**Технологическая карта урока**

ФИО учителя: Сокол Елена Михайловна

Учебный предмет: русский язык

Класс: 8  А

Программа по русскому языку на уровне ООО подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

Учебник: авторы С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. АО «Издательство «Просвещение» 2023 г.

Тема урока: «Предложения с однородными членами»

**Тип урока:** урок повторения материала, изученного в 5-7 классах

**Цель урока**: актуализация знаний учащихся о предложениях с однородными членами и пунктуации в них

**Задачи урока**:

1.Закрепить и обобщить знания об однородных членах предложения; учить учащихся находить однородные члены предложения и определять их роль в предложении; отработать правила постановки занятой между однородными словами.

2.Развивать познавательный интерес, умение сравнивать, обобщать, логически излагать свои мысли, оценивать свой труд.

3.Содействовать воспитанию любви к предмету, к Родине и формированию коммуникативных отношений среди учащихся.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** повторить и закрепить понятие «однородные члены»; развивать умение правильно употреблять в речи предложения с однородными членами; определять их роль в художественных текстах; отрабатывать умение строить предложения с однородными членами; применять полученные знания на практике, в самостоятельной работе.

**Метапредметные:**

***Личностные УУД:***формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебе; устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей); определять общие для всех правила поведения; определять правила работы в парах, в группах; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

***Регулятивные УУД:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке; формулировать учебные задачи; учить планировать свою деятельность на уроке; высказывать свое предположение на основе учебного материала; отличать верно выполненное задание от неверного; осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД:*** ориентироваться в учебнике, тетради; находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт; строить речевое высказывание в устной форме; выдвигать гипотезу; делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию; моделировать информацию; уметь определять уровень усвоения учебного материала.

***Коммуникативные УУД:*** слушать и понимать речь других; формировать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Оборудование:** раздаточный материал, презентация

**Методы обучения:**  игры: «Спроси товарища», «Умный редактор», «Верно-неверно»; активные методы**:** «Мини – исследование», « Творческая мастерская».

**Организационные формы обучения**: фронтальная работа, групповая, парная, индивидуальная.

Форма урока: урок - практикум

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название, содержание и цель этапа урока** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Формы, методы обучения** | **Формируемые УУД** |
| **1.Организационный момент.**  **Цель этапа:** включение учащихся в деятельность | Проверяет готовность к занятию, приветствует класс.  -Запишите число, классная работа. | Проверяют уровень своей готовности к уроку. Приветствуют педагога, отвечают на его вопросы. | Словесный метод, беседа с учащимися | **Личностные УУД:**  настрой на позитивное начало |
| **2.Мотивация учебной деятельности**  *Цель этапа:* подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действия | Читает эпиграф к уроку:  *«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык»* К. Паустовский  Предлагает   пояснить смысл высказывания.  Создает проблемную ситуацию. Задаёт вопрос: «Почему в качестве эпиграфа я выбрала именно это высказывание Паустовского?»  Предлагает записать высказывание и выполнить синтаксический разбор предложения. (Один ученик у доски)  Да, именно о предложениях с однородными членами мы будем сегодня вести разговор.  Тема урока будет звучать так: «Предложения с однородными членами» | Читают высказывание, высказывают своё мнение.  (В высказывании Паустовского говорится о богатстве русского языка, которое доступно только образованному человеку)  Затрудняются ответить на вопрос.  Работают в тетрадях: записывают дату, высказывание и выполняют синтаксический разбор предложения.  Отвечают на вопросы учителя: «Предложение осложнено однородными членами»  Записывают тему урока «Предложения с однородными членами» | Форма обучения: фронтальная  Метод: проблемный | ***Регулятивные:***  планирование урока  ***Познавательные:*** анализ объекта с целью  ***Коммуникативные*:** умение обосновывать свой выбор. |
| **3.Постановка учебной цели и учебных задач.**  ***Цель этапа:***  постановка цели учебной деятельности и на этой основе – выбора способа и средств их реализации | Вы изучали эту тему в начальной школе, в 5, 6, 7 классах. Что осталось в памяти?  **Цель:** повторение изученного о предложениях с однородными членами.  Какие задачи мы поставим перед собой, чтобы повторить изученное о предложениях с однородными членами?  Задачи:  обобщить теоретические знания об однородных членах предложения;  - тренироваться в нахождении предложений с однородными членами в тексте, в построении схем однородных членов предложения;  - отрабатывать навык расстановки знаков препинания при однородных членах предложения;  -выяснить роль предложений с однородными членами в тексте;  - применять полученные знания на практике.  Да, это будут наши задачи, приступим к их реализации. | Вступают в диалог с учителем. Определяют цель и задачи урока.  **Цель:** повторение изученного материала о предложениях с однородными членами.  Задачи:  обобщить теоретические знания об однородных членах предложения;  - тренироваться в нахождении предложений с однородными членами в тексте, в построении схем однородных членов предложения;  - отрабатывать навык расстановки знаков препинания при однородных членах предложения;  -выяснить роль и употребление предложений с однородными членами;  - применять полученные знания на практике. | *Форма обучения:*  *фронтальная*  *Активный метод обучения. Побуждающий диалог* | ***Регулятивные:*** постановка учебных задач в сотрудничестве с учителем.  ***Коммуникативные:*** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  ***Познавательные:*** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели |
| **4.Актуализация знаний**  **Цель этапа:**  обсуждение изученного | ОЧП вы изучали и в начальной школе, и в 5-7 – х классах. Как Вы думаете, все ли вы знаете об ОЧП? Давайте вспомним, что осталось в памяти. В этом нам поможет игра «Спроси товарища». Вы по очереди задаете вопрос однокласснику, который отвечает на него и следующий вопрос задает другому. И так по цепочке. При затруднении адресуйте вопрос классу. Для аргументации ответа опирайтесь на высказывание, с которого мы начали наш урок.  Вопросы:  1. Однородные ЧП относятся к одному и тому же члену предложения или к разным?  2. Отвечают на один и тот же вопрос или на разные вопросы? 3. Выполняют одинаковую синтаксическую функцию, т.е. являются одинаковыми ЧП или нет? 4. Равноправны ОЧП по отношению друг к другу и соединены сочинительной связью или нет?  5. С какой интонацией они произносятся?  6. Как на письме разделяются ОЧП?  *(если ответят, что запятой, то спросить: а всегда ли запятой?)*  7. Для чего нужны ЧП? Какова их роль? *(помогают более ярко передать содержание описываемых событий, картин природы или других сторон действительности).* | Делают вывод. На данном этапе мы повторили теоретические сведения о предложениях с однородными членами.  Эти знания мы можем применить во время выполнения контрольной работы по данной теме. | *Форма обучения: фронтальная*  *Интерактивный метод. Игра «Верно – неверно*» | Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; умение сконструировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: полно и ясно выражать свои мысли, комментировать и аргументировать свои наблюдения.  **Личностные:** установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом |
| **5.Этап обобщения и систематизации знаний (воспроизведение на новом уровне)**  **Цель этапа:** | Закрепление изученного материала. Наблюдение за языковым материалом.  1) А сейчас я попрошу вас записать 5 предложений, найти в них ОЧП, графически обозначить и определить, какими членами предложения могут быть ОЧП и к какому стилю речи мы отнесём каждое из предложений?  1) *Магний и железо необходимы растению для образования хлорофилла* (подлежащие, научный стиль).  2) *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит*. (А.С. Пушкин) *(определения, худ.стиль)*  3) *Из объявления:* *Выполним ремонт быстро и качественно* (обстоятельства, офиц.-дел. стиль)  4) *Мы ведём репортаж с открытия выставки. Посетители могут увидеть здесь национальные костюмы, вышивку, изделия из металла, разные украшения*. (дополнения, публиц. стиль)  5) *Привет! Сегодня после школы мы сначала пойдём домой, а потом поедем в кино* (сказуемые, разговорный стиль)  **Какой вывод мы можем сделать из данного наблюдения?**  **Вывод*:*** ОЧП могут быть и главные, и второстепенные ЧП, ОЧП встречаются во всех 5 стилях языка.  Игра **«Умный редактор»**  Перед вами перечень возможных ошибок при употреблении однородных членов в предложении. Где нам может понадобиться умение видеть грамматические ошибки и исправлять их?  Данные ошибки вам встретятся на экзамене в 9 и 11 классах.   |  | | --- | | Грамматические ошибки в предложениях с однородными членами | | 1. Одновременное использование   прилагательных в полной и краткой  формах в качестве однородных членов.  (*Герой умен, находчив, наблюдательный*).  **Верно:** *Герой умен, находчив,*  *наблюдателен.*   1. Включение в ряд однородных   членов видовых и родовых понятий.  (*В комнате стояли столы, стулья,*  *шкаф, мебель*).  **Верно:** *В комнате стоялая разная*  *мебель: столы, стулья, шкаф.*   1. Сочетание в качестве однородных   членов неопределенной формы глагола  и имени существительного.  (*Я люблю сочинять стихи и чтение*).  **Верно:** *Я люблю сочинять стихи и читать.*   1. Однородные члены с различным   управлением имеют при себе общее  дополнение. (*Поэт знакомится и*  *внимательно изучает фольклор*).  **Верно:** *Поэт знакомится с фольклором*  *и внимательно изучает его.* | | Выполняют полученные задания индивидуально. Осознают значимость выполнения этого задания с целью выявления умения находить предложения с однородными членами в тексте.  Демонстрируют умение находить ошибки в тексте и исправлять их | *Форма обучения: индивидуальная работа* | **Регулятивные:** понимание этого этапа работы.  **Познавательные:** смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:** оценка усваиваемого содержания учебного материала, нравственно – этическое оценивание усваиваемого содержания **,** обеспечивающее личностный моральный выбор на основе личностных ценностей. |
| **6. Этап применения знаний в новой ситуации**  **Цель: развитие умения решать учебно – познавательные задачи** | Выступление творческой группы учащихся.  - Творческая группа учащихся дома подготовила к уроку сообщение о том, какими стилистическими возможностями обладают предложения с однородными членами на примере произведений А.С. Пушкина. Заслушаем их. | ***Сообщение учащихся творческой группы***  *Однородные члены предложения занимают достойное место в эмоциональной речи и являются одним из важнейших изобразительно-выразительных средств. Поэтому задача нашей небольшой исследовательской работы – рассмотреть стилистические возможности предложений с однородными членами на материале произведений А.С. Пушкина.*  *Часто в художественной речи при помощи однородных членов образуются ряды эпитетов, которые являются ярким средством словесной наглядности. Так, в стихотворении А. Пушкина*  *«Осень» находим такие строки:*  Дни поздней осени бранят обыкновенно,  Но мне она мила, читатель дорогой,  Красою тихою, блистающей смиренно.  *Употребление ряда однородных определений-эпитетов (тихая, блистающая краса) помогает поэту полнее раскрыть отличительные свойства предмета, придать описанию образность, яркость.*  *В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин, используя однородные члены, рисует эмоциональный портрет героини:*  Дика, печальна, молчалива,  Как лань лесная боязлива,  Она в семье своей родной  Казалась девочкой чужой.  *Эта же синтаксическая конструкция позволяет поэту дать емкое, краткое описание интерьера, быта помещика:*  Все было просто: пол дубовый,  Два шкафа, стол, диван пуховый,  Нигде ни пятнышка чернил.  *Итак, однородные члены предложения являются ярким средством словесной наглядности и играют важную роль в описаниях пейзажа, интерьера, черт характера, внешности или отдельных предметов.*  *Сильным и эффективным средством воздействия, средством усиления выразительности речи являются фигуры речи. При употреблении однородных членов возможно многосоюзие – стилистическая фигура, состоящая в намеренном повторении сочинительных союзов для логического и интонационного выделения перечисляемых понятий. Ярким примером многосоюзия является следующий отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава»:*  Пирует Петр  И горд, и ясен,  И славы полон взор его.  И царский лик его прекрасен  При кликах войска своего...  *Повтор союза И перед однородными членами усиливает интонацию перечисления, замедляет темп речи, делает ее плавной, тем самым обращает внимание слушателей на перечисляемые понятия.*  *На фоне многосоюзия обретает выразительность и такая стилистическая фигура, как бессоюзие – сознательный отказ от соединительных союзов между однородными членами. Пример бессоюзия находим в «Полтаве»:*  Швед, русский – колет,  рубит, режет,  Бой барабанный, клики, скрежет,  Гром пушек, топот, ржанье, стон...  *Эта стилистическая фигура придает высказыванию стремительность, динамичность, напряженность. Кроме того, бессоюзное перечисление предметных названий создает впечатление быстрой смены картин.*  *Еще одно синтаксическое средство выразительности речи - парное соединение однородных членов. В роли однородных нередко употребляются антонимы. Выразительным примером этого приема стала характеристика героев романа А.С. Пушкина – Онегина и Ленского.*  Они сошлись. Волна и камень,  Стихи и проза, лед и пламень  Не столь различны меж собой.  *И последняя стилистическая функция однородных членов, на которой мы хотели бы остановиться, - создание комического эффекта. Часто писатели включают в ряд однородных членов разнородные понятия, как-то:*  Андрей Петрович Гринев выписал из Москвы годовой запас вина, прованского масла и француза, мосье Бопре, для воспитания Петруши. Под надзором Савельича на двенадцатом году Петруша выучился русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля.  *Итак, однородные члены предложения, как мы могли убедиться, украшают речь, делают ее точной, ясной, выразительной. И роль их в устной и письменной речи исключительно разнообразна.*  Усиливает эмоциональное выражение произведения | *Форма обучения: групповая*  *Активный метод «Творческая мастерская»*  *Мини -исследование* | **Познавательные:** умение анализировать информацию.  **Регулятивные:** умение применить полученные знания на практике  **Личностные:** умение полно и ясно выражать свои мысли, соотносить с мнениями других, оценивать себя и своих одноклассников  **Коммуникативные:** умение сотрудничать, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, аргументация своего мнения |
| **8. Этап контроля усвоения знаний и применение их на практике** | Слайд  Переработайте текст, который вам предлагается, так, чтобы он стал ярким, выразительным, эмоциональным, включив в него однородные члены.  На слайде:  *Зимний день ярок. Мороз подгоняет прохожих. Снег переливается серебром. Деревья, крыши домов украшены инеем. А зимний вечер приносит ощущение тайны*  Вы можете обратиться к словам для справок.  *Слова для справок: торопит, наряден, сказка, искрится, кусты, колдовство, провода.*  - Прочитайте переработанный текст.  - У кого иначе? Что изменилось? Благодаря чему?  - Где может нам пригодиться этот вид работы?  **Вывод:** Однородные члены, как мы могли убедиться, украшают речь, делают ее экспрессивной. | Читают переработанный текст  (Зимний день и ярок, и наряден. Мороз торопит, подгоняет прохожих. Снег переливается, искрится серебром. Деревья и кусты, крыши домов и провода украшены инеем. А зимний вечер приносит ощущение тайны, сказки и колдовства.) | *Форма обучения: групповая*  *Активный метод обучения «Творческая мастерская»* | **Регулятивные:** умение применять полученные знания на практике  **Познавательные:** умение анализировать информацию.  **Коммуникативные:** умение сотрудничать, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, аргументация своего мнения |
| **9. Итог урока. Рефлексия деятельности**  *Цель этапа: осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса* | -Что вызвало у вас трудности?   -Над чем надо поработать?  -Пригодятся ли вам знания, приобретенные на этом уроке, в дальнейшей жизни?  Выставляет отметки за урок, комментирует их. | Оценивают свою работу. | *Форма обучения: групповая*  *Активный метод обучения «Кластер»*  *Приём «Незаконченное предложение»* | **Личностные:** формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении; адекватное понимание причин  успеха/неуспеха в учебной деятельности |
| **10.Информация о домашнем задании к следующему уроку** | Записывают домашнее задание  Параграф 38 упр.331 |  | Словесный метод | **Регулятивные:** анализ работы на уроке |
| Завершение работы | Благодарит за работу. Оценивает ответы. |  |  |  |