  - отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?;  - рисовать лягушку в тетради в клетку;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять:  - умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись;  - умение ориентироваться относительно себя, другого лица.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  *(Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015 /см.стр.85)* |
| Речевое развитие | | Составление рассказа по картине «Зайцы» | Связная речь: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.  Словарь и грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – *продавец*) и прилагательных (веселый – *весельчак*).  Звуковая культура речи: учить определять ударение в двухсложном слове.  *(Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010 / см.стр.105)* |
| Речевое развитие (обучение грамоте) | | № 30. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.  Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.  *(Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Пресса, 201 / см.стр.88)* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (рисование) | | Цветут сады | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.  *(Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 / см.стр.109 )* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (аппликация) | | Нарядные  бабочки. | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 /см.стр.204 )* |
| Художественно – эстетическое  развитие  (лепка) | | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; предавая поделки устойчивость (укрепляя на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. воспитывать интерес к живой природе.  *(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 /см.стр.202 )* |
| 15.05 – 31.05 МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |